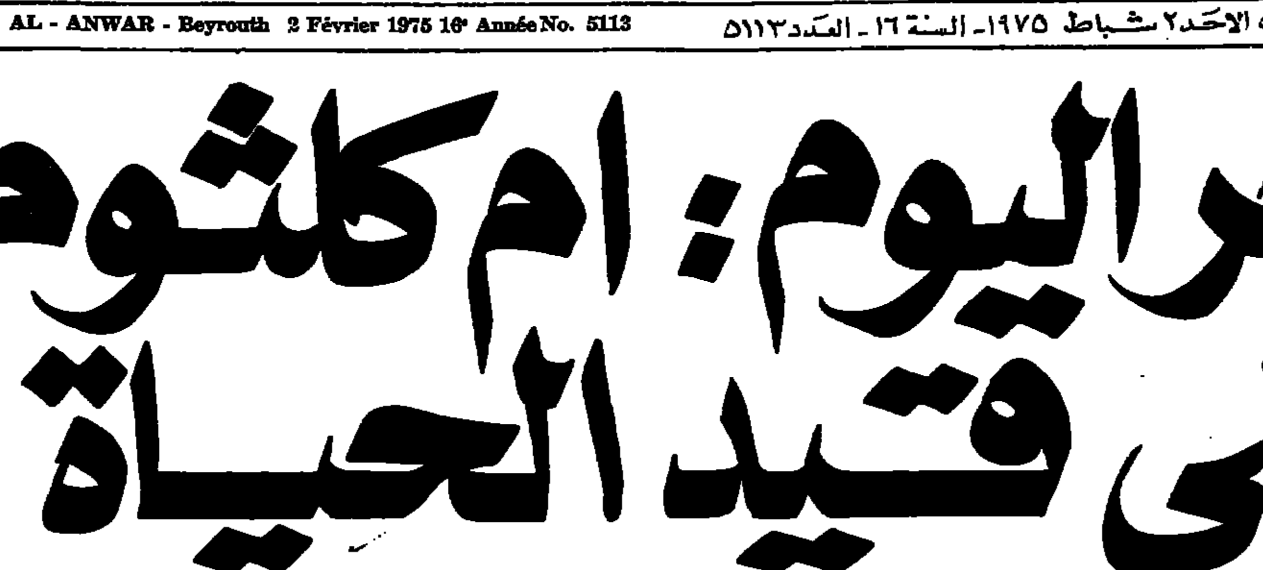
الأنوار

١٦ صفحة

٥٠ قرشا

AL - ANWAR - Beyrouth 2 Février 1975 16e Année No. 5113

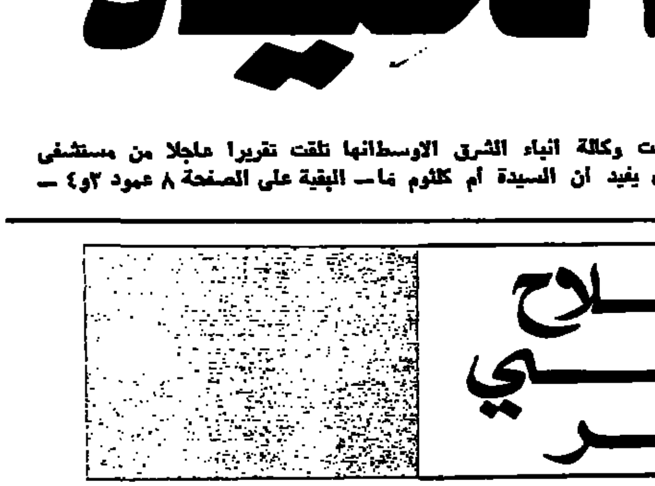
بيروت الاحد ٢ شباط ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥١١٣



فجر اليوم: ام كلثوم على قيد الحياة

اعلن في القاهرة في ساعة مبكرة من فجر اليوم ، ان كوكب الشرق السيدة أم كلثوم لم تفارق الحياة ، وانها في حالة الخطر .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط انها تلقت تقريرا عاجلا من مستشفى المعادي يفيد ان السيدة أم كلثوم ما — البقية على الصفحة ٨ عمود ٣ و٤ —



■ الرئيس الصلح لدى زيارته سجن روميه امس ، يستمع الى احد السجناء ■ (تصوير عبدالرجيم اللاز)

لقاء الصلح مع السجناء

قام الرئيس رشيد الصلح امس ، بزيارة الى سجن روميه حيث تفقد اوضاع السجناء ، والاشغال المتأخرة في مبنى السجن . وقد دار حوار بين رئيس الحكومة وبعض نزلاء السجن.

(التفاصيل على الصفحة ٤)

مصادرة ٣٠ طنا من السكر

صادرت قوى الامن مساء امس ٣٠ طنا من السكر في منطقة صربا كانت مهربة الى جهة لم تحدد .

وقد ابدى الرئيس رشيد الصلح ووزير الاقتصاد السيد عباس خلف اهتماما بالموضوع ، وتولى الوزير الاشراف على التحقيق في ثكنة صربا .

هذا ، وطلب الوزير خلف الى مصلحة حماية المستهلك ، ملاحقة قضية الدقيق الفاسد بكل شدة ، واتخاذ كافة التدابير القانونية بحق مستوردي هذه الكمية في ضوء التحقيق الذي تقوم به بهذا الشأن .

وصباح امس دعي صاحب هذه البضاعة الى دائرة المكافحة في مصلحة حماية المستهلك حيث طلب اليه التصريح عن مكان وجود كمية الدقيق البالغة ٢٧١ طنا ، فافاد بانها موجودة في مستودعه الكائن في كورنيش بيروت.

وبعد الظهر قام رئيس دائرة المكافحة — البقية على الصفحة ٨ عمود ٥ —

موسكو : بريجنيف سيزور واشنطن

اعلن معلق سياسي سوفياتي امس ان الاتحاد السوفياتي لن يسدد القرض الاميركي البالغ ٧٢٢ مليون دولار .

وقال المعلق ايضا ان الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي بريجنيف سيقوم بزيارة الولايات المتحدة في وقت لاحق من هذا العام .

وبذلك يكون المعلق السوفياتي قد عزز المؤشرات التي تدل على ان بريجنيف ما زال يتبوأ سدة القيادة السياسية في الاتحاد السوفياتي بالرغم من الاشاعات التي سرت للدلالة على عكس ذلك .

موسكو — ر

فهمي يجتمع بالسفير السوفياتي

استقبل السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري امس السيد نيكولاي بولياكوف سفير الاتحاد السوفياتي بالقاهرة وبحث معه ترتيبات زيارة غروميكو وزير الخارجية السوفياتي للقاهرة يوم الثلاثاء القادم .

غروميكو يبدأ محادثاته بدمشق ويجتمع بعرفات

بدأ اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي زيارته لدمشق امس ، واجرى جولة اولى من المحادثات مع السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ، كما اجتمع في المساء مع السيد ياسر عرفات .

وسيتوجه غروميكو غدا الى القاهرة ثم الى العراق . وذكر ان جولته هذه تمهد لزيارة بريجنيف للمنطقة .

وادلى غروميكو ببيان صحفي لدى وصوله الى دمشق قال فيه : لقد وصلنا الى سوريا في زيارة ودية واكتسبت لقاءاتنا ومحادثاتنا مع القادة السوريين طابع الحوار المنتظم والمثمر

— البقية على ص ٨ عمود ٦ —

تجدد اطلاق النار بقبرص

اندلع اطلاق نار شديد مساء امس بين الجنود القبارصة اليونانيين والقوات التركية المتمركزة حول مطار نيقوسيا الدولي .

وسمع صوت نيران المدافع الرشاشة والبنادق في الضواحي الشمالية في نيقوسيا بينما تبادل الحرس الوطني القبرصي اليوناني النار مع الجنود الاتراك حول المطار .

نيقوسيا — ر

القتال من بيت الى بيت في اسمرة

ذكرت انباء يعتمد عليها ان قتالا من بيت الى بيت نشب امس بين القوات الحكومية والثوار الاريتريين في اسمره

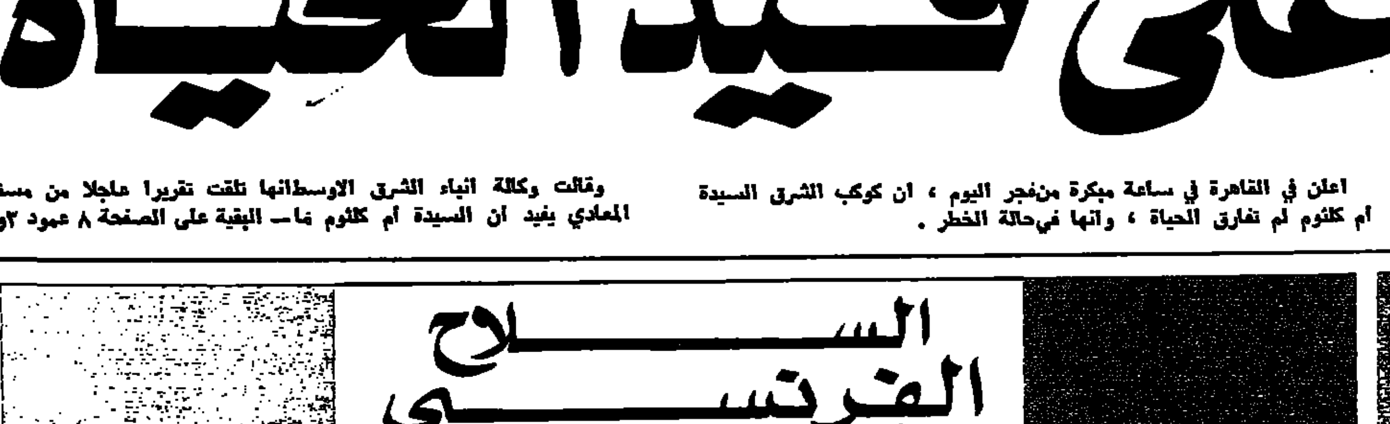
وقد بدأ اطلاق النار في الساعة السابعة صباحا ، في وسط المدينة ، ثم امتد الى مناطق اخرى فيها .

وركض السكان الى داخل بيوتهم واغلقوا الابواب والنوافذ ، فيما بدأ اطلاق الهاونات والصواريخ والرشاشات في الشوارع الرئيسية ، التي تتجول فيها الدبابات والمصفحات.

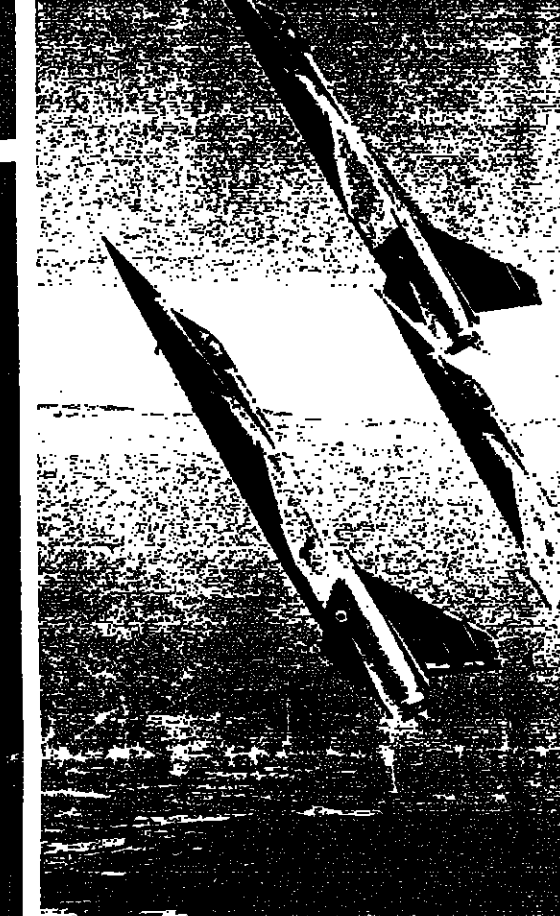
ويعتقد بان عدد القتلى والجرحى كبير ، ولكن المستشفيات لم تعلن شيئا عن عدد الخسائر .

وكان الثوار قد شنوا هجمات عنيفة مساء امس الاول على ثلاثة منشآت عسكرية حكومية حول المدينة .

(التفاصيل على الصفحة ٧)



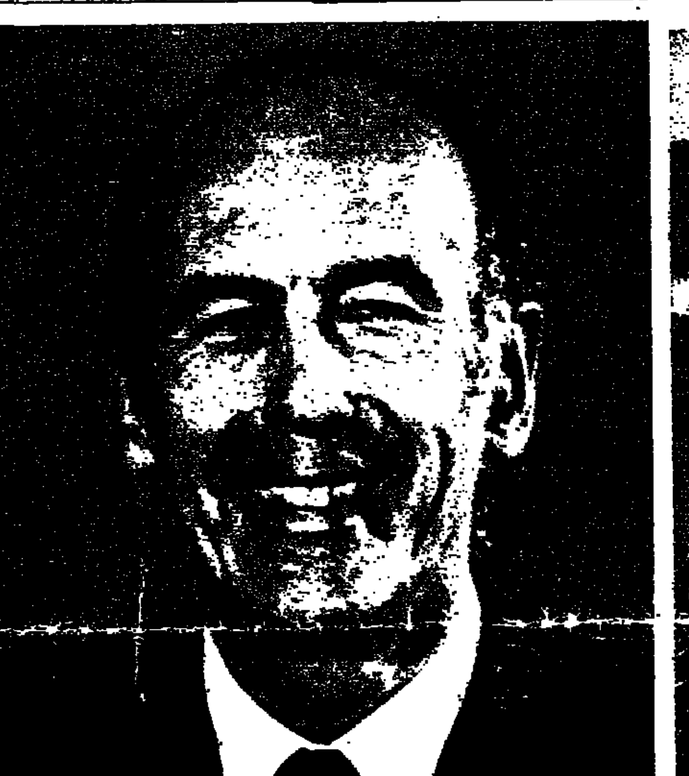
السلاح الفرنسي لمصر



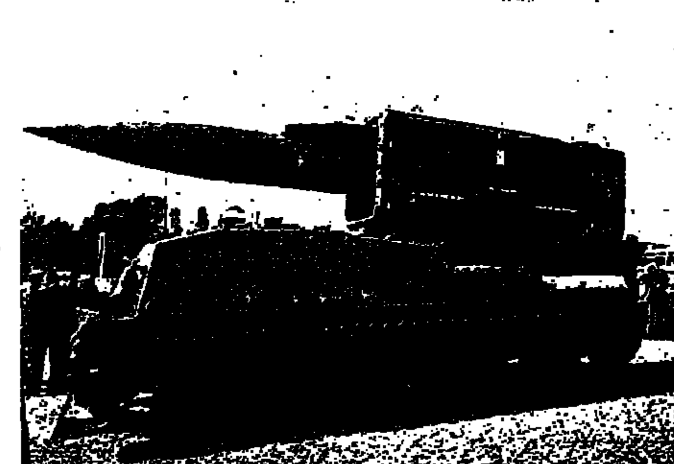


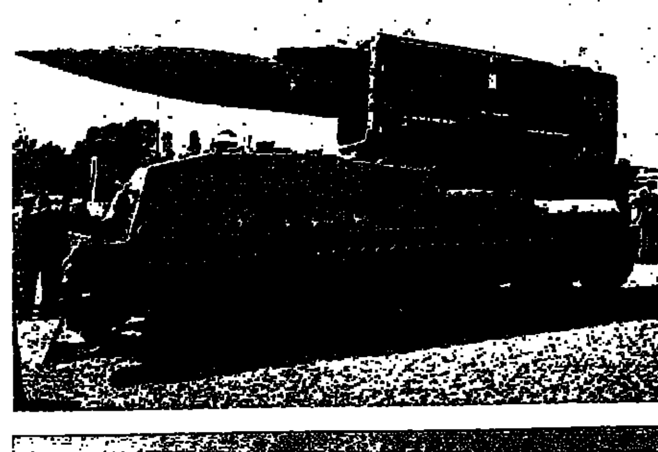




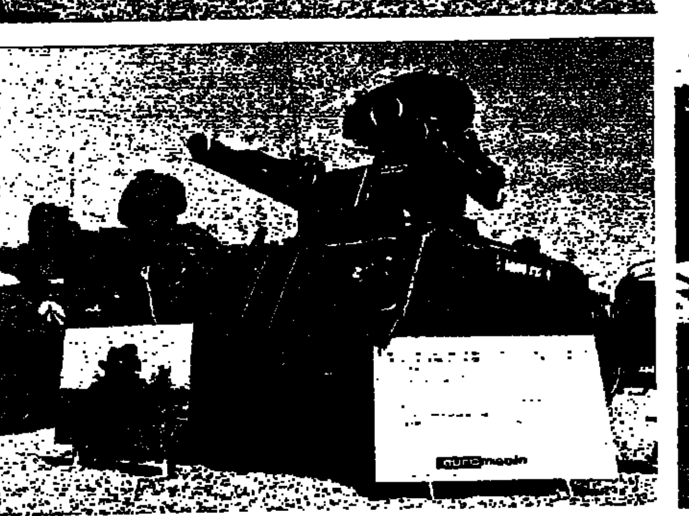














٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧

■ كلام الصور : ١ — طائرات « ميراج — اف — ١ » المقاتلة — ٢ و٣ — الرئيسان السادات وديستان — ٤ — « ميراج — افه — ١ » ٥ — صاروخ ارض — ارض من طراز « بلاتون » على قاعدة متنقلة — ٦ — هليكوبتر « سوبر فريلون » — ٧ — دبابة من طراز « ١ — ام اكس ٣٠ » — ٨ — دبابة « ١ — ام اكس ٣٠ » مجهزة بصواريخ ارض — ارض — ٩ — هليكوبتر من طراز « بوما » (صور خاصة من وكالة « وصف ») ■

ذكر في القاهرة امس ، ان مصر تعاقدت على شراء اسلحة متطورة من فرنسا من بينها طائرات « الميراج » ، وان وزير الانتاج الحربي المصري بقي في باريس بتكليف من الرئيس انور السادات لبحث تفصيلات الصفقة والاطلاع على انواع جديدة من الاسلحة .

كما ذكر ايضا ان الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الحكومة المصرية وجه الدعوة الى جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية لزيارة القاهرة .

وتنشر « الانوار » على الصفحة ١ تحقيقا مصورا لمراسلها في باريس نبيل حيقة حول احدث الاسلحة الفرنسية المتطورة .

● وفي تل ابيب ، قال السفير الاسرائيلي في باريس آشر بن ناتان في مقابلة اذاعية : ان الاتفاقات الفرنسية — المصرية في المجال العسكري ستمكن مصر من انشاء صرح اساسي يمكنها في حال نشوب اي حرب من ان تستوعب قواتها الجوية مئات طائرات « الميراج » التي اشترتها الدول العربية من فرنسا .

واضاف : وذلك في حد ذاته ، تطوراهم من عدد الطائرات المحدودة نسبيا التي ستبيعها فرنسا الى مصر مباشرة .

وقال السفير ، ان « الميراج ف — ١ » التي كان مقررا ان تصبح طائرة اوروبية ، ستصبح في الواقع طائرة فرنسية عربية .

● وفي واشنطن ، قالت صحيفة — البقية على الصفحة ٨ عمود ٥ —

هذا العدد من قسمين
القسم الاول : ٨ صفحات
القسم الثاني : ٨ صفحات

العدو يتحدث عن اشتباك عبر الحدود

قال الناطق العسكري في تل ابيب ، ان نيران اسلحة صغيرة قد اطلقت مساء امس الاول من الاراضي — البقية على ص ٨ عمود ٥ —

اوساط التكتل الثلاثي تؤكد استمرار التفاهم بين سلام وكرامي واده
الاستعداد لمهاجمة الحكومة خلال مناقشة الموازنة

اكدت أوساط التكتل الثلاثي ان العلاقات بين اعضاء التكتل على افضل ما يرام ، وأن لقاء سيتم بينهم في الاسبوع المقبل بعد تعذر اجتماع التكتل خلال الاسبوع الماضي بسبب الوعكة الصحية التي المت بالرئيس سلام .

وقالت هذه الاوساط ، أن الميثاق الموضوع للتكتل ينفذ بحذافيره ، وان جميع المبادىء المتفق عليها واضحة وصريحة ولا ضرورة بالتالي للحديث عن موضوع العلاقات بين أعضائه ، لان التصريحات التي صدرت في الماضي والتي لازالت تصدر تؤكد أن وضع التكتل متين للغاية ، خاصة أن الاسباب التي تم على اساسها اعلان هذا التحالف لازالت مستمرة ، وانها تساهم اكثر فاكثر في التلاحم بينهم .

تأكيدات كرامي

فالرئيس رشيد كرامي ، اكد اكثر من مرة في مجالسه العامة والخاصة، أن التعاون انطلق من مبادىء متفق عليها ، والمبادىء لازالت هي هي لم تتغير ، ولا زال الاشخاص عند هذه المبادىء .

ويضيف كرامي قائلا ، أن القول بأنه من ناحية يتضامن مع التكتل الثلاثي ومن ناحية أخرى يحاول مع أصدقاء الامس اعادة تنظيم النهج على الرغم من وجود الهوة السحيقة بين النهج الماضي وحلفيه ، لا يمكن أن يكون سليما ، فانه قول مردود ، لان في السياسة الخصوصيات الشخصية لا تستمر ، وأن المبادىء وحدها هي التي تفرض ذاتها في النهاية ، ولا يجوز بالتالي ربط العلاقات الشخصية لتقرير مصير معين .

كما أن أوساطا مقربة أعلنت من ناحية اخرى، ان الرئيس كرامي يسير بسرعة في طريق نجاح مهمته لترميم الجسور بين النهج من جهة والرئيس سلام والعميد اده من جهة أخرى ، على الاقل ، للوصول الى فترة اقتناع ان التحالف والنهج متفقان على مبدأ انقاذ البلد من الاوضاع القائمة ، مع اقامة حوار غير مباشر أولا ومن ثم حوار مباشر لوضع وثيقةتعاون خلال عشرة اشهر على الاقل ، تكون اساسا لخوض انتخابات نيابية ومن بعد خوض معركة رئاسة الجمهورية.

لكن أوساط النهج الممثلة بالاتجاه المتصلب لا ترى من مصلحتها اي تعاون مع التحالف في المدى القريب ، وأن الاستمرار في تأييد العهد يعتبر الاقرب لمصلحتها ، خاصة ان حملة العميد اده لم تتوقف على المكتب الثاني السابق حتى أمس ، القريب، وأن التعاون معالرئيس سلام والعميد ادهيصعب تبريره في الوقت الحاضر.

وتؤكد هذه الاوساط ، انه مهما اختلفت وجهات النظر فان الرئيس كرامي سيبقى شعرة معاوية بين التحالف والنهج ، فالنهج من جهته غير مستعد للتخلي عن زعيم سني قوي كالرئيس كرامي ، والرئيس سلام والعميد اده يصبح استمرارهما ضعيفا بدون كرامي ، ولهذا فان استمرار الحوار البعيد هو المرجع خلال هذه المرحلة .

شعار سلام

اما الرئيس صائب سلام ، فما زال عند موقفه الذي ترجمه عمليا وهو « اننا لسنا طلاب كراسي بقدر ما نحن ساعون لتحمل المسؤولية وانقاذ البلد من الفوضى التي وصلت اليها » ، وهذا الشعار هو شعار التحالف ككل ، والذي ثبت عندما اعتذر الرئيس سلام خلال تكليفه مهمة تشكيل الحكومة .

اما أوساط العميد اده فتبدو اكثر تفاؤلا . فقد ابدى العميد ارتياحه للتحالف اكثر من مرة ، واكد هذا الارتياح اثر عودته من اوروبا عندما قال ، لاحد السياسيين « كنت في أوروبا مرتاح البال للتصريحات التي صدرت عن حليفي ، وانا اسير الان ولا انظر للوراء خوفا من الـ ...» اشارة يوم كان الحلف الثلاثي شمعون — الجميل — اده قائما .

من جهة أخرى فانبرنامج المعارضة الذي سيتبعه التكتل سيبدأ خطوته التالية خلال مناقشة الموازنة العامة حيث يسمح للنائب ان يناقش جميع المواضيع ، وان الاقطاب الثلاثة سلام — كرامي — اده ، سيلقون خطبا طويلة في المجلس وفق توزيع الادوار، حيث سيركز الرئيس سلام على النواحي الدفاعية ، وكرامي على النواحي المالية والاقتصادية ، واده سيتحدث عن الامور الادارية والمشاريع .

اما بقية نواب الكتل التي يترأسها اركان التحالف انهم سيتحدثون جميعا خلال مناقشة الموازنة حيث سيتطرقون الى مختلف المواضيع .

٤ لجان نيابية تعقد جلسة مشتركة

تعقد لجان المالية والموازنة والاشغال العامة والزراعة والاقتصاد جلسة مشتركة الساعة العاشرة من قبل ظهر الثلاثاء المقبل ، وذلكلدرس مشاريع القوانين التالية : مشروع يفرض ضريبة على التحسين الناتج عن اشغال عامة حكومية او بلدية ، مشروع بفرض رسوم تسجيل على معاملات بيع ورهن المؤسسات التجارية والصناعية ، مشروع بتحديد اصول استيفاء الرسم المالي على السوائل الكحولية المستخرجة من العنب والمعدة للبيع بموجب لاصقات (بندرول) ، مشروع بانتساب محرري الصحافة اللبنانيين للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ، مشروع بتعديل بعض احكام قانون العمل ، مشروع بتعديل بعض احكام المرسومالاشتراعي رقم ٢٤ تاريخ ٥—٨—٦٧ المتعلق بالتمثيل التجاري ، مشروع باحداث رسم خاص على بعض الاسمدة الكيمائية المستوردة لحساب الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني .

فرنجية يعرض مع وزير الدفاع الموقف العسكري
المعارضة تجمد نشاطها بانتظار نتائج اجتماعات مجلس الدفاع العربي

جمدت المعارضة النيابية نشاطها ضد الحكومة بانتظار نتائج اجتماع مجلس الدفاع العربي ، ونتائج التدابير التي تتخذها وزارتا الاقتصاد والصناعة لتامين مادتي السكر والغاز المفقودتين من الاسواق .

ويأمل نواب المعارضة أن لا تطول الهدنة مع الحكومة على اعتبار أن الاسلوب الذي تعتمده في معالجة هذه الامور لا يؤدي الى النتائج التي تتوخاها ، وانما يؤدي الى نتائج سلبية من شأنها ان تزيد في التفاعلات الداخلية ، وفي تذمر المواطنين وشكواهم .

ويراهن العميد اده أحد أركان التحالف الثلاثي على أن الحكومة من خلال الاساليب التي يعتمدها وزراؤها ، ومن خلال المشاكل التي تواجهها لن تستطيع أن تنعم لفترة طويلة بالهدوء والراحة التي يمني رئيس الحكومة نفسه بهما ، وانما ستجد نفسها في غضون شهرين على ابعد تقدير وقد تفاقمت المشاكل وتعاظمت الى درجة تحدث تحولا في مواقف معظم الكتل النيابية .

وقائع يستند اليها اده

ويبني العميد اده رهانه ضد الحكومة على وقائع ثابتة ، ولا تحتاج الى اي جهد للتعرف اليها ، ومن هذه الوقائع ما كشفت عنه حوادثالجنوب الاخيرة من تناقضات عميقة بين مواقف الكتل النيابية الممثلة في الحكومة وبين هذه الكتل ورئيس الحكومة من جهة ثانية ، وذلك انطلاقا من البيان الذي اذاعه رئيس حزب الكتائب الشيخ بيار الجميل وردود الفعل التي ظهرت ضده ، ومن الموقف الذي اتخذه رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد وما يتوقع ان يترتب عليه من مضاعفات . وردود فعل سلبية على صعيد الكتل النيابية ، التي لا ترى رأيه ، وعلى صعيد المقاومة الفلسطينية نفسها التي تعتبر ان ما يطالب به الرئيس الاسعد وقبله رئيس حزب الكتائب يشكل عملا عدائيا موجها ضد الشعب الفلسطيني .

ويرى العميد اده ، انه في حال تمكنت الحكومة من تجاوز ما يترتب عن هذا الخلاف من مضاعفات وذيول وردود فعل بتمكنها من الحصول على قرارات حاسمة من مجلس الدفاع العربي ، توفق بين جميع الاراء اللبنانية فانها لا تستطيع ان تتجاوز المشاكل الداخلية الاخرىالتي تواجهها كمشكلة اختفاء الغاز واختفاء السكر، وقضية التشكيلات الادارية التي تهدد الحكومة بنشوب ازمة وزارية عميقة، بسبب الخلافات المستحكمة بين وزراء حزب الوطنيين الاحرار ووزراء الحزب التقدمي الاشتراكي حول الاسماء المطروحة بالنسبة لهذه التشكيلات .

مشروع تسوية

فقد كشفت مصادر مطلعة ان الرئيس الصلح قطع للسيد كمال جنبلاط منذ اكثر من شهر وعدا بانهاء قضية رئيس المصلحة الادارية المشتركة في وزارة الداخلية السيد منير عاقوتي ، وذلك بترقيته الى الفئة الاولى وتعيينه محافظا لجبل لبنان او لاحدى المحافظات الخمس ، الا ان الرئيس الصلح اصطدم عندما عرض الموضوع مع رئيس الجمهورية بمعارضة عنيفة من الرئيس كميل شمعون وتهديده بسحب ممثليه من الحكومة اذا ما نفذ وعده للسيد جنبلاط . وعين السيد عاقوتي محافظا لجبل لبنان .

وتقول هذه المصادر ان الرئيس الصلح لم يتمكن من حل هذه المشكلة ، وهو يواجه في الوقت الحاضر احتمال حصول فتور فيعلاقاته مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اذا لم ينفذ وعده قبل نهاية شهر شباط الجاري .

وفي تقدير اوساط المعارضة ان هذه الامور مجتمعة لا بد وان تعرض الحكومة لمشكلة من الداخل ، بحيث يسهل على المعارضة تصفية الحسابات معها .

مجلس الدفاع

اما على صعيد مجلس الدفاعالعربي فتقول مصادر حكومية، ان الاجتماعات التي عقدت في القصر الجمهوري ، تركز البحث خلالها على ضرورة توضيح موقف لبنان من سائر النقاط التي ستكون مدار بحث في اجتماع مجلس الدفاع .

وامس ، ترأس الرئيس سليمان فرنجيه اجتماع عمل خصص لعرض الموقف العسكري الذي سينقله الوفد اللبناني الى مجلس الدفاع ، وقد حضر هذا الاجتماع كل من وزير الدفاع السيد جوزيف سكاف ، وقائد الجيش العماد قائم(?) ورئيس الاركان العميد الركن سعيد نصرالله .

وعلم ان البحث تركز على عدة نقاط ابرزها الوضع العسكري في الجنوب وامكانات لبنان الدفاعية واحتياجاته المالية والعسكرية .

وقالت مصادر مطلعة ان موقف لبنان فيمجلس الدفاعسيكون واضحا، وهناك اتجاه لدى الوفد اللبناني للمطالبة بانشاء صندوق عربي مشترك تموله الدول العربية المنتجة للنفط لدعم دول المواجهة وتنمية مشاريعها، وقدراتها الدفاعية ، كما سيطالب الدول العربية باتخاذ قرار موحد يدعو الى التعجيل في عقد مؤتمر جنيف .

شمعون يتصيد في صور ويجتمع بمزارعي التبغ
وعد بنقل القضية الى قصر بعبدا

صور — من مراسل « الانوار » :

رحلة الرئيس شمعون للصيد في « شبريحا » لم تكن كلها صيدا أمس ، فقد زاره وهو في منزل السيد كاظم الخليل نائب صور ، وفد من مزارعي التبغ ، وعرضوا عليه قضيتهم .

وموقف رئيس الوطنيين الاحرار كان موقف التأييد ، وقد وعد وفد المزارعين بأن ينقل مطالبهم الاربعاء المقبل ، عندما يزور القصر الجمهوري ، يرافقه وزير العدل السابق . ومما قاله : يجب على الدولة أن تتشدد في ملاحقة مهربي الدخان الاجنبي ، فلا يتحمل المزارعون في الجنوب عبء هذه التجاوزات .

■ الرئيس شمعون ، والسيد كاظم الخليل في « شبريحا » أمس ■

بين المستودعات والتكنات

والمطالب التي حملها اعضاء الوفد تختصر في اربع نقاط ، الغاء العمل « بعديم النفع » ، اعادة مستودعات التسليم الى ما كانت عليه في السابق ، زيادة الاسعار ١٦ بالمئة ، وانتداب من يمثل المزارعين أمام لجان التخمين .

وقد تساءل الرئيس شمعون أمام اعضاء الوفد : متى كان يجري تسليم الدخان في ثكنات الجيش ؟ وقال : ليس في علمي ان القوانين المرعية تجيز ذلك .

وجدير بالذكر ان المزارعين كانوا قد رفضوا التعاون مع اللجنة التي شكلها وزير المال السيد خالد جنبلاط، لتخمين الموسم .

الاسعد يستقبل سفير لبنان في القاهرة

استقبل الرئيس كامل الاسعد ، في مكتبه بمجلس النواب بعد ظهر أمس ، السفير محمد صبرا سفير لبنان في القاهرة ، وبحث معه في عدد من المواضيع المتصلة باجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك .

وقد اطلع الرئيس الاسعد السفير صبرا على وجهة نظر « الحزب الديمقراطي الاشتراكي » بالنسبة للحلول التي يرتأيها لمعالجة الوضع القائم في الجنوب ، كما أن الحزب قد ابرق الى الجامعة العربية بمضمون مذكرة عن وجهة النظر هذه .

وبعد المقابلة ، قال السفير صبرا : رغب الرئيس الاسعد في مقابلتي حيث تباحثنا في المواضيع التي ستطرح في اجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك ، واستمعت الى ارائه ومقترحاته في صدد معالجة الوضع في المناطق الحدودية الناجم عن الاعتداءات الاسرائيلية .

رئيس الحكومة يستقبل زهير محسن وممثلي الاحزاب

استقبل الرئيس رشيد الصلح في منزله ظهر امس ، السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية ، والسيد عاصم قانصوه امين سر « منظمة حزب البعث في لبنان » والسيد توفيق سلطان مفوض الشؤون الخارجية في الحزب التقدمي الشتراكي ، وعددا من ممثلي الاحزاب التقدمية . ودعا الرئيس الصلح الجميع الى تناول الغداء على مائدته . وخلال المادبة جرى البحث حول الوضع في الجنوب .

الصلح يستقبل ٣ سفراء بالسراي
ويعرض معهم تطورات الاعتداءات الاسرائيلية
رئيس الحكومة : عال .. عال .. صار في سكر

استقبل رئيس الحكومة أمس في السراي ، سفراء شاطىء العاج والمانيا الديموقراطية ورومانيا ، وتباحث معهم في العلاقات الثنائية ، والوضع العربي ، والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على جنوب لبنان .

وبعد أن صرف الرئيس الصلح بعض الاعمال المتعلقة بوزارته ، عقد ندوة صحفية ، اتصل خلالها بوزير الاقتصاد السيد عباس خلف ، واكد أن كميات كبيرة من السكر قد وزعت على المتاجر ، وفي كل الاحياء .

سياسة الود

وقد صرح سفير شاطىء العاج، بعد انتهاء زيارته ، انه بحث بعض القضايا التي من شأنها توثيق العلاقات بين لبنان وبلاده . وقال السفير الالماني ، ردا على أسئلة الصحافيين : لقد تبادلت والرئيس الصلح الاراء ، حول الوضع الراهن في المنطقة ، وأكدت له تضامن المانيا الديموقراطية المستمر مع العرب .

واضاف : كما أن سياسة المانيا الديمقراطية ، شأنها شأن كافة البلدان التي تنتهج سياسة الود تجاه الدول العربية .

وسئل السفير عن رايه بالاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على جنوب لبنان ، فاجاب : ان الصحافة الالمانية ادانت ، وتدين بشدة ، الأعتداءات الاسرائيلية الوحشية على جنوب لبنان ، ذلك أن الصهاينة يضربون عرض الحائط بكل القوانين الانسانية .

دعم صريح

وقال السفير الروماني عند مغادرته السراي : بحثنا والرئيس الصلح في تنمية العلاقات الديلوماسية والاقتصادية والسياسية بين رومانيا ولبنان ، ذلك ان علاقات الصداقة بين البلدين متينة وجيدة جدا .

وتابع يقول : ان رومانيا دعمت وتدعم القضية العربية في نضالها مع اسرائيل وكذلك وضع لبنان ، واكد أن الرئيس تشاوشيسكو لن يألو جهدا في دعم لبنان والقضيةالعربية. وذكر السفير الروماني أنه خلال حرب ٦ تشرين ، كانت سفن رومانية ترسو في مرفأ بيروت حيث تفرغ المواد الغذائية للبنان والدول العربية .

ثم استقبل الرئيس الصلح النواب السادة : الدكتور رفيق شاهين ، سليم الداوود ، وميشال المعلولي، والنائبين السابقين السيدين مارون كنعان واديب الفرزلي .

اطلبولي وزير الاقتصاد

وبحضور وفد يمثل جمعية نساء جبل عامل، عقد الرئيس الصلح ندوة صحفية ، تخللها الحوار التالي :

● سيدة — تكون ممنونات اذا استمعت الى نشاطات الجمعية .

□ الصلح : انا شخصيا اعرفها تماما ، واتمنى ان يساعد وجودي في الحكم على مساعدة هذه الجمعية على القيام بما يطلب منها لمصلحة البلد .

● سيدة : رئيسة الجمعية تاخرت قليلا .. يمكن في عجقة سير .

□ الصلح : حتما في عرقلة سير.. اليوم سبت .

وعاد الى الصحافيين قائلا : حكومتي تبني مدرسة مكان سجن القلعة ، ونكون بذلك قد طبقنا القول: من فتح مدرسة اغلق سجنا .

● صحافي : بدنا سكر دولة الرئيس ؟

□ الصلح: صحيح .. والله اليوم عندي بالمنطقة قالولي انو ما في سكر .. ليه ؟ شو بلشت الاحتكارات ؟

● صحافي: لازم تاخذوا احتياطاتكم دولة الرئيس ، الاحتكارات بلشت تكشر عن انيابها .

□ الصلح: اطلبولي وزير الاقتصاد.

وبالفعل اتصل الرئيس الصلح بالوزير عباس خلف وجرى الحوار التالي :

● الصلح : يعطيك العافية معالي الوزير ..

□ خلف ...

● الصلح : شوفي تدابير جديدة عن السكر .. في عندي صحافيين بدي بلغهم ياها ..

□ خلف : ...

● الصلح : هل أعطيت اوامرك لتوزيع السكر ؟

□ خلف ...

● الصلح : بكل الاحياء ؟

□ خلف : ...

● الصلح : عال .. عال .. شو ١٠ بالمية .. كثير منيح . يعطيك العافية معالي الوزير .. هلق راح بلغ الصحافيين .

وتوجهنحو الصحافيين قائلا: اكتبوا .. لقد اتصلت بوزير الاقتصاد ، وابلغني ان وزارة الاقتصاد قد وزعت كميات كبيرة من السكر على المتاجر، وأنه يطلب من كل مواطن ان يبلغ الحكومة عن المتجر الذي يمتنع عن بيع هذه المادة، وكل مخبر يتصل بالوزارة له مكافاة مادية كبيرة .

الانوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير :
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول :
عزت صافي
مديرا التحرير :
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش م ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - ص ب ٩١٨ - ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والطبعة :
ت : ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦٠٥٢٠ - ٣٦١١٢-٢
٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥٢٩
قسم الحجوزات : بناية صالحه
وصعدي ، شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٣٧
٢٥٩١٢٣ - ٢٥٩٥٠٩ - ٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس
٤٢٧٧٥

المفتي خالد يستقبل سفير ليبيا

استقبل المفتي الشيخ حسن خالد أمس ، سفير ليبيا في لبنان السيد عبد القادر عوقة ، وبحث معه موضوع دعم الجنوب وقرى الحدود ومساعدة اهالي كفرشوبا والمناطق الحدودية .

سلام يبحث مذكرة الجميل مع بقردوني

استقبل الرئيس صائب سلام في منزله بالمصيطبة امس السيد كريم بقردوني عضو المكتب السياسي لحزب الكتائب . وذكر ان الاحاديث بين الرئيس سلام والسيد بقردوني فيهذه الزيارة التي استمرت حوالي ساعة تناولت الشؤون الراهنة على الصعيد الداخلي ، وما يتصل من هذه الشؤون بموضوع مجلس الدفاع العربي المشترك مرورا ببيان الشيخ بيار الجميل وموجة التصريحات التي اعقبت هذا البيان .

النائب جبران ينتقد رئيس لجنة الادارة

انتقد ، امس ، رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية النائب فريد جبران تجميد مشروع القانون الرامي الى تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل في لجنة الادارة .

وقال : ان لجنة العمل والشؤون الاجتماعية درست وناقشت ، منذ شهر تقريبا المشروع الوارد من الحكومة ، والمتعلق بتعديل المادة ٥٠ من قانون العمل . وقد اقرت اللجنة التعديل بدون تغير .

واضاف : ولكن هذا المشروع لا يزال نائما في لجنة الادارة والعدل التي كان يجب عليها ان تقره في ذات الوقت الذي اقرته فيه لجنة الشؤون .





مع العائدين من سجون العدو
"تعرّضنا لتعذيب يفوق كل تصوّر والتقينا المطران كبوجي في معتقل كفريونة"



■ محمد قاسم بين سيدتين وطفلين فوق انقاض احد المنازل التي نسفها العدو ■



■ نايف الغريب بعد عودته الى اهله ■



■ مختار مجدل زون عارف خليل سليمان وسط عدد من ابناء بلدته ■

صيدا — من نزيه نقوزي :

قال العائدون من الاسر الاسرائيلي امس ، ان أساليب التعذيب التي تعرضوا لها فاقت كل تصوراتهم ، وان آلامهم كانت كبيرة . واضافوا وانهم التقوا في معتقل « كفريونة » بالمطران ايلاريون كبوجي ، وعندما التفوا حوله واعلنوا معه الاضراب عن الطعام نقل الى سجن آخر .

وقد التقيت العائدين في خمس قرى حدودية ، تمتد بين مجدل زون في قضاء صور حتى كفرحمام في العرقوب ، وقد امضوا في الاسر الاسرائيلي فترات متفاوتة ، بين الشهر والسبعة اشهر .

١٦ كيلو في شهرين

في مجدل زون تحدثت الى مختار البلدة عارف خليل سليمان ، والمدرس احمد ابراهيم الزين ، وعلي سليم فياض ، قالوا انهم عذبوا بوسائل لم يسمعوا بها حتى ايام النازيين ،

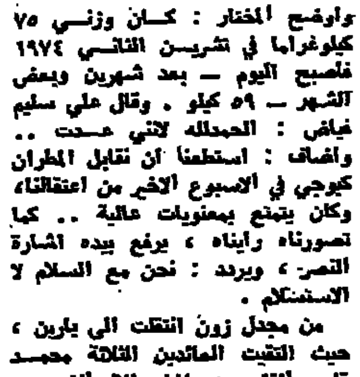
واوضح المختار : كان وزني ٧٥ كيلوغراما في تشرين الثاني ١٩٧٤ فاصبح اليوم — بعد شهرين وبعض الشهر — ٥٩ كيلو . وقال علي سليم فياض : الحمدلله لانني عدت .. واضاف : استطعنا ان نقابل المطران كبوجي في الاسبوع الاخير من اعتقالنا ، وكان يتمتع بمعنويات عالية .. كما تصورناه رأيناه ، يرفع بيده اشارة النصر ، ويردد : نحن مع السلام لا الاستسلام .

من مجدل زون انتقلت الى يارين ، حيث التقيت العائدين الثلاثة محمد قاسم القاسم ، ونايف طلال الغريب ، وحسن جبر القاعور ، الذين اختطفوا ليلة راس السنة ، وامضوا شهرا كاملا في سجون العدو . قال محمد القاسم : وضعونا في زنزانة اشبه بالحمامات الضيقة ، ورشونا بالمياه عراة ، ثم البسونا ملابس فدائية والتقطوا لنا صورا .

واضاف : وفي عمليات الاستجواب كانوا يدخلوننا الى غرف فيها كلاب ، ويطلقونها علينا ، فتمزق ثيابنا وتنهش ما تستطيع ان تنهش .. ثم تبدأ عمليات تعذيب اخرى . وقد استمر ذلك اكثر من اسبوع ، كنا خلالها مكبلي الايدي ، ووجبات الطعام كانت رديئة ، نلحسها كالقطط وننام على الارض !

وتابع محمد : والتحقيق كان طويلا في الليل ، والاسئلة تتركز حول اماكن الفدائيين ، وقد بلغت بهم الوحشية ان ابقونا ليلة كاملة في العراء تحت المطر ، ونحن شبه عراة .

ثم قال : بعد الاسبوع الاول خفت عمليات التعذيب وفترات الاستجواب قصرت ، وصارت بمعدل مرة كل ٤٨ ساعة . وبعدها نقلنا الى معتقل آخر ، عرفنا انه سجن « كفريونة » في منطقة « بيت ليدا » ، وهناك التقينا بسائر المخطوفين من



■ علي سليم فياض ، بين عدد من ابناء البلدة ■

اللبنانيين ، والتقينا كذلك المطران كبوجي .

تراهم نسوا ؟

وقال حسين جبر : لقد عدنا ولم نجد بيوتنا ، فهل نسي المسؤولون اننا سنعود ؟!

في « البستان » لم اجد علي الداود ، ولا وجدت احدا في منزله ، وقال لي والده ان زوجته وضعت طفلا في غيابه الذي امتد سبعة اشهر ، وهي في منزل ذويها في البرغلية .

ولم تكن الصورة مختلفة في عيترون ، حيث التقيت الشقيقين حبيب وبهيج توبة . وقال المواطن احمد محمد رمضان ، الذي اختطف ليل ١٧ كانون الثاني من كفرحمام ، ان التعذيب الذي لقيه لم يشاهد مثله حتى في الافلام البوليسية .



■ المدرس احمد الزين ■

أهالي كفرشوبا يطلبون من لجنة التخمين التوقف

طلب اهالي كفرشوبا ، من اللجنة الرسمية لتخمين الاضرار في مباني البلدة ، التوقف عن التخمين ، لان المبالغ التي قررتها هذه اللجنة هي دون القيمة الفعلية لهذه المباني .

واعلن المحامي نورالدين نور الدين ، بعد اجتماعه مع اهالي كفرشوبا في مرجعيون ، ان اهالي كفرشوبا قرروا بناء بلدتهم بسواعدهم ، ما لم ينصفوا وتساءل عن المبالغ الكبيرة التي اذيع انها قررت وجمعت لدعم صمود اهالي كفرشوبا ، وذكر المسؤولين بتصريحاتهم

الوزان يرد على تعليق الجميل ويدعو لمواصلة الحوار

أدلى رئيس المجلس الاسلامي السيد شفيق الوزان بتصريح امس ، رد فيه على تعليق الشيخ بيار الجميل الذي تناول فيه ما ورد في مؤتمره الصحفي قبل يومين .

وفي ما يلي نص التصريح :

« اطلعت في بعض الصحف امس على تعليق من الشيخ بيار الجميل حول ما ادليت به في المؤتمر الصحفي الذي عقدته يوم الخميس بموضوع بيانه ، والذي اشار فيه الى انني عرضت وجهة نظري بكل تهذيب واخلاص وانما لم ارد على اسئلته الاساسية ومنها هل ان الفوضى الحالية وضياع المسؤولية في مصلحة لبنان والمقاومة والمعركة مع اسرائيل ام لا .

« ويهمني أن اجيب بما يلي :

أولا — اذا كان هذا السؤال الذي يطرحه الشيخ بيار فاننا نقول له قطعا ان الفوضى ليست في مصلحة لبنان ولا المقاومة ولا المعركة مع اسرائيل . اما الذي لا نوافقه عليه هو انه لا يجوز تحميل الثورة الفلسطينية والمقاومة مسؤولية هذه الفوضى والانطلاق من ذلك لاتخاذ مواقف تعتبر تحريضية ضد المقاومة والفلسطينيين .

مسؤولية الفوضى

ثانيا — ان مسؤولية الفوضى هي بالدرجة الاولى مسؤولية لبنانية سببها الاستمرار في الضعف بل الفراغ في الدفاع الذي ترك اللبنانيين والفلسطينيين في خوف من غدر الصهيونية ونواياها المبيتة ضد لبنان . ويعلم الشيخ بيار ان اسرائيل تتستر بمكافحة العمل الفدائي في عدوانها لانها في مرات كثيرة اعتدت ودمرت او خطفت حين كان النشاط الفدائي مجمدا على الحدود . ويزيد في الفوضى ان غياب الدفاع اللبناني والسلطة اللبنانية لاسباب تعود للتركيبة اللبنانية هو الذي دفع بالكثيرين من اللبنانيين لاقتناء السلاح ، كما نشأت الميليشيات الحزبية وسمعنا بتدريبات للضفادع البشرية وعلى الملالات الخ .. وان ما جرى في الكوانة وما جرى في ترشيش وما كان يجري في طرابلس او عكار ليس من فعل المقاومة ولا بسببها . أو ليس هذا من الفوضى ؟

وقال : لدينا الكثير من الاخبار حول حواجز حزبية لبنانية تقام في صميم العاصمة وتلقينا شكاوى بشأنها ، ورغم ذلك نحن نحرص على عدم اثارة هذه المواضيع الا حيث يجب ان تثار ، لاننا ندرك مسؤولية كل كلمة نقولها . وان بعض ما نأخذه على الشيخ بيار انه في معرض اعلانه انه يريد نور الحقيقة يشعل النار .

ثالثا — ان الشيخ بيار يحتل اكثر من موقع رسمي لمعالجة الامور فهو مع مجموعة من اركان حزبه اعضاء في مجلس النواب وهو ممثل في الحكومة القائمة وكل الحكومات السابقة بما فيها تلك التي نالت الثقة على اساس اتفاق القاهرة . وهو رئيس حزب رأيناه مؤخرا يجوب البلاد العربية التقدمية والمحافظة ، ورأيناه في اتصال دائم مع اركان المقاومة الفلسطينية وفي الحاح لتاكيد سياسة الحوار مع الفئات اللبنانية .

فهل يصح تجاوز كل ذلك لحل القضايا على ضوء نار الاثارة .

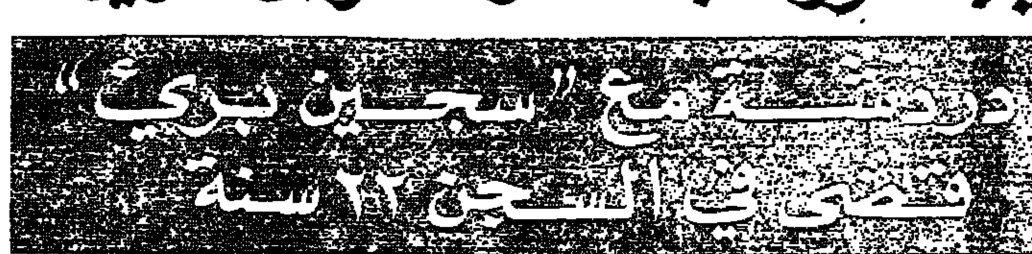
رابعا — ان بعض ما قلناه حول غياب القوة اللبنانية سبق وقلناه حيث يجب ان يقال . ففي المجلس النيابي وفي جلسة ٢٦ ايار ١٩٧٠ قلنا ما هو منشور في الصفحة ٧٧٨ من مجموعة محاضر عام ١٩٧٠ ونصه الآتي :

« يجب ان نعي قضيتنا بغض النظر عن قضية الفدائيين وانا لا اريد ان اعود لمحاسبة احد في الماضي وانما لا بد من قول الحقيقة لنعتبر . لو ان في الماضي عمل من حمل المسؤوليات على ان لا يترك الحدود في فراغ وعلى الا يترك البلاد في فراغ دفاعي او عسكري لما وصلنا الآن الى ما نحن فيه ، لقد تعلمنا على مقاعد الدراسة ان الهواء يملأ الفراغ . لو عبأنا حدودنا لما عبأها غير جنودنا واننا نحن كلبنانيين وكشعب لا يمكن ان نقبل بان يحمل غيرنا مهمة الدفاع عن ارضنا وانما حين نرى الفراغ وحين نرى التخاذل المقصود او غير المقصود فلا بد ان يحصل ما يحصل .. واليوم نشعر اننا لا بد وان نحارب اليوم او بعد شهر او بعد سنة او بعد عدة سنوات . لا بد وان نحارب » .

خامسا — ومن هنا ، وطالما ان الشيخ بيار قد سأل « دلوني على بلد عربي او غير عربي في الماضي البعيد او القريب يجيز لنفسه التنازل عما يتنازل عنه لبنان » ...

« فاننا نسأل بدورنا دلونا على بلد عربي او غير عربي في الماضي البعيد او القريب تركيبته مثل تركيبة لبنان ، وحدوده مع دولة عدوانية مغتصبة ، يترك نفسه عرضة للمهانة الوطنية في فراغ دفاعي ؟؟ ان ارضنا حتى حين كانت دويلات ومدنا فينيقية لم تقبل العدوان بل قاومت الغزاة والاعداء ، والبطولات التاريخية شاهدة .

الصلح يقوم بزيارة مفاجئة لسجن رومية فيجد الورشة جامدة وتفتقر الى التجهيزات



كتب نور الدين الجمال :

السيارة « رقم ٣ » كانت امس في سجن روميه ، الذي لم يعد يعرف كيف ينتهي .. وفي الباحة التي يتنزه فيها السجناء ارتفعت الهتافات ودوى التصفيق : اهلا اهلا رشيد بك .. الله يخليلنا اياك .. انت الرئيس المنيح . ورد رئيس الحكومة التحية وهو يبتسم .

وتدافع السجناء لرؤيته ، فكان منهم من عرفه : اهلا دولة الرئيس.. ومنهم من لم يتعرف اليه : اهلا .. اهلا . اما هو فقد قال للجميع : مرحبا يا شباب .

الزيارة كانت تفقدية ، للاشغال اولا التي تأخرت ، وللمساجين واحوالهم الصحية والنفسية . وقد رافق رئيس الحكومة الى رومية ، وزير الاشغال العامة والنقل الدكتور جورج سعادة، والسيد هشام الشعار مدير عام قوى الامن الداخلي ، وقائد الدرك العميد جورج معلوف ، ورئيس مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية المهندس ايلي شعيا ، وقائد سرية السجون ، وعدد من المهندسين .

شرفوا يا شباب

وعندما اعطى الرئيس الصلح تعليماته بوجوب الاسراع في انجاز ابنية السجن ، اشار الى الاوضاع المتردية في سجن الرمل ، وقال ان هذا السجن سيتحول الى حديقة عامة عندما ينقل نزلاؤه الى رومية .

وقد رافقت رئيس الحكومة في جولته . مدير عام قوى الامن الداخلي كان اول الواصلين الى منزله في الصباح .. ثم وصل الدكتور سعاده وزير الاشغال ، وكالعادة كان المنزل يغص بالمراجعين والاصدقاء .

في الثامنة والثلث قال : يا الله جيبولي ترانشكوتي .. شرفوا يا شباب ، وبدأت « الرحلة » الى رومية . على مدخل السجن استقبله العميد نوفل وثلة من الدرك ادت التحية .

ما في حدا

والمفاجآت كانت كثيرة ، فالورش صامتة ، والعمل متوقف تماما . وسأل : وين الشغل ، شو مبين ما في حدا وكل شي واقف ؟ وسأل ايضا: متى ينتهي العمل .. اين التجهيزات ، شو ما في مي ولا كهرباء ؟!

هذا في البناء الاول . وفي البناء الثاني شرح مدير السجن للرئيس الصلح ومرافقيه بعض التفاصيل المتعلقة بالجانب الفني العسكري ، وتحدث عن اتساع الغرف الذي يؤمن جوا من الراحة للسجناء . وسأل رئيس الحكومة : هل يستوعب السجن ٥٠٠ سجين بشكل لائق ؟ وكان الجواب : تقريبا دولة الرئيس .. الرقم معقول .

معلوم دولة الرئيس

وشرح الضابط اكثر : الطابق الارضي مخصص للمساجين ، والاول للاحداث ... وقاطعه رئيس الحكومة: يعني الوضع هون احسن من سجن الرمل ؟ وكان جواب الضابط : ايه .. معلوم دولة الرئيس ، في غرف بعيد بين هون وهونيك .

وعندما صعد الرئيس الصلح ومرافقوه الى سطح احد الابنية ، شاهدوا « الكسارات » في منطقة « نهر الموت » ، وهنا تدخل الوزير سعادة ليقول : هذا الدخان والغبار هو ما يشكو منه المواطنون في المنطقة . فقال احد المهندسين : مش معقول معالي الوزير هيك دخان يضايق . فأصر الوزير على انه يضايق فعلا ، وقال : اجوا لعندي عالوزارة ، وقالوا انهم سيقطعون الطريق اذا استمرت الورشة .. فزم المهندس شفتيه وكأنه يقول : ما بعرف !

ووصل رئيس الحكومة الى الباحة التي يتنزه فيها السجناء ، ثم مر قرب صالون الحلاقة ، فقال : نعيما يا شباب .. وارتفعت الاصوات واحدة: الله ينعم عليك . وبعدها تفقد رئيس الحكومة المشغل ، ولم يخف اعجابه « بالهوايات » التي يمارسها السجناء قتلا للوقت .. كما انه ابدى ارتياحا للموسيقى الهادئة التي تنبعث من كل نواحي السجن ، وقال ان السينما ضرورية للترفيه .

٢٢ سنة

واستوقف احد المساجين الرئيس الصلح ليقول : بدي انقل من هون ! فقاطعه احد الضباط ، الا ان رئيس الحكومة طلب ان يكمل . فأضاف السجين : مش مرتاح ، بدي انقل ، وقال الرئيس الصلح : طيب ، تكرم ، منتقلك .

ومن وراء القضبان تكلم احد السجناء بحدة : انا صار لي ٢٢ سنة بالحبس وماني عامل شي . فأوضح مدير عام قوى الامن الداخلي : دولة الرئيس ، هيدا قاتل وقد ارتكب عدة سرقات .

● الرئيس الصلح : شو اسمك ؟
□ السجين : جوزف ابراهام سركسيان .
● طيب ، طيب ، طيب ..
□ انا بريء .. ماني عامل شي. حاكموني مرة ثانية .
● طيب .. طيب .

والتقى رئيس الحكومة سجينا ثالثا في احد الاروقة ، فسأله : شو قديش بعد الك بالحبس ؟ ورد السجين : ٤ سنين دولة الرئيس .. الله يطول عمرك .

أول نيسان ؟

وبعد اجتماع مغلق ، ادلى رئيس الحكومة بتصريح قال فيه : لقد تفقدنا خلال هذه الجولة ابنية المشروع الجاهزة وغير الجاهزة ، وعقدنا جلسة عمل مع المسؤولين في ادارة السجن ، والمتعهدين ، ووجدنا انه من الضروري انهاء مجموعة من الابنية ، لتصبح صالحة للاستعمال في اول شهر نيسان المقبل ، بحيث تكون قادرة على استيعاب القسم الاكبر من مساجين سجن الرمل ان لم يكن جميعهم .

واضاف : لقد لقيت ووزير الاشغال تجاوبا من جميع المسؤولين المدنيين والعسكريين ، واصرارا على وجوب الاسراع بانهاء القسم الاكبر من بناء السجن المركزي ، ونقل جميع المساجين من سجن الرمل اليه .ولقد زرنا كذلك المساجين وتفقدنا احوالهم واوضاعهم ، فوجدناها جيدة جدا من الناحيتين الصحية والاجتماعية .

■ اجتماع عمل في سجن رومية برئاسة الصلح ، وحضور وزير الاشغال جورج سعادة ، والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار ، وقائد الدرك العميد جورج معلوف ، والسيد ايلي شعيا ■



■ سجين يترك الحلاق ليحيي الرئيس الصلح ومرافقيه ■

■ الرئيس الصلح والوزير سعادة وراء قضبان الباب الحديدي الكبير للسجن ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

■ داخل السجن في غرفة الخياطة مع المساجين ■





■ الرئيس الصلح ومرافقوه يتجهون الى داخل السجن ■

طلاب معهد سبلين يهددون بتوسيع احتلالهم لمكاتب الاونروا

اضراب الموظفين بيومه الثاني

■ موظفو « الاونروا » المعتصمون في مكاتبهم ■ (تصوير حبيب ضيا)

■ جانب من الطلاب المعتصمين في مكاتب وكالة الغوث في سن الفيل ■

دخل امس ، اعتصام طلاب معهد سبلين في مكاتب وكالة « الاونروا » في سن الفيل يومه السادس ، دون ان تظهر بادرة امل تشير الى قرب انتهائه . فالادارة تصر على انهاء الاضراب اولا ، والطلاب يصرون على استمراره حتى تحقيق المطالب ويهددون بخطوات تصعيدية قد تصل الى درجة العنف واحتلال مكاتب « الاونروا » في الحازمية ومكاتب الادارة في معهد سبلين .

واتصل امس السيد فؤاد فسرح احد المسؤولين في « الاونروا » ، وابلغ المعتصمين ان مطلبهم بخصوص تعيين استاذ الالات الدقيقة قد تحقق ، ووعد بتحقيق بقية المطالب اذا عادوا عن الاضراب والاعتصام لكنهم رفضوا الوعود واصروا على ترجمتها الى افعال .

اتصالات مع الروابط الثانوية

واجرى الطلاب المعتصمون اتصالات مع الروابط الثانوية لدعم تحركهم ، فابدت معظم هذه الروابط تأييدها المطلق . وكذلك اتصلت جهات عديدة بالطلاب المعتصمين واعلنت تأييدها لهم ، ومنها : اللجنة السياسية العليا لشؤون الفلسطينيين في لبنان، الاتحاد العام لعمال فلسطين، الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ، التجمع الطلابي للجبهة الديموقراطية ، المكتب الطلابي لحركة « فتح » ـ تل الزعتر، المكتب الطلابي لجبهة التحرير العربية ، اتحاد المعلمين الفلسطينيين في لبنان . كما وجه الطلاب نداء الى الطلاب اللبنانيين لمؤازرتهم في مطالبهم.

اضراب موظفي وكالة الغوث

من جهة ثانية ، دخل اضراب موظفي وكالة الغوث يومه الثاني امس، وكان المجلس التنفيذي للعاملين العرب في الوكالة قد اصدر بيانا دعا فيه الى الاضراب العام، وتعليق الدروس في مدارس « الاونروا » يوم السبت تصعيدية على ضوء ما يتم من استجابة فعلية للمطالب .

سفير المغرب يزور نقابة الصحافة

استقبل نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ، في دار النقابة ، ظهر امس ، سفير المغرب الجديد في لبنان السيد ادريس بنونة . ودار الحديث خلال المقابلة حول دور الصحافة في توطيد العلاقات الاخوية بين لبنان والمغرب .

اضراب وتظاهرة لطلاب ثانوية رمل الظريف

اعلن طلاب ثانوية رمل الظريف الرسمية الاضراب امس ، وساروا في تظاهرة داخل الاحياء الشعبية ثم تفرقوا امام ثانوية فخر الدين الرسمية وذلك احتجاجا على قمع الطلاب خلال تظاهرة يوم الخميس الماضي .

توضيح

توضيحا لما نشر في تحقيق عن مراكز التزلج في « فقرا ـ كفرذبيان » فان مركزي التزلج في «العيون السيمان» و « فقرا » يقعان ضمن نطاق بلدية كفرذبيان . فاقتضى التنويه .

غياب الوزير جنبلاط يؤجل اجتماع لجنتي المال والاشغال



■ نائب رئيس المجلس منير ابوفاضل (الى اليمين) يرئس الجلسة المشتركة للجنتي المال والاشغال ، ويبدو وزير الاشغال السيد جورج سعاده ■ (تصوير محمد حوماني)

تأجلت امس الجلسة المشتركة للجنتي المال والاشغال ، بناء لطلب عدد من النواب ، وذلك بسبب عدم حضور وزير المال السيد خالد جنبلاط ، وعدم تمثيله بأي موظف مسؤول في الوزارة .

وكان من المقرر ان يبحث في هذه الجلسة مشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة المخصص للطرقات الذي رده رئيس الجمهورية الى المجلس ، وكذلك مشروع قانون اعادة تنظيم الطيران المدني .

وقد ترأس الجلسة التي عقدت ظهر امس في مجلس النواب نائب رئيس المجلس السيد منير ابو فاضل، وحضرها النواب اعضاء اللجنتين وتمثلت الحكومة بوزير الاشغال العامة السيد جورج سعادة .

افتتاح الجلسة

وعند افتتاح الجلسة طرح على البحث مشروع قانون اعادة تنظيم الطيران المدني الذي اعادته رئاسة الجمهورية بعد ان وافق مجلس النواب عليه . فتقدم النواب : احمد اسبر فؤاد لحود ، جوزف شادر ، باقتراح يرمي الى تأجيل البحث في هذا المشروع الى جلسة مقبلة للاطلاع على ملاحظات رئاسة الجمهورية والاسباب التي دعت لرده الى المجلس ، وللاطلاع على المستندات التي تبين رئاسة الجمهورية فيها النقاط التي لا توافق عليها . فوافق جميع النواب الحاضرين على الاقتراح وتأجل البحث في الموضوع الى جلسة تعقد في ١٦ من الشهر الحالي .

واما فيما يتعلق بمشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة المخصصة لتطوير شبكة الطرقات في لبنان ، والذي كان من المقرر بحثه في الجلسة بعد ان ردته رئاسة الجمهورية الى المجلس بسبب التعديلات التي ادخلت عليه من قبل النواب ، فقد اجلت اللجنة مناقشته لعدم وجود ممثل عن وزارة المالية .

تصريح لحود

وقد ادلى النائب العميد لحود اثر رفع الجلسة بالتصريح التالي : ان رئاسة الجمهورية لم توافق على الاضافات التي اقرها مجلس النواب على مشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة بحجة ان الاعتمادات غير متوفرة .

واضاف : وبما ان هذه الاضافات هي ضرورية ، وبما انه يجب ايضا تكملة جادة فؤاد شهاب للتخفيف من الازدحام على مدخل العاصمة ، سنقترح استعمال الاحتياط البالغ ١٧ مليون ليرة الذي استبقي من مشروع الـ ٢٠٠ مليون الذي نشر بمرسوم لتمويل الاضافات المطلوبة .

والجدير بالذكر ، ان مشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة للطرقات رد الى المجلس النيابي من قبل رئاسة الجمهورية بعد ان وضع المجلس النيابي عليه بعض التعديلات بناء لاقتراح قدمه ستة نواب بينهم العميد ريمون اده ، ثم فوجىء النواب بعد ذلك بنشر المشروع بمرسوم ودون ان يعدل .

اتجاه في لجنة الادارة لادخال تعديلات اساسية على مشروع البلديات الجديد

■ لجنة الادارة والعدل اثناء اجتماعها برئاسة النائب ناظم القادري امس ■

اقرت اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الادارة والعدل ، في اجتماع عقدته ظهر امس ، ١٠ مواد من مشروع قانون البلديات الجديد .

والمشروع يقع في ١٢٥ مادة ، وهو يتضمن تعديلات اساسية على قانون ٢٩ ـ ٥ ـ ١٩٦٣ ، استلزمتها ضرورة تعزيز الديموقراطية المحلية ، وتطوير الوسائل الادارية والتقنية والمالية التي تساعد على القيام بعمل فعال ، وانشاء مرافق صحية وتربوية وادارية واجتماعية ، تساعد على تطوير المناطق .

عادي وروتيني

وقد ترأس اجتماع اللجنة الفرعية النائب ناظم القادري ، وحضره النواب السادة : ناظم القادري ، عبدو عويدات ، محمد يوسف بيضون اوغست باخوس ، حسين الحسيني ، بشير الاعور ، البير منصور ، ومحافظ بيروت ، ومحافظ الجبل ومدير عام وزارة الداخلية ، وعدد من القائمقامين

وبعد انتهاء الجلسة التي استمرت ٣ ساعات ، ادلى رئيس اللجنة بالتصريح التالي : لقد بدأنا بدرس قانون البلديات الجديد ، ونسعى لجعل القانون متطورا ومتفقا مع مبادىء الديموقراطية العصرية ، ومنسجما مع الحاجات الحديثة .

واضافه : لقد لاحظنا ان مشروع قانون الحكومة الذي ندرسه اليوم ، هو عادي وروتيني ، لا تتفق احكامه مع النهضة المدنية . لذلك كانت التعديلات التي ادخلت على المواد التي درست لغاية الان ، تنطلق من هذه الاسس .

وتابع يقول : اني اهيب بالحكومة ان لا تنشر المشروع بمرسوم ، وان تقلع عن هذه الخطة ، واذا فعلت فانها تكون قد ساهمت في عدم تمكين المجلس من تصديق التعديلات الاساسية والجدية والمهمة ، التي تضعها اللجنة على المشروع .

هولندا تقدم مجموعة كتب فنية هدية للجامعة اللبنانية



■ في نطاق التعاون الفني بين هولندا ولبنان اهدى سفير هولندا الدكتور ك. فرون باسم حكومته ، رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور ادمون نعيم مجموعة من الكتب الفنية . وذلك اثناء حفلة لطيفة اقيمت في البناية الجديدة لمركز ادارة الجامعة اللبنانية في بيروت بحضور كل من : الدكتور عباس علم الدين ، الامين العام للجامعة اللبنانية ، الدكتور جاك نصر ، مدير المعهد الوطني للفنون الجميلة ، الدكتور قيصر نصر ، مدير معهد العلوم الاجتماعية ، الدكتور سعيد بستاني ، عميد كلية ادارة الاعمال ، الدكتور هانس نفنار ، السكرتير الثالث لدى السفارة الملكية الهولندية ، والعديد من موظفي الجامعة اللبنانية . في الصورة ، مشهد من الحفلة ■

مستشار المجلس العدلي ينتقل الى طرابلس ويجري كشفاً على أماكن حوادث ١٩٧٣

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

وصل الى طرابلس امس ، قادما من بيروت مستشار المجلس العدلي ، الناظر بحوادث طرابلس الدامية في كانون الثاني ٩٧٣ ، الاستاذ شحادة خزامي ، لاجراء الكشف الحسي ، على الاماكن التي قتل فيها الجندي واصف الربابا ، في شارع المدارس قرب منزل السيد فاروق المقدم ، والدركي طانيوس بشارة ، الذي قتل داخل مخفر درك التل .

ورافق المستشار خزامي ، رئيس قلم المجلس العدلي السيد انطوان الجردي ، وعدد من خبراء الادلة الجنائية ومصوريها ، وحضر عملية الكشف والتصوير المحامي محمد علي الضناوي ، وكيل المتهمين من اعضاء « حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية » .

والهدف من هذا الكشف ، الذي قرره المجلس العدلي في جلسة سابقة ، بناء لطلب وكلاء الدفاع عن المتهمين ، هو معرفة ما اذا كان منزل فاروق المقدم يطل على زاوية الشارع التي سقط فيها الجندي ربابا قتيلا . ومعرفة ما اذا كان الرصاص الذي قتل الدركي بشارة وهو جالس يشرب القهوة داخل المخفر قد اطلق من بانسيون «الاهرام» المواجه له ، وما اذا كان الجالس في المطعم الكائن تحت البانسيون ، يستطيع مشاهدة مطلق النار من فوقه ، كما قال الشاهد محمد فاروق السنكري .

وبوصول المستشار خزامي الى طرابلس ، توجه فورا الى السراي واجتمع بالنائب العام الاستاذ شحادة خزامي ، مدة ساعة ، تداول معه خلالها بحوادث طرابلس اياها ، التي ذهب ضحيتها خمسة اشخاص بينهم الدركي بشارة والجندي الربابا .

وفي الساعة العاشرة والنصف ، انتقل المستشار الى منزل السيد فاروق المقدم ، وتوجه الى الطابق العلوي برفقة المقدم ، واطلع على اثار الرصاص الذي اطلق على المكان من الخارج ، واشار على رجال الادلة الجنائية بتصويرها .

وذكر المحامي الضناوي ان الكشف اثبت بان الطابق العلوي من المبنى ، مصاب برصاص اطلق من رشاشات مركزة على سطوح المباني المجاورة ، مما يدل على وجود جهات غير معروفة ، ساهمت في تصعيد العمليات .

ثم انتقل المستشار خزامي الى مخفر التل لاجراء الكشف ايضا .

وذكر المحامي الضناوي في هذا المجال ، ان الكشف اثبت امكانية اطلاق النار على المخفر من المباني الكثيرة المواجهة للجانب الجنوبي الشرقي من المخفر ، حيث يقع « بانسيون الاهرام » ، وليس من الضروري ان يكون اطلاق النار تم من نافذة البانسيون بالذات ، فضلا عن ان الشخص الجالس داخل المطعم الكائن تحت البانسيون ، لا يمكنه ان يشاهد مطلق النار من فوقه ، اذا صح انه كان هناك اطلاق النار من البانسيون .

وبعد الظهر عاد المستشار العدلي الى بيروت ليباشر باعداد تقريره الى المجلس العدلي ، حول نتيجة جولته على امكنة الحوادث في طرابلس .

وسيرفع الاستاذ خزامي ، تقريره الى المجلس العدلي ، ليوضع موضع المناقشة في جلسة المجلس المقررة صباح يوم السبت المقبل .

التحقيق حول تقليد ليرات ذهبية انكليزية

فتح تحقيق مصيرفي في بيروت ، بناء لطلب حكومة المانيا الغربية ، حول ليرات ذهبية انكليزية ، باعها لشخص الماني ، ويعتقد بانها مزورة .

واستدعي احد الخبراء في بيروت للمشاركة في التحقيق ، فقال ان الذهب لا يزور بل يقلد ، ويسهل اكتشافه من العيار والوزن ، وان الليرات المباعة للالماني كونراد منذر مسجل عليها انها صنع لندن ١٩١٨ و١٩٢٨ ، ويوجد تقليد لها في الاسواق،انما باسعار اقل بنحو ٢٠ ليرة لبنانية لليرة .

واتضح ان الليرات اخف وزنا من العملة الانكليزية الاصلية وباستجواب الصيرفي غليب . آ. م. قال ان بعض العملات الذهبية تفقد شيئا من وزنها بفعل الاحتكاك ، وان العملات التي باعها للالماني والتي اودعها بدوره البنك التجاري في المانيا هي ليرات انكليزية اصلية ، فترك بسند اقامة .

امرأة و ١١ فتى يتبادلون الخدمات

قبض رجال الاداب على امرأة و ١١ فتى ، في شقة بشارع الحمراء بتهمة تعاطي الشذوذ والدعارة .

واعترفت المرأة خديجة . ع. م. (٣٦ سنة) بتعاطي الرذيلة ، بتسهيل من هؤلاء الفتيان ، كما انها كانت تسهل لهم اللقاءات مع الرجال داخل الشقة او في السيارات لقاء مبالغ معينة .

واحيل الجميع الى قاضي التحقيق الاول في بيروت الاستاذ جورج ابو مراد فاطلق سراح ثلاثة ، واوقف الاخرين .

مصادرة ١٥ كيلو حشيشة على طريق ضهر البيدر

زحلة — من مراسل «الانوار» :

عثر حاجز الجيش على جسر التبلية ، طريق ضهر البيدر ، على ١٥ كيلو من حشيشة الكيف ، في سيارة محمد مهدي حسن من بعلبك ، بينما كان في طريقه الى بيروت ، واحيل محمد الى النيابة العامة في زحلة .

السجن شهرين للمتسبب بقتل القاضي مكي

قضت المحكمة العسكرية امس ، بحبس الجندي عطية مخول مدة شهرين ، بتهمة التسبب بوفاة القاضي يوسف عباس مكي وجرح ثلاثة من زملائه على طريق عرمون خلال الصيف الماضي ، بعدما اجتاح سيارتهم الصغيرة بشاحنته العسكرية .

الافراج عن المشبوهين بانفجار « سبينس »

قبض رجال الامن على ثلاثة مشبوهين جدد بحادث المتفجرة على مركز « سبينس » في شارع فردان ، وبعد التحقيق وعدم الثبوت افرج عنهم .

كما افرج عن الياس حاوي الذي اوقف في الاشرفية ، بنفس الموضوع، منذ يومين .

صدور سلسلة احكام بالسجن على اجانب متهمين بتهريب مخدرات

اصدرت امس ، محكمة جنايات جبل لبنان برئاسة القاضي الاستاذ ريمون بريدي سلسلة احكام على تجار ومهربي مخدرات ، لبنانيين واجانب .

وقضت المحكمة بحبس المهندس اليوناني الكسندر قسطنطين اشيل (٢٧ سنة) والتاجر اليوناني ديمتري جورج سترنكليس (٣٦ سنة) وخطيبته الاميركية مارتا جون سنكلار (٢٧ سنة) المدرسة في قسم الاطفال المعاقين بجامعة لوس انجلوس ، مدة ثلاث سنوات لكل منهم ، بسبب محاولتهم تهريب اربعة كيلو من حشيشة الكيف الى لندن عبر مطار بيروت لحساب صاحب شركة بواخر يوناني ، مكتبه في لندن .

وجاء في وقائع الحكم ان المهندس اشيل الذي يعمل في مكتب بواخر ليونادس فرجيا تريدس ، وقد كلفه ليونادس ، باحضار كمية من المخدرات للاستعمال الشخصي ، من لبنان واتفق اشيل مع مواطنه ديمتري ، الذي حضر مع خطيبته الاميركية الى لبنان ، حيث كان اشيل بانتظارهما ، واحضروا الحشيشة من اليمونة .

وفي ٢١ حزيران ٩٧٤ حضر ديمتري وخطيبته الى المطار ومعهما الحقائب المزودة بمخابيء سرية ، وما ان كشف رجال الجمرك المخدرات بحقيبة مارتا ، حتى هرب ديمتري من المطار الى الفندق الذي ينزل فيه اشيل حيث ابلغه ما حصل .

وقالت مارتا ان خطيبها عرض عليها نقل الحشيشة لكنها رفضت ، فدسها في حقيبتها سرا .

وتم اعتقال ديمتري والكسندر في الفندق واتضح ، ان ديمتري قبض الفي دولار ، عدا ثمن بطاقة السفر ، مقابل هذه الصفقة .

.. واحكام اخرى

وفي حكم اخر ، قضت المحكمة بحبس المهندس الاميركي في شؤون الغواصات ريتشارد يوجين موديسن (٢٤ سنة) مدة ثلاث سنوات لمحاولته تهريب ١٩٤٠ غرام حشيشة ، بينما كان مسافرا الى امستردام .

وبحبس الحلاق النسائي الاميركي ايضا دانيس فيليب بيتر تسيجلانس (٢٧ سنة) مدة ثلاث سنوات ، لمحاولته تهريب ٣ كيلو حشيشة الى اثينا .

وبحبس طانيوس بطرس مخايل ضو من البوار وصاحب متجر في جبيل مدة ثلاث سنوات ايضا لبيعه حشيشة الكيف للسواح الاجانب الذين يزورون قلعة جبيل .

وبحبس انطوان ميشال يونس وياسر فريد الاعور ومحمد مصطفى ابو الهدى وسابا جودة البدوي الملقب بابو صخر ، لتهريبهم ١٦ كيلو حشيشة من دير الاحمر ، ضبطت من قبل حاجز للجمرك في محلة عينطورة — المتن . ورفعت المحكمة عقوبة سابا البدوي الى الحبس ٧ سنوات بسبب فراره .

■ ديمتري سترنكليس خطيب مارتا ■

■ مارتا جون سنكلار ■

تاجر مجوهرات يفقد ٣٦ ألف ليرة من محله

ابلغ تاجر المجوهرات ستراك ابراهام بوغوصيان ، رجال الامن انه فقد مبلغ ٣٦ الف ليرة ، من غلة محلاته في برج حمود بصورة متمادية واشتبه باحد العاملين في محله .

واضاف ستراك ان صديقا له من آل الدويهي ابلغه انه قبض قطعة نقدية من فئة المائة ليرة من شخص يعمل في محله ويدعى رزق الله هايك اراديان ، ثمن مسدس حربي ، وقد لاحظ اسم ستراك مسجلا على القطعة النقدية .

وتابع ستراك يقول ان من عادته ان يجمع غلة محله على شكل رزم مالية ، كل رزمة خمسة الاف ليرة ، ويكتب اسمه على اول قطعة نقدية .

زواج جديد

وفي نفس الوقت تلقت دوائر الامن معلومات تفيد بان رزق الله ، بدأ يسعى لزواج جديد ، بعدما ظهرت عليه معالم الثراء .

والقى رجال مفرزة استقصاء جونية القبض على رزق الله فاعترف فورا ، واعطى اسماء شركائه وهم : خليل محمد سعيد بيضون وكيفورك اوهانس ميناسيان واغوب قرة بت قوشيان ، وصودر من هؤلاء بعض المجوهرات المسروقة ايضا من المحل ، واحيلت القضية الى النيابة العامة في جبل لبنان .

سلسلة احكام لجنايات زحلة

زحلة — من مراسل «الانوار» :

قضت محكمة جنايات زحلة امس ، بحبس حسين محمد دندش مدة ثلاث سنوات ، لمحاولته قتل شقيقه علي دندش ، بالرصاص ، بسبب موافقته على عقد مصالحة مع فريق اخر من ابناء العائلة .

وفي حكم اخر قضت المحكمة بحبس أحمد علي صفوان ، مدة تسعة اشهر ، لاطلاقه النار على دورية جمرك في شتورا بتاريخ ٢١ — ١ — ٩٧١ . تغطية لفراره حيث كان يهرب كمية من الدخان ، واصابته الخفير هشام دبوسي برصاصة في فخذه .

عادت الآلة المسروقة الى محل صاحبها

حضر عبده محمد المولى (٣٣ سنة) الى « محلات ابي سمراء » للادوات الكهربائية في بيروت ، ومعه آلة حاسبة صغيرة ، عرضها على صاحب المحل بقصد معرفة ثمنها ، وفيما اذا كانت قابلة للتصليح اذا تعطلت ، فاكتشف صاحب المحل انها مسروقة من البضاعة التي استوردها من اليابان خلال كانون الاول الماضي ، وقد سرقت ٥٠ قطعة منها في المطار .

ولم يرغب صاحب المحل الادعاء ضد عبده ، وقد افاد هذا لدى استجوابه انه اشترى الآلة الحاسبة من شخص يعمل في مصلحة المساحة في بعبدا .

والتحقيق مستمر .

سرقة بعشرين ألف ليرة من منزل

ادعت فيوليت بهجت ميرزا — ٤١ سنة — ان مجهولا دخل منزلها في كورنيش المزرعة وسرق لها كمية من الحلى ومصحفا ذهبيا واربعة جلود تمساح وكمية كبيرة من الاغراض المنزلية بالاضافة الى ستة تماثيل عاج صيني بما فيها تمثالا ملك وملكة ثم اركن الى الفرار مع العلم ان قيمة هذه الاشياء تفوق العشرين الف ليرة لبنانية .

العدو يطلق نيران رشاشاته باتجاه « علما الشعب »

الساعة ١١ من قبل ظهر امس السبت ، اطلق العدو الاسرائيلي نيران رشاشاته باتجاه اراضي علما الشعب ، لمدة ربع ساعة ، ولم يعرف ما اذا كانت قد وقعت اصابات .

هدم منزله ليرغم المستأجر على الاخلاء

ادعى حامد شاهين مشرف (٥٤ سنة) أن عبدالله محمد شهاب (٩٦ سنة) وهو صاحب الملك الذي يقيم فيه ويقع في شارع الحسين اقدم على هدم قسم من منزله بقصد اكراهه على ترك المأجور .

واستجوب المدعى عليه فانكر ما نسب اليه ولكن النيابة العامة أمرت بتوقيفه .

توقيف موظف بشركة طيران حاول تهريب الحشيش الى الطائرة

ضبط رجال الجمرك في مطار بيروت، كمية من حشيشة الكيف في حقيبة موظف في احدى شركات الطيران ، كان يحاول تهريبها الى الطائرة .

وكان الموظف جوزف حنا غنيانوس (٢٥ سنة) ينقل حقيبتين ، وقد لحقه موظفو الجمرك الى سلم الطائرة ، حيث عثروا على ٧٦٠٠ غرام حشيشة داخل احدى الحقيبتين .

وذكر رجال الجمرك انهم اشتبهوا بامر جوزف لكثرة ما ينقل حقائب الى الطائرات ، بخلاف ما هو مكلف به ، من قبل الشركة .

واعترف جوزف وادلى باسم شخص بعلبكي ، كان يزوده بالحشيشة وهو ينقلها الى الطائرة ، حيث يضعها في مكان معين ، وبنزول الطائرة في مطار امستردام ، يأتي من يستلم حقيبة الحشيشة ، بناء للخطة المرسومة .

وكانت الطائرة ، التي ضبطت الحشيشة قبل وصولها اليها،مسافرة الى امستردام بالفعل .

وقد امرت النيابة العامة بتوقيف جوزف ، واحيل الى قاضي التحقيق لمواصلة التحقيق معه .

السجن ٧ سنوات لمرتكب جريمة "ضهر البيدر"

جرمت محكمة جنايات جبل لبنان امس ، ريمون يوسف بجاني من الكحالة بتهمة قتل جميل زين الدين في ضهر البيدر ، قرب محطة سكة الحديد ، قصدا ، وقضت بحبسه مدة ١٥ سنة ثم انزلت العقوبة تخفيفا الى الحبس ٧ سنوات مع تضمينه ٢٥ الف ليرة لورثة القتيل .

وجاء في وقائع الحكم ، انه في ظهر البيدر ، وبالقرب من محطة السكة الحديد ، حيث يكثر المتنزهون ، حصل خلاف على الوصول الى سبيل ماء هناك بين اشخاص من آل زين الدين واخرين من آل بجاني ، واشتبكوا وتراشقوا بالحجارة .

تراجع واطلاق نار

وبينما كان المتهم ريمون يوسف بجاني ، يتراجع ، اثناء الاشتباك ، اطلق اولا عيارا ناريا من سلاح صيد ، كان ينقله بدون اجازة ، على سبيل الارهاب ، وبدون تصويب ، ثم اطلق عيارا اخر باتجاه المغدور جميل زين الدين ، فاصابه في بطنه اصابة قاتلة .

وقد ثبت للمحكمة بصورة اكيدة ان ريمون هو الذي اطلق النار واصاب المغدور جميل زين الدين .

ولم يثبت ان ريمون كان في حالة الدفاع عن النفس ، او في حالة الضرورة ، لانه لم يتعرض لخطر محدق ولم يكن احداً من آل زين الدين ينقل سلاحا .

وكان احد اشقاء جميل ، قد اقدم فيما بعد ، على قتل جورج بجاني ، شقيق ريمون قرب وزارة العدل في بيروت ، ثارا .

سرق ادوات السكي والسيارة ..

ادعى جورج جوزف بتركيان (٥١ سنة) وهو صاحب فندق في « قناة باكيش » أن ايلي انطوان نفو (١٨ سنة) سرق له الات تزلج وسكي من داخل فندقه بقيمة الفي ليرة .

وامس ، واثناء مرور جورج في طريق الشام ، شاهد ايلي بسيارة «ستروان» قرب ملعب « دي شابلا » فاتصل برجال الشرطة. واعترف ايلي بالسرقة ، وافاد أن السيارة التي معه مسروقة ايضا ، حيث سرقها من امام منزل صاحبها جورج يوسف دحدح في جديدة المتن قبل ٢٠ يوما ثم غير لوحة ارقامها .

اطلق النار عليه فأصاب سيارته

ادعى لطفي نعيم سعد ، من « عيتا الزط » ، ان محمد حسن علي شمص (٢٢ سنة) اطلق عليه الرصاص في الشياح ، لاسباب يجهلها فاخطاه واصاب سيارته في دولابها الخلفي الايسر .

يركض عاريا في الشارع العام

شوهد رجل في العقد الرابع من عمره ، يركض ، وهو عار من الثياب في فرن الشباك ، قبل ظهر امس ، فقبض عليه رجال الدرك ، واتضح انه خارج من دير الصليب ، فاعيد اليه .

سيارة تجتاح شاباً وتسبب بتر يده

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اجتاحت ، ليل امس الاول سيارة « بيك اب » مسرعة ، شابا يدعى ميشال كنعان من « عامون » في « الضنية » ، بينما كان يجتاز الطريق العام في بلدة « اردة » بقضاء زغرتا .

وعلقت يد ميشال (٢٥ سنة) بصندوق الشاحنة الصغيرة وهي من نوع « نيسان » تحمل الرقم ١٦٧٧٢٥ ، فجرته السيارة خلفها مسافة ٥٠ مترا ، رغم صراخ الموجودين على الطريق من اهلين ، ولم تتوقف الا بعد ان اطلق رئيس مخفر اردة ، الذي صدف وجوده مع الاهلين ، النار من مسدسه الاميري على عجلاتها فعطلها .

توقيف السائق

وتم القبض على السائق مصطفى عبد الغني الدقور (٤١ سنة) من قرية « طاران » بقضاء الضنية ايضا ، ونقل الى نظارة قصر عدل طرابلس ، بعد اجراء التحقيق معه .

اما المصدوم ميشال كنعان ، فقد نقل الى المستشفى الحكومي في طرابلس بحالة الخطر الشديد ، وتم صباح امس ، بتر ذراعه التي علقت بصندوق « البيك آب » .

توقيف رجل اعمال بريطاني حرر شيكا بلا رصيد

ادعى ميشال انطوان برنوطي ،ان رجل اعمال بريطاني يدعى جون فريدريك كوك (٥٦ سنة) حرر له شيكا بقيمة ١٦ الف ليرة بدل ايجار مكتب في بنايته ، وتبين له ان الشيك بدون رصيد .

واوقف جون فقال انه كان ينتظر حوالة مالية من لندن ، ولا يزال .

شاحنتا فوسفات لبنانيتان تعرقلان السير في المصنع

زحلة — من مراسل «الانوار»

توقفت شاحنتان لبنانيتان تنقلان الفوسفات من الاردن عبر سوريا، في عرض الطريق بمركز المصنع ، بسبب خلاف سائقيهما مع المراقب في الجمرك كمال سلوم ، الذي أصر على تفتيش الشاحنتين .

وهدد السائقان ، وهما من الشمال ، المراقب الجمركي ، ثم تركا شاحنتيهما وتواريا قبل وصول الدرك .

وتوجهت قوة من درك شتورا ، بناء لطلب المدعي العام عبدالله بيطار الى المصنع ، وفتحت الطريق وباشرت البحث عن السائقين .

شكر على تعزية

أمل عبد القادر الجزائري تتقدم بشكرها الفائق الى جميع الذين تفضلوا بتعزيتها بفقيدتها الغالية والدتها

عادلة بيهم الجزائري

(زوجة المرحوم الامير مختار عبد القادر الجزائري)

وتخص بالشكر الاتحادات النسائية اللبنانية والعربية والجمعيات النسائية والاصدقاء والاهل ، وترجو من الله أن لا يفجعهم بعزيز .

يصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

حسين محمد عاصي

(أبو محمد)

شقيق الرقيب أول اسماعيل عاصي وستتلى بهذه المناسبة آي من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة صباح اليوم الاحد في بلدته الدوير .

انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس السبت عميد عائلته المأسوف عليه المرحوم

سامي محمد عطاالله

يحتفل بالصلاة على جثمانه الطاهر في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاحد ٢ شباط في مسقط رأسه عين دارة .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

شكر على تعزية

آل الصمدي يشكرون جميع الذين واسوهم بوفاة فقيدهم المرحوم

حسن محي الدين الصمدي

(والد عفيف ونبيل ومحي الدين)

سواء بحضورهم شخصيا أو بارسال برقيات سائلين الله ان يصونهم من كل مكروه ، وراجين اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

رضخت الحكومة لضغط شركات الغاز وأنهت الازمة لشهر شباط بنصف مليون ليرة

معالجة اختفاء السكر بتشديد الرقابة

انتهت امس الخلافات بين وزارة الصناعة والنفط وشركات تعبئة واستيراد الغاز على حساب خزينة الدولة التي تتحمل حوالي نصف مليون ليرة ، لتجنب زيادة سعر القارورة . بينما استمرت ازمة فقدان السكر من الاسواق .

وكان الفصل الاخير من المفاوضات بين شركات تعبئة واستيراد الغاز وبين وزارة الصناعة والنفط ، قد جرى امس بين الوزير لويس ابو شرف وبين ممثلين من الشركات العاملة في لبنان ، اعلن على اثره الوزير ان الدولة ستتحمل فروقات اسعار كمية من الغاز المستورد ، تم التعاقد على شرائها اول من امس ، وذلك لتأمين احتياجات الاستهلاك المحلي خلال شهر شباط الجاري .

وتبلغ الكمية التي تم التعاقد على شرائها ١٤٠٩ اطنان و٢٦٦ كلغ من الغاز المستورد ، بسعر ٥٠٠ ليرة للطن الواحد .

وستدفع خزينة الدولة ، (الصندوق المستقل للمحروقات) من جراء فروقات الاسعار ، مبلغ ٤٩٣٢٥ الف ليرة لبنانية ، اي اقل قليلا من نصف مليون ليرة .

اما بخصوص كمية الالفي طن المستوردة من ليبيا ، التي ستصل الى لبنان في منتصف شباط الجاري ، فلم يعلن حتى الان من سيتحمل فروقات اسعارها الخزينة ام الشركات ، فالمفاوضات بين الجانبين لا تزال جارية بهذا الصدد .

ويبلغ سعر طن الغاز المستورد من ليبيا حوالي ٤٠٠ ليرة لبنانية ، اي ان فرق سعر الكمية المستوردة سيبلغ ٥٠٠ الف ليرة بالمقارنة مع اسعار الكلفة المعتمدة للانتاج المحلي .

وستكون كمية الالفي طن المستوردة من ليبيا ، بالاضافة الى ١٤٠٩٢٢ اطنان التي ستصل صباح الثلاثاء المقبل ، اي ٣٤٠٩ اطنان ، تضاف الى كمية الانتاج المحلي البالغة ، حسب تقديرات الوزارة من طرابلس وصيدا ، ٥٢٠٠ طن ، اي ما مجموعه ٨٧٠٩ اطنان من الغاز « بوتان » ، كافية للاستهلاك المحلي خلال شهر شباط الجاري ، والمقدر بحوالي تسعة الاف طن ، حسب التقارير الرسمية .

أسباب تحمل فروقات الاسعار

وذكرت مصادر وزارة الصناعة والنفط ان سبب الاقدام على تحمل فروقات الاسعار على حساب الخزينة ، يعود الى عدم رغبة المراجع العليا في زيادة اسعار المحروقات ، قبل انتهاء الدراسات الجارية بهذا الصدد ، وقبل انتهاء مدة الاتفاق البترولي المعقود بين لبنان والعراق ، والذي ينتهي مفعوله في اخر العام الجاري .

وعلى صعيد ازمة الغاز وتوفره في الاسواق المحلية ، فقد اتبع الموزعون تنظيما جديدا مع زبائنهم ، يقضي باعطاء كل زبون قسيمة تحتوي رقما متسلسلا لتسليمه قارورة الغاز بالدور ، وعلى أساس الكميات المسلمة للموزع .

وشوهد المستهلكون يقفون في صفوف طويلة على ابواب محلات بيع الغاز ، في الاشرفية ، وطريق الجديدة ، بانتظار الدور ، وللحصول على قارورة الغاز ، حيث يزداد الطلب بسبب عطلة نهاية الاسبوع .

ويتوقع ان تستمر ازمة النقص في عدد القوارير المليئة ، بالمقارنة مع الطلب على الاستهلاك ، لمدة اسبوع واحد على الاقل ، باعتبار ان تعبئة كمية الـ ١٤٠٩ اطنان المستوردة ، التي ستصل بعد غد الثلاثاء تتطلب ثلاثة ايام على الاقل .

أزمة السكر

ومن جهة ثانية ، استمر التهافت على شراء السكر في الاسواق المحلية يوم امس ، ولم يتمكن البائعون من تلبية جميع طلبات المستهلكين بحجة نفاذ الكميات التي تم توزيعها من حصتهم للشهر الماضي .

ويتوقع ان يشدد مراقبو دائرة مكافحة الاحتكار والغلاء في مصلحة حماية المستهلك المراقبة على بائعي السكر ، ساء لطلب الوزير خلف ، اثر الموافقة على زيادة مخصصات العاصمة الى معدل الف طن للشهر الجاري ، مقابل ٩٠٠ طن للشهر السابق ، وبسبب التدابير المتخذة من قبل الوزارة في عمليات التوزيع ، وتحديد معدل ٥ كلغ كحد اقصى شهريا للعائلة وكلغ واحد للفرد ، بالاضافة الى توقيع الشاري وتسجيل اشارة الشراء عن شهر شباط على بطاقة هويته .

وكان وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف قد اصدر امس بلاغا حذر فيه من احتكار وتخزين السكر والمواد الغذائية التي تتحمل الدولة فروقات اسعارها ، معتبرا ان هذا الامر لا يعد احتكارا فقط ، بل هو جريمة بحق المواطنين .

بورصة بيروت في اسبوع

تضاعف المبادلات وارتفاع الاسعار وازدياد التداول من خارج السوق الرسمية

تضاعفت عمليات بيع وشراء الاسهم داخل ردهة المبادلات في بورصة بيروت ، وشهدت الاسعار ارتفاعا نسبيا في مستوياتها ، وازداد حجم التداول على اسهم الشركات غير المسجلة رسميا في الردهة .

وبلغ حجم المبادلات ٢٦٧٥ سهما بقيمة ٤٦٦٥٣٨ ليرة شملت ١٢ نوعا من مختلف الشركات الكهربائية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو -	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
عقارية المرفأ	٥٠	٢٧٥	٢٧٢	+ ٣	٧٤-٧-١	٩
الترابة اللبنانية	٢٦٥	٤٧١	٤٧٤	- ٣	٧٤-٣-٢٤	٤
الترابة البيضاء	٢١٠	٣١٠,٥٠	٣٠٦	+ ٤,٥٠	—	—
اوكال	٣٠٠	١١٥,٥٠	١١٤,٥٠	+ ١	٧٤-٧-١	٣
الارترنيت	٢٩٠	٣١٠	٣٠٨,٥٠	+ ١,٥٠	٧٤-٣-٣٠	٤
سوليفر	٣٠	٧٨	—	—	٧٣-١١-١٥	٤,٤٠
نهر البارد	١٢٥	١٢٢	١٢٢	استقرار	٧٤-٥-٢٤	٢,٧٥
الريجي	٢٥	٩٠	—	—	٧٤-٥-٢٢	١١
ادارة المرفأ	١٢٠	١٩٨	١٩٨	استقرار	٧٤-٤-١٠	١٥,٥٠
كازينو لبنان	٥٢٥	١٤٠	١٣٥	+ ٥	٧٤-٣-٢٦	١٠
التلفزيون اللبنانية	٦٨٥	٣٢,٧٥	٣٠	+ ٣,٧٥	—	—
نعص بكفيا	٥٠	١٦١,٥٠	—	—	—	—
هيلتون	١٥٤٠	٤٠,٥٠	٣٨	+ ٢,٥٠	—	—
ايدن روك	١٥٠٠	١١٢,٥٠	١١٢,٥٠	استقرار	—	—
فاريا المزار	٨٠٠	٤٢,٧٥	—	—	—	—

والعقارية والصناعية والمتفرقة ، بالاضافة الى ٣٨٤٠ سهما بقيمة ٢٣٩٦٧٠ ليرة تم تداولها من خارج السوق الرسمية ، مقابل ١٠١٤ سهما بقيمة ٢٤٨٠٧٢ ليرة تم تداولها خلال الاسبوع السابق ، اي بزيادة بلغت ١٦٦١ سهما في حجم المبادلات و٢١٨٤٦٦ ليرة في قيمة المبادلات داخل السوق الرسمية .

وكانت حركة المبادلات اليومية خلال الاسبوع الماضي متفاوتة ، حيث بدأت ضعيفة ثم ارتفعت نسبيا ، وعادت الى التراجع ، على الشكل التالي :

- الاثنين : ٧٠ سهما بقيمة ٩٤٤٣ ليرة
- الثلاثاء : ٤٨٠ سهما بقيمة ٤١٥٦٥ ليرة
- الاربعاء : ٦٦٠ سهما بقيمة ١٤٤٣٦٦ ليرة
- الخميس : ١١٠٠ سهم بقيمة ٢٠٨٣٣٧ ليرة
- الجمعة : ٣٦٥ سهما بقيمة ٦٢٨٣٧ ليرة .

وشملت المبادلات للاسبوع الماضي انواعا من اسهم الشركات كانت بعيدة عن ردهة التداول خلال الاشهر الماضية . وشهدت حركة العرض والطلب تزايدا في نشاطها ، وكانت الطلبات اكثر من العروض اجمالا ، وتجلى هذا الامر بوضوح في ارتفاع معظم اسعار الاسهم المتداولة .

توزع المبادلات

أما بالنسبة لتوزع المبادلات على القطاعات ، فقد شمل التداول في القطاع الصناعي نسبة ٤٠ بالمئة من العمليات ، اي ١١٧٠ سهما ، توزعت كما يلي : ٣٦٥ سهما الترابة اللبنانية بسعر ٤٧١ ليرة بتراجع بلغ ثلاث ليرات ، ٢٩٠ سهما الارترنيت بسعر ٣١٠ ليرات بارتفاع ليرة ونصف ، ٢١٠ اسهم الترابة البيضاء بسعر ٣١٠٫٥٠ ليرات بارتفاع ٤٫٥ ليرات ، ٣٠٠ سهم اوكال بسعر ١١٥٫٥٠ ليرة بارتفاع ليرة واحدة ، ٣٠ سهما سوليفر بسعر ٧٨ ليرة ، ٢٥ سهما الريجي بسعر ٩٠ ليرة ، و٥٠ سهما نعص ـ بكفيا بسعر ١٦١٫٥٠ ليرة للسهم الواحد .

قطاع الشركات

وشمل العمل في قطاع الشركات المتفرقة ، ثلاثة انواع من الاسهم بلغ مجموع مبادلاتها ١٣٤٠ سهما توزعت على : ٥٢٥ سهما كازينو لبنان بسعر ١٤٠ ليرة بارتفاع بلغ ٥ ليرات ، و٦٨٥ سهما التلفزيون اللبنانية بسعر ٣٢٫٧٥ ليرة بارتفاع ٣٫٧٥ ليرات ، و١٢٠ سهما ادارة المرفأ بسعر ١٩٨ ليرة (استقرار) .

واقتصر التداول على نوع واحد من الشركات العقارية حيث بيع ٥٠ سهما من مالية وعقارية مرفأ بيروت بسعر ٢٧٥ ليرة بارتفاع ٣ ليرات ، ونوع واحد ايضا في قطاع الشركات الكهربائية حيث بيع ١٢٥ سهما نهر البارد بسعر ١٢٢ ليرة (استقرار) .

وتم تداول ثلاث انواع من الشركات المختلفة خارج السوق الرسمية توزعت اسهمها على الشكل التالي : ١٥٤٠ سهما هيلتون بسعر ٤٠٫٥٠ ليرة بارتفاع بلغ ليرتين ونصف ، و١٥٠٠ سهم ايدن روك بسعر ١١٢٫٥٠ ليرة (استقرار) و٨٠٠ سهم فاريا ـ المزار بسعر ٤٢٫٧٥ ليرة للسهم الواحد .

ويلاحظ ان حجم المبادلات خارج السوق الرسمية ، خلال الاسبوع الماضي ، قد بلغ ٣٨٤٠ سهما مقابل ٢٦٧٥ سهما داخل السوق الرسمية ، اي بزيادة بلغت ١١٦٥ سهما .

وعلى صعيد قيمة المبادلات ، فقد سجلت الحركة خلال الاسبوع الماضي ارتفاعا نسبيا بالمقارنة مع الاسابيع الثلاثة السابقة ، حيث بلغت ٤٦٦٥٣٨ ليرة ، مقابل ٢٤٨ الف ليرة للاسبوع السابق و٤٣٢ الفا للاسبوع الواقع ما بين ١٠ و١٧ كانون الثاني الماضي ، و٣٩٩ الفا للاسبوع الواقع ما بين ٣ و١٠ كانون الثاني المذكور (راجع الرسم البياني) .

حركة البورصة في اربعة اسابيع من ٣ كانون ٢ لغاية اول شباط

بآلاف الليرات اللبنانية

الف ل.ل. — ٥٠٠ ، ٤٥٠ ، ٤٠٠ ، ٣٥٠ ، ٣٠٠ ، ٢٥٠ ، ٢٠٠ ، ١٥٠ ، ١٠٠

الاول — الثاني — الثالث — الرابع

شادر يحذر من كارثة مالية وأزمة اقتصادية سياسية قريبة

"عجز الخزينة يبلغ مئات الملايين"

حذر النائب جوزف شادر في مؤتمر صحفي عقده امس ، من عجز بمئات الملايين في خزينة الدولة خلال العامين المقبلين ، ودعا الى عصر النفقات غير المجدية لمنع هدر اموال الدولة ، لا سيما في الالتزامات والتعيينات .

وقد خصص شادر القسم الاهم من بيانه ، لابداء بعض « الملاحظات الخاطفة » حول بيان وزير المال الاخير ، فلخذ عليه صيغته العلمية الجافة ، ثم لفت نظر جميع اللبنانيين الى خطورة الوضع المالي والاجتماعي ودعا الى تدابير عاجلة وجريئة ، كي لا تجر الازمة الى ازمة سياسية حادة ، لا يعلم نتائجها الا الله .

سيء وأكثر سوءاً

وطرح وزير الدولة السابق سؤالا : كيف يمكن ان نتصور وضع صندوق الدولة خلال هذا العام والعام المقبل؟ واجاب عن سؤال بقوله : بكل تأكيد سيكون سيئا خلال ١٩٧٥ واكثر سوءا خلال ١٩٧٦ ، اذا ما بقيت حالة واردات الموازنة والخزينة على ما هي عليه الان . لان نفقات الدولة العادية ستزداد بنسبة مرتفعة ، في حين ان واردات الدولة لن تنمو الا قليلا . ولا اذكر هنا النفقات غير العادية التي سترتفع هي ايضا بسبب تزايد ارتفاع سعر كلفتها ، وبسبب تصميم الحكومة على زيادة حجم المشاريع الانشائية والانمائية (وخير ما ستفعل) ، وذلك لان هذه النفقات يجب في نظري ان تغطى بالقروض والمساعدات ، وليس بواردات الدولة العادية اي بالرسوم والضرائب .

ولم يحدد شادر حجم العجز المتوقع . وقال : كل ما يمكن قوله ان هذا العجز سيكون مئات الملايين من الليرات ، واضاف : واجبنا ان نوفر على البلاد هذه الكارثة .

تخفيض المدفوعات

وكيف يتم ذلك ؟ قال شادر : هناك طريقتان لا ثالث لهما لتسديد العجز المذكور (واذكر بان العجز المقصود هو المتعلق بالنفقات العادية فقط) الاولى تخفيض قيمة المدفوعات على اوسع نطاق ممكن ، والثانية زيادة الواردات بشتى الوسائل الملائمة .

لتخفيض حجم المدفوعات على الدولة :

— ان تعصر النفقات غير الضرورية وغير المجدية ، الامر المطلوب من كل وزير ومدير عام ورئيس مصلحة ورئيس دائرة ...

— ان تمنع بصورة حازمة كل هدر لاموال الدولة في عدة حقول ، ولا سيما في حقلي الالتزامات والتعيينات .

— ان تفرض العقوبات الصارمة على كل موظف يسبب خسارة للاموال العامة ، من جراء الاهمال او التواطؤ او عدم القيام بالواجب في ما يتعلق بالدراسات ودفاتر الشروط الصحيحة ، وتنفيذ الاشغال تنفيذا حسنا ، او باستلام الاشغال واللوازم خلافا لاحكام دفتر الشروط ، الى ما هنالك من ابواب اخرى لتهريب اموال الدولة الى بعض الجيوب .

■ السيد جوزف شادر اثناء مؤتمره الصحفي أمس ■

— ان تعيد النظر بسياسة الحكومة التموينية بغية تخفيف الخسارة التي يتحملها مكتب الحبوب والشمندر السكري .

— ان تتخذ تدابير غير مباشرة تؤدي الى تخفيف استهلاك كميات البنزين المتزايدة عاما بعد عام بصورة « جنونية » .

وقال : انها كما ترون امور بديهية تتحدث بها جميع الالسن ، ولكن الصعوبة فيها هي توفر الارادة الحازمة والعزم الصادق على تطبيق القانون مهما كلف الامر .

زيادة الواردات

ودعا شادر الى اعتماد الوسائل التالية لزيادة واردات الخزينة :

— مكافحة الهرب من الضريبة بكشف المكتومين ، وملاحقة المتخلفين عن تقديم تصاريحهم ، وخصوصا بمحاربة الغش الضريبي والتلاعب بالدفاتر والتصاريح . ان هذا المرض موجود في جميع بلاد العالم ، ولكنه متفش بحجم كبير جدا في لبنان ، وذلك رغم الجهود المشكورة التي قامت بها وزارة المال بالتعاون مع مؤسسة « فورد » ، والتي لم تعط بعد الا القليل من ثمارها .

— زيادة نسبة تحصيل الرسوم والضرائب بما فيه البقايا ، ولا سيما خارج بيروت .

— استرداد بعض سلفات الخزينة .

— تصفية ما يجب تصفيته من املاك الدولة الخاصة ، ولا سيما الاراضي التي استولى عليها اصحاب الاملاك المجاورة .

— زيادة معدلات بعض الرسوم والضرائب والتعرفات القديمة العهد ، والتي لم تعد تتناسب مع المقاييس الحالية .

— احداث بعض الرسوم والضرائب الجديدة .

سياسة مالية

واقترح شادر في نهاية بيانه خمسة اسس لسياسة مالية سليمة ، هي التالية :

— تغطية نفقات الدولة العادية بالرسوم والضرائب .

— تغطية النفقات غير العادية ، بما فيه نفقات الخطة الدفاعية بالمساعدات ، وبالقروض لآجال قصيرة ومتوسطة وطويلة ، شرط ان لا يتعدى الحد الاقصى لحجم هذه القروض ما يعادل ١٢ بالمئة من الدخل القومي (اي ٨٥٠ مليون ليرة هذا العام) ، وذلك لتمويل اكبر عدد ممكن من المشاريع الانشائية والانمائية خلال هذا العام والسنوات المقبلة .

— اعتماد نظام ضريبي عادل ومعتدل ومتطور بحيث تكون نسبة الضرائب المباشرة ٣٥ بالمئة من المجموع وان ترتفع تدريجيا الى ٤٠ بالمئة بعد بضع سنوات .

— تخصيص المعوز ومتوسط الحال وصاحب الدخل المحدود باعفاءات وتخفيضات ومساعدات ، من شأنها تخفيف العبء الناتج من ايجار المسكن وتعليم الاولاد والتطبيب والاستشفاء .

— والمبدأ الخامس ، قال شادر ، يكون بتدخل الدول النفطية لمساعدة لبنان ، عن طريق دفع الفارق بين السعر القديم والسعر الجديد للنفط .

صعوبات فنية تؤخر طباعة البطاقة التموينية

إعداد ٦ ملايين بطاقة

ينتظر أن تمدد مهلة العمل بالبطاقة التموينية التي اقرها مجلس الوزراء اخيرا في نطاق السياسة السكرية التي اعتمدتها الدولة ، وذلك بسبب تعثر طباعة هذه البطاقة في المطابع اللبنانية ، ونظرا لاحتوائها على تفاصيل يقتضي انجازها فترة طويلة ، لا يمكن الانتهاء منها قبل عدة اشهر .

وكانت وزارة الاقتصاد والتجارة قد طلبت من وزارة التصميم العام ، اعداد نموذج للبطاقة المطلوبة حسب المواصفات المقترحة ، احالتها وزارة التصميم الى مديرية الاحصاء المركزي التابعة للوزارة ، وكلف بوضع التصميم لها السيد ادمون اسطفان رئيس الدائرة الطباعية في المديرية ، ووضعت الشروط التفصيلية للتنفيذ ، وعرضت على عدد كبير من المطابع المؤهلة آليا لطباعة مثل هذه الانواع من البطاقات .

الا ان الدوائر المختصة فوجئت باعراض عدد من المطابع عن الخوض بهذا الالتزام ، وتقديم البعض الاخر عروضا باسعار خيالية لم تكن منتظرة واخفي الامر على بعض المطابع ، بحجة الخوف من التأخير واثارة البلبلة .

بدء الازمة

وبدأت الازمة قبل توقعها ، وذلك بعد أن صرف النظر عن التلزيم ، وجرى الاتفاق مع احدى المطابع اول امس بطريقة التراضي بمبلغ ٤٣٥ الف ليرة لبنانية . مما اثار اصحاب المطابع وقاموا باتصالات سريعة مع المسؤولين محتجين على الطريقة التي تم فيها الاتفاق ، الذي استبعدهم .

واوضح خبراء الطباعة ، ان البطاقة المطلوبة حسب المواصفات الموضوعة يقتضي انجازها مدة تزيد عن الثلاثة اشهر المحددة للبدء بالعمل بها من قبل المستهلكين .

٦ ملايين بطاقة

هذا وان الكمية المطلوب طباعتها حاليا ، هي ٦ ملايين بطاقة بقياس ٢٢٫٥ x ١٥٫٥ ، تحتوي الواحدة منها على ٧٢ قسيمة ، على ان تحمل كل بطاقة رقما متسلسلا من رقم ١ الى ٦ ملايين بالاضافة الى ان القسائم تحمل ارقاما بعددها في البطاقة ورقما تسلسليا اخر بعدد القسائم في مجموع البطاقات الستة ملايين ، وهي تبلغ ٤٣٢ مليون قسيمة .

وذكرت مصادر وزارة الاقتصاد والتجارة ان الدقة والاهتمام بالترقيم بالاضافة الى الشكل المعين ، الهدف منه التأكد من سلامة الاجراء لمنع التقليد والتزوير .

وذكرت المصادر نفسها ان الطريقة التي صممت فيها البطاقة ، على اساس ان معدل متوسط عدد افراد العائلة ٦ اشخاص ، ينالون ٦ كيلو سكر شهريا ، اي ٦ x ١٢ = ٧٢ قسيمة التي تحتويها البطاقة او ٧٢ كيلو سكر .

لجنة معالجة صناعة النسيج تبدأ اعمالها

بدأت اللجنة المكلفة بمعالجة قضية اوضاع صناعة النسيج اجتماعاتها في وزارة الصناعة والنفط امس ، بدراسة حجم الانتاج في هذا القطاع وحجم العمالة التي يستوعبها .

ومن المقرر ان تنتهي اعمال هذه اللجنة في خلال ١٥ يوما ، وتتألف من مدير عام وزارة الصناعة ، ومدير عام وزارة العمل ، ومدير عام وزارة الاقتصاد والتجارة ، وممثلين عن اصحاب مصانع النسيج ونقابة العمال .

وفد سياحي أميركي يزور المجلس الوطني لانماء السياحة

يزور لبنان حاليا وفد سياحي اميركي يتألف من وكلاء السفر الاميركيين . وقد قابل الوفد امس مدير المكاتب السياحية في الخارج وبحث معه امكان بيع بطاقات السفر الى لبنان .

وكان المجلس قد استضاف الوفد بالتعاون مع « طيران الشرق الاوسط » كما نظم برنامجا زار خلاله المواقع الاثرية والسياحية ، ودرس امكانات الفنادق وقدرة استيعابها للسياح بمختلف طبقاتهم .

ويغادر الوفد بيروت مساء اليوم عائدا الى الولايات المتحدة .

افتتاح معرض الادوات المنزلية اليابانية في "الهوليداي إن"

■ افتتح سفير اليابان في لبنان معرض الادوات المنزلية اليابانية في فندق « هوليداي ان » ، بحضور عدد كبير من رجال الاعمال والصحافة الذين اعجبوا بما تضمنته الواجهات المعروضة من أدوات منزلية غاية في الدقة والجمال ، وما حققته اليابان من تقدم في المجالين الفني والعلمي . في الصورة : مشهد من حفلة الافتتاح ■

---

٥٨٩ ألف ساعة عمل هدرت نتيجة الاضرابات الاخيرة

اظهرت دراسة اعدتها الدوائر المختصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان عدد ساعات العمل التي خسرتها الدولة والقطاع الخاص نتيجة الاضرابات العمالية في قطاعات المصارف والنقل المشترك ، ومصلحة الكهرباء ، والريجي ، بلغ ٥٨٩٢٠٠ ساعة عمل . وانه كان بالامكان تلافي الاضرابات سواء في القطاع الخاص او في القطاع العام بالحوار والتفاهم ضمن قواعد العمل .

وقدرت الدراسة قيمة الساعات المهدورة بحوالي ستة ملايين ليرة ، في حين بلغت كلفة المطالب التي حصلت عليها هذه النقابات ، مقابل الرجوع عن الاضراب حوالي ١٢ مليون ليرة . واذا اضيف الى ذلك اجور المستخدمين والعمال العائدة لايام الاضراب والتي تقدر بستة ملايين ليرة اخرى اصبح مجموع الخسائر التي تكبدها القطاعان العام والخاص يوازي مجموع الفوائد التي حصل عليها العمال والمستخدمون .

توزيع الخسارة

واشارت الدراسة الى أن القطاع المصرفي تكبد وحده ٢٨٤٠٠٠ ساعة عمل ، بلغت اجورها المدفوعة حوالي ٢٫٥ مليون ليرة ، وبلغت كلفة المطالب التي حصل عليها المضربون حوالي ستة ملايين ليرة . اما مستخدمو وعمال النقل المشترك (الف مستخدم) فقد نفذوا اضرابا بلغت مدته ٧٩٢٠٠ ساعة عمل ، وقدرت كلفة مطالبهم بمليون ليرة .

واضافت الدراسة ان كلا من مصلحة كهرباء لبنان وادارة الريجي قد خسرت حوالي ٦٣ الف ساعة عمل . ويبلغ مجموع مستخدمي وعمال كل منهما ثلاثة الاف شخص ، ومعروف أن نقابة مستخدمي الكهرباء حصلت على شهر منحة ، وسلفة نصف الشهر ، في حين حصل مستخدمو وعمال الريجي على شهر سلفة ودرجة استثنائية ، بالاضافة الى اقرار مشروع التسليف الاسكاني الذي لم تعرف كلفته بعد .

وكانت دراسات مماثلة صادرة عن وزارة العمل قد اشارت الى أن عدد ساعات العمل التي ذهبت نتيجة للاضرابات العمالية في عام ١٩٧٣ بلغت حوالي ثلاثة ملايين ساعة . اما في عام ١٩٧٤ فتقدر ساعات العمل المهدورة بحوالي مليون ساعة عمل .

البحث بتأمين السكر والارز بواسطة التعاونيات

بحث مدير عام التعاونيات الدكتور كميل تبع امس مع مجلس ادارة الفرع الاستهلاكي للاتحاد الوطني للتعاونيات بتأمين المواد الغذائية الاساسية كالسكر والارز في الاسواق عن طريق التعاونيات .

تحذير من اقتراب السفن غربي مرفأ بيروت

حذر مدير عام النقل السيد حسن الحسن البواخر من الاقتراب من الشاطىء الغربي لمرفأ بيروت بسبب عمليات ربط الكابل البحري باليابسة .

وجاء في تعميم اصدره بهذا الصدد انه يحظر على السفن الدخول في مستطيل عرضه الف متر ، والواقع في الشاطىء الشمالي من مدينة بيروت ، بين اول مكسر الموج لمرفأ بيروت شرقا ، ورأس فندق «سان جورج» غربا .

وزير المال يطلع على اعمال تسلم محاصيل التبغ

اطلع وزير المال السيد خالد جنبلاط ، اثناء جولة قام بها امس في الجنوب ، على سير العمل في لجان استلام محاصيل التبغ لهذا العام .

وطلب الوزير جنبلاط من المزارعين التقيد بالتدابير المتخذة اخيرا ، ودعاهم الى عدم الاخذ باقوال من اسماهم بالمحرضين والمشاغبين .

اتحاد عمال فلسطين يؤيد العاملين بوكالة الغوث

اصدر الاتحاد العام لعمال فلسطين ـ فرع لبنان ـ بيانا امس ايد فيه الاضراب الذي اعلنه المجلس التنفيذي للعاملين العرب في وكالة الغوث ، اول امس .

ويطالب العاملون العرب في وكالة الغوث ، بانشاء صندوق للتوفير ، وبرفع سلم الرواتب ، وبتحقيق مطالب العمال ومطالب المعلمين .

اسعار شراء العملات

■ هدوء نسبي في نهاية الاسبوع ■

شهدت سوق العملات المحلية هدوءا نسبيا في حركة الاسعار ، امس ، بسبب اقفال الاسواق الدولية في عطلة نهاية الاسبوع ، وطرأ تراجع بسيط على اسعار الليرة التركية ، والفرنك الفرنسي (حوالة) ، مقابل ارتفاع نسبي للفرنك الافريقي .

كما استقرت اسعار العملات العربية ، باستثناء تراجع بسيط شهدته اسعار الدينارين العراقي والاردني .

وحافظ سعر كيلو الذهب عيار ٩٩٥ على مستوى اقفاله السابق البالغ ١٢٩٧٠ ليرة ، كما استقرت اسعار الليرات الذهبية المختلفة .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠٠٥٠	الليرة المصرية	٣٢٥
الكورون السويدي حوالة	٥٦٤٧٠	الليرة السودانية	٣٦٥
الكريزيرو البرازيلي	٢٧	الليرة الاسترلينية	٥٤١
دينار البحرين	٥٧٢	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٢٠٥٠
الدينار العراقي	٦٤٠	الليرة السورية	٦٠٠٤٦٠
الدينار الاردني	٧١١	الليرة التركية	١٥٠٣٠
الدينار الكويتي	٧٨٤	المارك الالماني	٩٧٠٦٠
الدينار الليبي	٥٥٠	المارك الالماني حوالة	٩٧٠٣٥
درهم الامارات العربية	٥٧٠١٠	الريال الايراني	٣٠٣٣
الدولار الاوسترالي	٢٩١	ريال قطر	٥٧٠١٥
الدولار الكندي	٢٢٧٠٥٠	الريال السعودي	٦٣٠٨٥
الدولار الاميركي	٢٢٧٠٥٠	الشلن النمساوي	١٣٠٣٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٨	الالف ين ياباني	٧٤٥
الفلوران الهولندي	٩٣٠٢٥	**الذهب**	
الالف فرنك افريقي	١٠٤٥	الليرة الايرانية	٩٢٠٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٠٥١	الليرة العثمانية التجارية	٨٥٠٠
الفرنك الفرنسي	٥٢٠٣٥	الليرة العثمانية الرشادية	١١٣٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢٠٢٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٤٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٩١٠٢٠	البيزوس المكسيكي	٥٢٥٠٠
الالف لير ايطالي	٣٤٩	الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٨٠٠
الالف لير ايطالي حوالة	٢٥٥٠٥٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٩٧٠٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٠		

نتائج الدورة الرابعة لمباريات طاولة الزهر التي جرت على التنالين ٥ و ١١ يوم الخميس في ٣٠ كانون الثاني ١٩٧٥

اسماء الفائزين	عدد الجولات	اسماء الخاسرين	عدد الجولات
محافظة الشمال			
فلادو سالم	٧	خوليو كلش	١
اسعد مفلح	٧	رينيه عواد	٥
جواد سعاده	٧	جرجي عبود	٦
جورج شهبازيان	٧	سمير شكر	٥
سمير ساسين	٧	سهيل حيدر	٤
محافظة الجنوب			
عادل غفري	٧	حسين الاسعد	٢
محمود عبدالله	٧	فيليب سعيد عازار	٦
اسعد صدقه	٧	احمد موسى أبو عيد	٦
نقولا الخوري	بالتزكية		

وكالة فرنسية: شخصيات اميركية ذات نفوذ تحذر من مبالغات الدعاية الصهيونية

قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » في تحقيق لها من واشنطن ، انه قبل ايام من رحلة كيسنجر الى الشرق الاوسط ، ترتفع الان ولاول مرة في الكونغرس والصحف والتلفزيون ، اصوات شخصيات ذات شان للتحذير من مبالغات الدعاية الصهيونية في الولايات المتحدة ، ونصح اسرائيل بان تقبل الاعتراف باهلية منظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض .

وتابعت تقول : ان الروابط الخاصة بين اسرائيل والولايات المتحدة التي يعيش فيها ستة ملايين يهودي (ضعف عدد سكان اسرائيل) ما زالت متينة جدا سواء في البيت الابيض او الكونغرس . ولكن هناك بعد ذلك عدة عوامل ساهمت في تحطيم الاجماع الذي كان يتبدى عند كل مناسبة في الحكومة وفي الكونغرس والرأي العام، لتاييد سياسة اسرائيل ومنحها الوسائل العسكرية والمالية . ومن هذه العوامل :

اسباب التبدل

● اولا — تصريحات كيسنجر لمجلة « بيزنيس ويك » يوم ٩ كانون الثاني الماضي عن احتمال الالتجاء الى القوة في حالة اختناق العالم الصناعي ، قد احدثت تاثيرا كبيرا في الدوائر السياسية .

● ثانيا — مقال روبرت تاكر الاستاذ في جامعة هوبكينز الذي نشرته مجلة « كومنتاري » الصهيونية ونقلته عنها صحيفة « واشنطن بوست » حول تدمير ابار النفط . وقد ساعد على خلق حالة الاستياء الراهنة الحماس المفرط الذي ابدته جماعة الضغط اليهودية والمنظمات الصهيونية التي كثيرا ما تؤيد في الصحف والاذاعات وجهات النظر المتطرفة .

● ثالثا — الوعي المفاجيء لوجود الفلسطينيين الذين زاد حديث الصحف عنهم منذ اشتراك ياسر عرفات في اجتماعات الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة .

● رابعا — الاعتدال الذي يبديه الرئيس انور السادات ، علاوة على عدم حدوث اي تقدم ملموس منذ قرابة عام على طريق التوصل الى تسوية سلمية في منطقة الشرق الاوسط .

● خامسا — ازدياد القوة العربية وارتباط نفوذها مع مصالح جماعة الضغط البترولية الاميركية ، وجماعة الضغط البالغة القوة في صناعة السيارات .

وقد كتب جيمس ريتسون مقالا افتتاحيا في صحيفة « نيويورك تايمز » ندد فيه بالمتطرفين العرب واليهود ، وخاصة الصهاينة منهم • واضاف :

ليس هناك ما هو كفيل بتقويض الفرص المتاحة امام اسرائيل في الحصول على مساعدات اقتصادية وعسكرية جديدة وضخمة سوى الحملة الواسعة النطاق التي يشنها انصار الاتجاه الاسرائيلي المتشدد . ان الاسرائيليين يتمتعون بنفوذ كبير في الكونغرس .

● وفي تل ابيب ، اذاع راديو اسرائيل امس ان الولايات المتحدة تؤخر توقيع اتفاق جديد للاسلحة مع اسرائيل الى ان يتم الوصول الى اتفاق مرحلة ثانية بين مصر واسرائيل .

ونسب مراسل الراديو في نيويورك الى مصادر مأذونة قولها ان الاميركيين يؤخرون اتفاق الاسلحة الى ان تقوم اسرائيل ومصر بتسوية بعض النقاط . وبين هذه النقاط مدى الانسحابات الاسرائيلية والتنازلات السياسية المصرية .

لكن المراسل اضاف يقول ان مصادر الحكومة الاميركية تصر على ان اتفاق الاسلحة الذي يشمل طائرات نفاثة مقاتلة من نوع « ف — ١٤ او « ف — ١٥ » قد تأخر « لاسباب فنية » .

واشنطن ، تل ابيب — ر ، و ص ف

الجزائر تشدد معارضتها لمؤتمر الطاقة الدولي

شددت الجزائر على معارضتها لعقود مؤتمر دولي للدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة له .

وقالت « وكالة الصحافة الجزائرية » الرسمية ان الصيغة لاجتماع الدول المنتجة للنفط والدول الصناعية والدول النامية ، ستحقق فكرة الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية، القائلة بان تجابه الدول الصناعية الغنية والدول الفقيرة ، الدول المنتجة للنفط . الجزائر — ر

واشنطن تتحدث عن مساعدة اقتصادية لسوريا

ابلغت وزارة الخارجية الاميركية الكونغرس انها تنوي تنفيذ مشروع المساعدة الاقتصادية لسوريا البالغة ٢٥ مليون دولار .

وقال رسميون اميركيون امس ، انه بموجب اشعار وزارة الخارجية للكونغرس في الاسبوع الماضي ، فانه يمكن البدء في تقديم المساعدة خلال ٣٠ يوما ، الا اذا اتخذ الكونغرس قرارا بمنع ذلك .

واشنطن — ا. ب

بيان مشترك سوري روماني

اعربت الحكومتان السورية والرومانية امس عن بالغ قلقهما تجاه الوضع الخطير القائم في الشرق الاوسط .

واكدت الحكومتان قناعتهما بان هذا التوتر الذي يسود منطقة الشرق الاوسط حاليا يستدعي بذل الجهود المركزة من اجل التوصل الى حل النزاع ، ويتطلب بصورة خاصة استئناف المحادثات بين جميع الاطراف المعنية ضمن مؤتمر جنيف للشرق الاوسط . »

وجاء ذلك في بلاغ مشترك صدر امس عن الزيارة الرسمية التي قام بها مانيا مانيسكو رئيس وزراء رومانيا الى سوريا .

انذار للبندقية : ادفعوا أو نقطع التيار الكهربائي

قالت صحيفة « الهيرالد تريبيون» ان مؤسسة كهرباء ايطاليا طلبت من بلدية البندقية دفع فواتير الكهرباء المتاخرة والبالغة مليارا و١٠٠ مليون ليرة ايطالية (١٫٧ مليون دولار) ، والا قطعت التيار عن المدينة بكاملها .

واضافت ان المؤسسة الحكومية وجهت الانذار قبل ايام نتيجة المصاعب المالية التي تواجهها ، لتأمين دفع الرواتب وثمن المحروقات .

ولكن البندقية كغيرها من المدن الايطالية الرئيسية تعتبر في حالة افلاس ، وبلغت ديونها في العام الماضي اكثر من ١٦٠ مليون دولار.

اللواء طلاس يستقبل الجنرال الفرنسي بوفر

استقبل اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري في دمشق امس ، الجنرال اندريه بوفر مدير معهد الدراسات الاستراتيجية في فرنسا .

وحضر الاجتماع اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري .

دمشق — سانا

قمة بالرياض لقادة السعودية والامارات وعمان

ذكر في ابو ظبي امس ، ان رؤساء الدول في السعودية ودولة الامارات وسلطنة عمان سيجتمعون في الرياض خلال اسابيع ، وذلك لاكمال التسوية حول الحدود بين البلدان الثلاثة .

ابو ظبي — ر

كشف محاولة لتهريب النقد الاجنبي في القاهرة

اوقف جمرك مطار القاهرة الدولي امس ، المسافر السوري عمر محمد علي بينما كان يحاول تهريب حوالى ٣ آلاف دولار وعملات اجنبية اخرى تصل الى حوالي ٥٠٠ جنيه استرليني، داخل انابيب معجون الاسنان ، الى بيروت . القاهرة — ا.ش.ا

ازمة بطالة تواجه عمال صناعة السيارات الاميركية

يؤخذ من ارقام نشرت في مدينة ديترويت الاميركية ، ان ٣٧ بالمئة من عمال قطاع صناعة السيارات في الولايات المتحدة ، سيعانون من البطالة الدائمة او المؤقتة ، ابتداء من مطلع الاسبوع المقبل .

وذكرت الارقام ان نحو ٢٥٤ الف عامل من بين ٦٨٤ الف عامل سيتأثرون بالازمة في قطاع صناعة السيارات . ديترويت — وص ف

■ براندو يتوسط عددا من الهنود الحمر ■ (صورة بالراديو من أب)

وصل النجم السينمائي مارلون براندو الى مدينة غريشام في ولاية وسكونسين الاميركية ، لتنظيم مسيرة احتجاج للهنود الحمر ، بينما عقد رجال الحرس الوطني هدنة بين الهنود الذين يحتلون احد اديرة المدينة، وبين السكان البيض المحليين .

وانقضى بسلام الوقت الذي حدد للهنود المحتلين ، لتقرير ما اذا كانوا سيشترون الدير المهجور او يغادرونه ، بينما لا يزال الهنود صامدين في الداخل.

منظمة التحرير لزعيم حزب العمال الاسترالي: زيارتكم غير واردة بالنسبة لعرفات

قال السيد عبد القادر الضاهر احد المسؤولين في مكتب منظمة التحرير في بيروت ، انه اجرى امس اتصالا هاتفيا مع اثنين من زعماء حزب العمال الحاكم في استراليا ، وابلغهما ان زيارة روبرت هوك رئيس الحزب للمنطقة غير واردة بالنسبة الى السيد ياسر عرفات .

وقال السيد الضاهر الذي كان سيرئس وفدا من المنظمة الى استراليا في وقت لاحق من هذا الشهر قبل ان تقرر الحكومة الاسترالية عدم منح اعضاء الوفد تأشيرات دخول ، انه ابلغ هذا الموقف امس الى بيل هارتلي عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمال الاسترالي واحد منظمي زيارة الوفد الفلسطيني ، والنائب جورج باترسون احد مؤيدي الزيارة .

وكان هوك قد اعلن في تيريفال باستراليا امس الاول انه قبل دعوة لزيارة الشرق الاوسط ومقابلة السيد عرفات ، وانه لعب دورا رئيسيا في اقناع الحكومة الاسترالية هذا الاسبوع برفض منح تأشيرات دخول لوفد منظمة التحرير الفلسطينية .

الاعتراف بالمنظمة اولا

وقال السيد الضاهر امس انه لم يجر مع السيد عرفات اي اتصال بشان موضوع مقابلته لهوك .

واضاف يقول : ان اي بحث يتعلق بمقابلة هوك للسيد عرفات لا يتم الا بعد اعتراف هوك بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وتغيير موقفه بالنسبة الى زيارة وفد المنظمة لاستراليا .

وقال ان السيد عرفات اجرى امس اتصالا هاتفيا مع الوفد الفلسطيني المشترك في « المؤتمر الشعبي لنصرة العراق ضد الاعتداءات الامبريالية والرجعية الايرانية في بغداد » ، وطالبه باثارة موضوع عدم منح الوفد الفلسطيني الى استراليا تأشيرات دخول ، والتنديد بموقف الحكومة الاسترالية .

بيان للسفارة المغربية حول الصحراء المحتلة

اذاعت السفارة المغربية في بيروت امس ، بيانا حول الصحراء الخاضعة للاحتلال الاسباني ، جاء فيه :

عقدت ما يدعى « بالجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب » مؤتمرا صحافيا في نقابة الصحافة اللبنانية تحدث فيه بعض اعضائها عن قضية الصحراء ، وفي بيان وزعوه ، تعرضوا للمغرب بالانتقاد .

ان سفارة المملكة المغربية ببيروت رغبة منها في رد الامور الى نصابها حول قضية تعتبر انها قد وجدت طريقها واصبحت تكون بالنسبة للدولتين المعنيتين بامرها (المغرب وموريتانيا بعد توحيد خطتهما حولها) قضية واحدة فانها تعرب عن :

● اولا : دهشتها لان نقابة الصحافة اللبنانية فتحت مكاتبها امام بعض الاشخاص الذين لا يمثلون احدا ولا سند لهم غير ما تمولهم به بعض الجهات .

● ثانيا : استغرابها لموقف النقابة، خاصة وان الصحافة اللبنانية كانت شاهدة في مؤتمر القمة العربي السابع في الرباط ونقلت التوصية التي اتخذها المؤتمر بالاجماع التي اعلن فيها دعم ومساندة جميع الدول العربية للمغرب وموريتانيا في قضية الصحراء المغربية ، وفي مطلبهما بعرضها على محكمة العدل الدولية .

قرار الامم المتحدة

لقد اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التاسعة والعشرين بـ ٨٩ صوتا هذا الطلب بعد ان قدمته عدة دول بينها جمهورية باكستان للجنة الرابعة وللجمعية العامة وذلك قصد الحصول على الرأي الاستشاري للمحكمة الدولية فيما يرجع لنقطة قانونية تتعلق بالموضوع .

● ثالثا : عزم سفارة المملكة المغربية على عدم الدخول في جدال او مهاترة صحفية حول قضية تحرير الصحراء المغربية . وذلك لان الكل يعرف من هم الصحراويون الحقيقيون الذين يكافحون داخل الصحراء نفسها ، بوازع من ايمانهم الكامل بمغربية الصحراء واصرارهم على الالتحاق بالوطن الام .

● رابعا : اسفها للمحاولة اليائسة التي تبذلها بعض الجهات المعلومة للخروج بقضية الصحراء عن الخطة التي رسمها لها مؤتمر القمة العربي السابع والجمعية العامة للامم المتحدة، وتؤكد ان هذه المحاولة التي تتم عن سوء نية مبيتة والتي لا يجهلها احد، تدعو الى الشفقة لا غير .

تفاقم ازمة الحكم في تل ابيب
ايبان: اسرائيل فقدت احساسها بالمستقبل

احتدمت المعركة الكلامية على صفحات الصحف الاسرائيلية ، حول سياسة اسرائيل ، وهي لا تقل عنفا عما كانت عليه عقب حرب تشرين . وتتناول المعركة السياسة الستراتيجية والخطط التكتيكية معا لحكومة اسحق رابين ، على ما تقول صحيفة « الغارديان » البريطانية في رسالة لمراسلها في القدس المحتلة .

وقد نقلت الصحيفة عن مقال لوزير خارجية اسرائيل السابق ابا ايبان في صحيفة « هاآرتس » قوله « ان اسرائيل فقدت احساسها بالمستقبل ». وادعاؤه انه بينما يتمتع اعداؤها بميزة المواد والكميات ، تتمتع اسرائيل بالنوعية والروح . وان الحكومة لا تستفيد من هذه الميزة الى اقصى حد.

وقالت « الغارديان » : ان ايبان يعتقد ان الحالة المعنوية في اسرائيل اسوأ من الموقف نفسه . وان الحكومة الاسرائيلية تواجه اختبارين ، اختبار القرار ، واختبار الالهام . وقد انتقد ايبان بشدة تردد حكام اسرائيل الان، وقال :

« في مقابل اتفاق جزئي مع مصر تطالب الحكومة ببيان بانهاء حالة الحرب او وقف حالة الحرب فعلا ، او على الاقل ببعض عناصر عدم الحرب ، او اي مقابل سياسي اخر . وهذا ينطبق على الناحية الزمنية للاتفاق . فقد اقترح الوزراء ١٠ سنوات ، او خمسا على الاقل او ما لا يقل عن ٣ سنوات، او على الاقل اكثر من السنتين اللتين اقترحتهما مصر » .

واضاف ايبان « ان هذا التردد يجري علنا مع التلميح الى زرع الشقاق بين مصر وسوريا ، وكسب الوقت الى ما بعد الانتخابات الاميركية ،

لماذا الهروب من مؤتمر جنيف ؟

وقال ايبان : ان تبدل مواقف الحكومة الاسرائيلية ، في حين تقف مصر ثابتة على موقف واحد ، خلق موقفا غير متكافيء في المساومة .. وبينما تقول مصادر جدية للجمهور الاسرائيلي ان كلمة السادات ليست الاخيرة ، علمتنا التجارب ان نقدر وزن مواقفه العامة . ولنا ايضا ان نسأل اذا ما كانت مرحلة العشر سنوات مفيدة لاسرائيل ، بغض النظر عن فائدتها لمصر او اميركا . ولم تكن نتوقع بعد سنة من حرب يوم الغفران، ان تتخذ اسرائيل موقفا يقوم على الاعتقاد بامكان استمرار فترة من الجمود .

واستطرد ايبان يقول : هناك شك فيما اذا كان من الممكن او من المرغوب فيه تجنب مواجهة مشكلة السلام السياسية الكبيرة وما تكلفه من ثمن في سنة ١٩٧٥ . وفي هذه الحال لماذا الهرب من مؤتمر السلام في جنيف ؟

واعرب ايبان عن مخاوفه من التصادم مع الروس في جنيف ، قائلا : ان من المشكوك فيه ان يوافق الروس على اتفاقات جزئية ما لم يؤمن لهم مركز مشرف سياسيا وايديولوجيا في جنيف

واكد ايبان اهمية اعلان اسرائيل طلب الصلح في جنيف ، من حيث تحسين معنويات الاسرائيليين ايضا . وقال ان شعور العزلة يحطم معنويات اسرائيل .

اما حنه زمر محررة جريدة «دافار» الاسرائيلية فقالت : اختفى اليوم الشعور باننا نبني الغد ، واننا اسياد مصيرنا . ويبدو ان الهدف والتحدي الذي يواجهنا الان هو البقاء . وليس من انسان او شعب يمكنه ان يحيا بالبقاء فقط . ان البقاء لا يمكن ان يكون التحدي الوحيد ، الا لفترة قصيرة تلوح بعدها النهاية .

وقالت حنه ان اسرائيل بحاجة الى قيادة موحية ، لاخراج الدولة والافراد من وهدة الشعور بالعيش من « اليد الى الفم » ، وبان اقصى ما يمكن ان يؤملوا فيه هو تجميد الوضع القائم . يجب اقناعهم بان هناك خططا لما بعد المرحلة الاتية — رفع نوعية الحياة ان لم يكن مستوى المعيشة . واضافت بعبارة جارحة قولها : ان على القيادة ايضا ان تعطي الشعور بان الحكومة نفسها لديها من الاهداف والتحديات اكثر من مجرد بقائها .

اما المعلقان الجنرال حاييم هرتزوغ وآمون روبنشتاين ، فانتقدا رد الحكومة على هجمات الفدائيين الفلسطينيين على شمال اسرائيل . وطالبا باعمال اكثر جرأة في « مقاومة الارهاب » . وحذر هرتزوغ من ان لبنان « يجري دفعه اكثر فاكثر الى معسكر العدو العامل » .

شبح موشي دايان

ويقول مراسل « الغارديان » ، ان وراء هذا الجدل المستمر يلوح شبح موشي دايان ، الذي يقوم بكتابة مذكراته ويلقي محاضرات في جامعة بار ايلان بتل ابيب ، ويحافظ على نفسه مستعدا للعمل في كل وقت . لقد اصابته حرب تشرين في سمعته وقدرته ، ولكن لم تدنه لجنة اغرانات التي قامت بالتحقيق في الاخطاء الاسرائيلية . وهناك اشاعات متزايدة تقول انه يخطط للعودة الى مركز السلطة .

وقد قال اليافا الذي يعد من حمامات حزب العمال في حديث الى صحيفة هاآرتس يقول : ان دايان واصدقاءه من اعضاء جناح « رافي » اشبه بالاشرار في فيلم من افلام رعاة البقر . انهم يجوبون شوارع المدينة، يديرون الشر ، وكل منهم يحمل مسدسين على جنبيه ، لا يطلقون النار على احد ، ولكنهم من وقت لآخر يديرون المسدسات على اطراف اصابعهم ، وبهذه الطريقة يسيطرون على المدينة كلها — الشريف والقاضي والمواطنون المسالمون . وليس هناك ما يشير الى مجيء الفرسان الاميركيين ! »

معارك عنيفة بالمدفعية في اسمره بين ثوار أريتريا والجيش الاثيوبي

استمر قصف المدفعية الثقيلة في مدينة اسمره عاصمة مقاطعة اريتريا امس ، بعد ليلة من القتال العنيف بين الثوار ووحدات الجيش الاثيوبي، قتل خلاله ١٦ شخصا على الاقل .

وقال سكان المدينة ان المدفعية فتحت نيرانها حوالى الساعة الثامنة من صباح امس . ولم يتضح على الفور اذا كان الجيش يقصف مواقع الثوار ، او وحدات الثوار الزاحفة .

وذكرت مصادر يوثق بها في اديس ابابا ان ١٦ جثة قد نقلت الى مشرحة اسمرة بعد قتال مساء امس الاول . ولم تتوفر معلومات عن هوية القتلى.

وكانت المدارس في اسمرة مقفلة امس وعادت الحوانيت القليلة التي فتحت ابوابها في الصباح الى اغلاقها عندما اخذ القصف المدفعي يهز المدينة .

منع التجول واغلاق المطار

وفرضت السلطات العسكرية نظام منع التجول من الساعة الثامنة مساء حتى الساعة الخامسة صباحا . وترددت انباء بان قيادة عسكرية طارئة قد شكلت للاشراف على الوضع . وقد اقفل مطار المدينة .

واندلع القتال مساء امس الاول في وقت صدر فيه بيان من مايكل ايمرو وزير الاعلام الاثيوبي ، بان المجلس العسكري الحاكم في اديس ابابا لا يعتزم منح اريتريا الاستقلال .

وفي غضون ذلك قتل خمسة جنود، واصيب اكثر من ٢٠ جنديا اخر بجروح في منطقة وعرة خلال يومين من القتال بين وحدات الجيش ومؤيدي رجلين اقطاعيين كانا قد اعتصما في الادغال في الاسبوع الماضي لتنظيم مقاومة ضد المجلس العسكري الاثيوبي .

بيان لثوار اريتريا

● وفي دمشق ، اعلن مكتب جبهة التحرير الارتيرية امس ، ان قوات الثورة الارتيرية تقوم بهجوم شامل على المدن الرئيسية وخاصة العاصمة اسمرة .

وقال : ان هذه الهجمات موجهة الى الاهداف العسكرية ومقر الجيش الاثيوبي وقيادته بهدف اجهاض الاستعدادات الضخمة التي كانت سلطات الاحتلال تقوم بها .

واضاف المصدر يقول: ان التهديدات الاثيوبية الاخيرة التي جاءت على لسان المسؤولين الاثيوبيين، والبيانات الرسمية والتعبئة في جيش الاحتلال، كان يجب التصدي لها والرد عليها عمليا .

اديس ابابا ، دمشق — ر

انتهاء مفاوضات انشاء مصنع "للهليكوبتر" بمصر

ذكرت صحيفة « الفايننشال تايمز » امس ، ان المفاوضات بين الحكومة المصرية وشركة « ويستلاند » لصنع الطائرات بشان اقامة مصنع لبناء طائرات من نوع « لينكس » ستدفع المملكة العربية السعودية ثمنها ، اقتربت من نهايتها الناجحة .

وقالت الصحيفة انه يبدو ان مصر تريد ما قد يصل الى ٢٥٠ طائرة من هذا النوع تبلغ كلفة الواحدة منها ما يتراوح بين ٥٠٠ الف جنيه استرليني و٧٥٠ الف جنيه .

وهذا النوع من الطائرات ذو قدرة كبيرة في العمل وسريع ، وتستطيع ان تحمل عشرة من جنود القتال .

ولم يصدر تكيد عن المصادر الرسمية البريطانية . واتبع المسؤولون السياسة الحكومية القاضية بعدم التعليق على صفقات الاسلحة المقترحة .

لكن مراقبين دبلوماسيين تكهنوا بان شراء اسلحة بريطانية سيكون من المواضيع التي ستثار في المحادثات التي سيجريها السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري في لندن في نيسان القادم . لندن — ر

ولسون : بريطانيا ستصبح حليفا قويا لاميركا

ابلغ هارولد ولسون رئيس الوزراء البريطاني الاميركيين ، ان بريطانيا تواجه وقتا عصيبا ، لكنها ستصبح حليفا قويا عندما تلبي حقول نفط بحر الشمال ، ومناجم الفحم الحديدة حاجة بلاده من الطاقة .

وقد ورد ذلك في خطاب القاه في نادي الصحافة الدولي في واشنطن امس الاول . واشنطن — ر

رئيس وزراء رومانيا ينهي زيارته لدمشق

غادر مانيا مانيسكو رئيس وزراء رومانيا دمشق بعد ظهر امس ، بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت ستة ايام .

وكان في وداعه في مطار دمشق الدولي السيد محمود الايوبي رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين . دمشق — سانا — ر

الطيارون الاميركيون يرفضون نقل المواد الخطرة في طائراتهم

اعلن اتحاد طياري الخطوط الجوية الاميركية ، ان الطيارين قرروا رفض نقل اي مواد خطرة في مخازن الامتعة بطائراتهم ، وخصوصا المواد المشعة .

وكان قد حدث تسرب لمواد مشعة اثناء نقلها في احدى الطائرات ، مما اقتضى اخضاع الركاب والطيارين الى فحص طبي شامل.

واشنطن — وص ف

أسماء المشتركين في مباريات طاولة الزهر المدعوين لمباريات يوم الخميس ٦ شباط ١٩٧٥ على القنالين ٥ و ١١

	الاسم	البلدة
محافظة الجنوب :	عادل رزق غفري	علما الشعب
	محمود عبد الله	عيترون
	اسعد سميح صدقه	مرجعيون
	نقولا انطوان الخوري	الصالحية
محافظة الشمال	طوني جوزف شلهوب	دوما
	عادل قزحيا طراد	بقاع كفرا
	سليم يوسف نصار	كوسبا
	ميشال فهد انطونيوس	حميص
محافظة البقاع	نزار زعيتر	السعيدة
	هند نور الدين القواص	بعلبك
	جورج سلامة حنا	عيتا الفخار
	حنا فاضل كيروز	بشوات
	علي عبدو مطر	العين
	مطانس الحلال	القاع
	طوني جوزف ابو طعان	زحله
	سليم سليم نجم	تعلبايا

يرجى من المذكورين اعلاه الحضور الى مبنى شركة تلفزيون لبنان والمشرق في الحازمية يوم الخميس ٦ شباط ١٩٧٥ بين الساعة السادسة والسادسة والنصف .
تجري المباريات على الشاشة في تمام الساعة السابعة والنصف .



Vacancies وظائف شاغرة



محمد عبد الرحمن البحر
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

تتيح الفرصة لشخص مؤهل يجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة وله خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ادارة شؤون الموظفين وذلك لشغل الوظيفة التالية :

مدير قسم شؤون الموظفين

يفضل خريج كلية حقوق . فمن يجد بنفسه الكفاءة والخبرة المطلوبة عليه ان يكتب مع ذكر كافة التفاصيل عن عمله السابق الى ص. ب: ١٤٨
الكويت

صدّام حسين يطالب العرب بدعم العراق ضد ايران

قال السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقـي : ان العرب جميعا حكاما وجماهير ومنظمات، مطالبون بان ينتصروا للعراق ، وان ينتصروا للخليج العربي .. فالدم الذي يراق اليوم في جبال شمال العراق هو من نفس النبع الذي اريق فيـه الدم في سيناء والجولان وفلسطين .

وقال السيد صدام حسين : اننا ننطلق من الثقة الراسخة بقدرة امتنا العربية على مواجهة كـل المؤامرات والتحديات والمخططات العدوانية اذا نحن وضعنا طاقات الامة في ساحات المعركة ، ونظمناها تنظيما جيـدا ووجهناهاتوجيها قوميا صحيحا وتجارب امتنا العديدة تبرر هذه الثقة .

وقالت وكالة الانباء العراقيـة ان ذلك جاء في كلمة افتتح بهـا السيد حسين مؤتمر المنظمات المهنية والشعبية الذي بدأ مساء امس برعاية الرئيس احمد حسن البكر لاسناد العراق ضد الاعتداءات الامبرياليـة والرجعيـة الايرانية .

واضاف السيد حسين يقول : ان العدوان الذي يتعرض اليه قطركـم العراقي ذلك العـدوان الامبريالـي الذي تنفذ السلطة الايرانية جانبـا خطيرا منه وباساليـب مكشوفـة ومباشرة ، ليس مشكلة عراقية وليس مشكلة بين العراق وايران ، وانما هو مشكلة عربية لانه احد الوجـوه الخطيرة للعدوان والتآمر الذي تتعرض اليه امتنا العربية ومصالحها الاساسية في السيادة والوحدة والتقدم .

موقف ايران من الجيب الكردي

وقال السيد حسين ان اية نظـرة منصفة الى موقف النظام الايراني من الجيب الكردي المتمرد في الشمال ، تظهر حقيقة موقف ذلك النظام . فهو يساند الجيب العميل في العراق في الوقت الذي يمارس اشد اشكـال الاضطهاد ضد الاقليات القومية فـي ايران ، وان ذلك ليدل بشكل واضح على الدور التآمري الذي يلعبه هذا النظام ضد تجربتنا ، وضد الامـة العربية على طول جناحها الشرقي من شمال العراق حتى اقصـى جنـوب الخليج .

وقال السيد حسـين أن القـــوة العسكرية التي تبنيها ايران في الوقت الحاضر لا تتناسب مع حجمها كدولـة في المنطقة وفي الاسرة الدولية وليس لها اي مبرر مقنـع من زاويـــة ضرورات الدفاع الوطني المشروعة . وقد اقترن بناء هذه القوة العسكريـة بالعدوان على العـــراق ، وباحتلال الجزر العربية الثلاث فـي الخليـج العربي ، كما اقترن ذلك بمحـاولات ايران الهيمنة على مضيق هرمز .

واشار السيد حسين الى التهديدات الامركية الاخيرة بامكان استخدام القوة ضد الدول النفطية ، وقال : وفي هذه المناسبة نقول لاولئك الذين يتحدثون عن مصالح العالم ، وعـن السـلام ويستخدمون لغة التهديد والوعيـد باحتلال منابع النفط في بلادنا اذا كان انصارهم يصورون لهم مسالة الاحتلال على انها امر سهل ، فاننا نقـــول انها ستكون صعبة جدا .

ومضى يقول : ان اي عمل مـن هذا النوع سيجابه بمقاومة شديـدة لا تلين .

بغداد — ر

مجمع بكركي في يومه الحاسم وفود شعبية تدعو لانتخاب البطريرك

كتب منير نجار :

الاهتمام الشعبي بانتخاب البطريرك الماروني ، كان امس في ذروة الترقب، والذين احتشدوا طوال النهار فـي باحة الصرح البطريركي ، اصيبـوا بخيبة امل ، عندما انتهت الجلسـة المسائية كالعادة ، دون أي جديد .

ومع تزايد الوافدين الى بكركي ، تزايد عدد رجال الامن . ومن سريـة درك جونية وصل امس الى باحـة الصرح حوالي ٥٠ عنصرا ، والتعليمات كانت تقضي بابعاد المحتشدين عـن البوابة الرئيسية .

وكل المعطيات تدل ، بعد مضي ١٢ يوما كاملة على انعقاد المجمع ، علـى ان اليوم الاحد سيكون حاسما ، لجهة الانتخاب .. او التعيين . ويبدو ان اتصالات كثيفة تمت في اليومين الاخيرين، من اجل تامين حشد كبير من المواطنين في باحة بكركي اليوم ، ولا يستبعد ان يصل عدد المجتمعين الى الالاف .

موفـد الى الفاتيكان

من جهة اخرى اوفدت الرابطـة المارونية الى الفاتيكان ، احد اعضاء مجلسها التنفيذي المحامي اميل نجم ، في مهمة عاجلة احيطت بالسرية . وقبل سفره اجتمع المحامي نجم لثـلاث ساعات كاملة ، بالقاصد الرسولي في بيروت .٠ ويتوقع ان يعود اليوم .

وفي اقتناع مراجع مقربة مـن السفـارة البابوية في بيـروت ، ان الفاتيكان سوف يواجه ، اذا لم تتم عملية الانتخاب ضمن مهلة الـ ٣٦ ساعة الباقية ، نوعا من الحرج ، لان تعيين احد المرشحين الاقوياء يعني انحيازا الى اتجاه دون الاخر في مجمـع الاساقفة ، كما ان اقتراح اسم لم يرد بـين المرشحين ، قد لا يلقـى الارتيـاح الذي ترجـوه المصـادر الفاتيكانية .

مرحلة صعبة

ويمكن القول ان اجواء بكركي تمر بمرحلة صعبة ، وقد لاحظ الصحافيون الذين امضوا امس يومهم الثالث عشر في جناح الانتظار ، ان الناس الذيـن جاءوا من جوار الصرح ومن حراجـل ورعشين وبكاسين ، كانوا في حالةقلق وعلى شيء من الانفعال .

وعندما اطل سيادة المطران انطون عبد في الساعة السادسة من النافذة ، سالـه الصحافيـون عما اذا كـان البطريرك سيطلن غدا (اليوم) فقال مرتين : انْ شاء الله خير .. ان شاء الله خير .. ثم اقفل شباكه .

وخرج المونسنيور اميل شاهـين بدوره ليتحدث الى الصحافيين ، ومما قاله : بعد في يومين .. وان شاء الله خير !

وقد نقل « للانوار » أن وفودا من قرى كسروان ، وكذلك من بعـض قرى الشمال ، سوف تقصد الصرح البطريركي اليوم ، من اجل استطلاع الاجواء .. باعتبار ان الوقت قد طال ، ومبدا التعيين على قانونيته ، لا يلقى ترحيبا كافيا في بعض اوساط الطائفة .

أم كلثوم — تتمة

زالت حية وانهـا تجتاز مرحلـة خطرة .

ونقلت وكالة « رويتر » عن ناطق بلسان مستشفى القوات المسلحة في المعادي بعد منتصف الليل قولـه أن سيدة الغناء العربي لا تزال على قيد الحياة ، ولكنها في حالـة صحية بالغة الخطر .

وقالت : وكان الناطق قد اعلن في وقت سابق وفاة السيدة أم كلثوم ، وكذلك نعتها اذاعة القاهرة ووكالة « انباء الشرق الاوسط » . ولكـن هؤلاء جميعا عادوا فاعلنوا في وقـت لاحق ان كوكب الشرق لا تزال علـى قيد الحياة ولكن حالتها خطرة .

وكان راديو القاهرة قد اذاع كذلك بيانا من الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء ينعي فيـه السيدة أم كلثـوم .

آخر نشرة طبيـة

وكان الاطباء المعالجون قد اذاعوا بعد ظهر امس تقريرا قالوا فيه : ان الاصابة منذ وقوعها ، قد احدثـت تلفا دائما في خلايا الدماغ غير قابل للشفاء او التحسن ، كما دل علـى ذلك رسام الدماغ الكهربائي الـذي اثبت الركود الكامل في خلايا الدماغ لغياب اي نشاط كهربائي فيه ، وأن هذا النوع من الاصابة لا يجرى لهـا اي جراحة داخل او خارج جمهوريـة مصر العربية .

وقد اصدر الاطباء هذا التقرير ردا على ما نشر في بعض صحف القاهرة امس ، عن احتمال اجراء علاج جراحي للسيدة أم كلثوم علـى يد جراحيـن عالمين .

وقد وقع هذا التقرير الدكتور يوسف حلمي جنينه استاذ الامراض العصبية السابق بكلية طب القاهرة ، والدكتور عثمان سرور استاذ جراحة الاعصاب بالكلية ، والدكتور سميـر الجنـدي رئيس قسم جراحة الاعصاب فـي مستشفى المعادي ، والدكتور صالح ثابت رئيس قسم الامراض العصبيـة بالمستشفى .

نشـرة صباحية

وكانت اللجنة الطبية قد اصدرت صباح امس النشرة الطبية التالية :

اجتمعت اللجنة المشكلة من الاطباء اخصائي جراحة وامـراض الاعصاب والامراض الباطنية بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي، واعلنت أن السيدة ام كلثوم كانت تشكو من فشل مرض في الكليتين يصاحبه اختلال في وظائف الاعضاء الداخلية .

وقد عرضت على كبار الاختصاصيين في هذا الفرع في الخارج ، وهـم لوكاس في لندن ، وريشيـه فـي باريس ، وليرين في بوسطن ، وليفين في ديترويت .

وقد اجمعت آراؤهم على أن العلاج المتبع هو العلاج الامثل في حالتها ولم يشيروا باي علاج اخر .

وقد تعرضت خلال هذين العامين لمضاعفات شديدة ونزيف متكرر ، وفي الفترة الاخيرة توالت المضاعفات المختلفة خاصة الانيميا الشديدة ونقص صفائح الدم التي تتطلب تكرار نقـل الدم .

وكانت الاصابة المخية الاخيـرة التي حدثت نتيجة الارتفاع المفاجـىء في ضغط الدم ، اشد هذه المضاعفات مما نتج منها حالة الغيبوبة ولم يطرا عليها اي تحسن رغم العناية الطبية المركزة .

وقد نتج عن هذه الاصابة المخيـة شلل في معظم الوظائف الحيوية فـي الدماغ غير قابلة لاي تدخل جراحي في الداخل او الخارج ، نظرا لموضـع الاصابة وطبيعتها وشدتها .

عبد الوهاب يكتب عن ام كلثوم

هذا ، وقد كتب الموسيقار الكبيـر محمد عبد الوهـاب مقالا عـن « ام كلثوم كما عرفتها » قال فيه :

اول لقاء بيني وبين ام كلثوم .. تم في منزل والد الموسيقي ابو بكر خيرت بشارع قدري في السيدة زينب .. كان صاحب المنزل يعمل محاميا ويحـب الفن وقد اشتركت مع ام كلثوم فـي تادية ديالوغ من روايـة (العشرة الطيبة) التي لحنها سيد درويش ، غنينا مقطعا تقول كلماته :

على قد الليل ما يطول . مسترضي بسهري ونوحي .. اديت دور البطـل في الرواية .. وادت ام كلثـوم دور البطلة الذي كانت تؤديه المطربة حياة صبري .

وبعد هذا اللقاء .. كثيرا ماكنـت ازورها حيث كانت تقيم مـع افـراد من اسرتها بفندق جوردون هاوس . مكان محل شيكوريل الان .

ثم انتقلت ام كلثوم بعد ذلك لتقيـم باحدى عمارات بهلر في اول الزمالـك .. واستمرت زياراتي لها .

وفي عام ١٩٢٧ انقطعت عن زيارة ام كلثوم بعد انضمامـي لفرقة منيرة المهدية للعمل معها في رواية كليوبترا.

وبدات المنافسة بيني وبين امكلثوم، هـي تغنـي وانا اغنـي .. هـي تقدم حفلة كل اسبوع .. وانا اقـدم حفلة كل اسبوع . .وقد شجع علـى قيام المنافسة بيننا خلال تلك الفترة .. متعهدو حفلاتها ، وحفلاتي .

وفي ذلك الوقت لحنت لام كلثـوم طقطوقة تقول بدايتها :

آل .. ايه حلف مايكلمنيش
ده .. بس كـلام
والفعل مافيش ..

ولم تغن ام كلثوم الطقطوقة التي لحنتها ، ولكنها قدمت مذهبها لمحمد القصبجي الذي لحنهـا وسجلتهـا لشركة اسطوانات (جراما فون) .

واستمر البعد بيني وبين ام كلثوم بعد .. نتبادل فيـه الاحتـرام والتقدير .

بعد .. لا يفصل بيننا فيه .. غير المنافسة الشريفة . .انا مطرب .. وهي مطربة ..

وفي عـام ١٩٤٩ زالت المنافسـة بيننا ، بعد ان ادركنا اننا اهل فن واحد . وبدأت من جديد ازورها فـي الاعياد والمناسبات .. او نتبـادل المكالمات التليفونية . .

وكنت قد تعودت خـلال اعيـاد ٢٣ تموز ان اقـدم عمـلا فنيـا .. نشيدا من تلحيني او مقطوعة موسيقية .. وتصادف وجودي ووجود ام كلثوم لتحية الزعيم جمال عبد الناصر وكان الىجواره بنـادي الضباط المشير عبد الحكيمعامر .

وقال عبد الناصر :

— لن اغفر لكما عدم اشتراككما في عمل فني واحد .. اين رواية مجنـون ليلى ، التي سمعت انك لحنتها ..

وقال المشير عامر :

المهم اي عمل فني يشتركان فيه

وقالت ام كلثوم :

— لا مانع ..

وقلت :

— وانا اتمنى

وفي احد الايام زارني الفنان احمد الحفناوي وقال لي :

— لدى ام كلثوم استعداد لتغنـي لحنا لك .

وفي خلال هذه الفترة كنت الحـن اغنية انت عمري لاغنيها بنفسي ،وبعد ان انتهيت من تلحين بعض مقاطع فيها .. اكتشفت ان هذه الاغنية مع بعض التعديلات في اللحن تصلح بدايةللعمل الفني بيني وبين ام كلثوم بعـد ان تدخل عليها احاسيسها .. واسمعتها بداية اللحن في التليفون واعجبت به والتقينا ومعنا مؤلف الاغنية احمـد شفيق كامل . وادخلت ام كلثوم بعض التعديلات على كلمات الاغنية فجعلـت مطلعها .. رجعوني عينيك بدلا مـن شوقوني عينيك .

وتجدد لقاؤنا في اعمال فنية وصلت الى سبعة الحان .

ام كلثوم جمعت بين شيئين نـادر وجودهما في صوت ام كلثوم . او صوت الجرس المتميز بالرنـين والوضـوح والقوة .. جمعت بـين الاحسـاس والموهبة والشجن الذي يدخل القلب .. وهذا في حد ذاته ميزة لم توهب لغير ام كلثوم ..

وام كلثوم كانت المسافة الصوتية التي تمتلكها مسافات واسعة .

ولكل صوت في الدنيا وضع معين من مسافات صوتية يجيد فيها .

اما ام كلثوم فانها تجيد في كل هذه المسافات الطويلة . فالمعروف ان لكل صوت قراره ووسطه وجوابه . اي الطبقات العالية فيه .. ان ام كلثوم كانت تسيطر على كل هذه الاوضاع بمقدرة فائقة . وصوتها لا يتنفر علـى الاذن . بسبب التغير الطبيعي في اي وضع من هذه الاوضاع .. فهو فـي القرار كالوسط .. كالجواب فـي السيطرة .. وفي حفظ لونها الـذي تميزت به .

وام كلثوم لها الفضل في انها اقامت مجتمعا للاستماع مجتمعا رفيعا لا يهرج ولا يصفق بيديه على الوحـدة ، ولا يتكلم كلمة نابية .. ولا يطلب ، ولا يجرؤ ان يطلب منها اغنية بعينها . بل من شدة احترامه لها يترك لهـا اختيار ما تغنيه . وبذلك خلقت لنـا قداسة لمجتمع المستمعين ، الذي نرى مثل هذا الصمت وهذا الخشـوع خشية ان يذهب منه شيء جميل منها فيضطر للانصات من اجل احساسـه بمبلغ الخسارة الكبيرة التي تفوته اذا غاب عن الاستماع لحظة واحدة .

واخيرا كانت ام كلثوم عندما تغني .. تحس انها زعيمة تغني !

غروميكـو — تتمة

حول نطاق واسع من القضايا التـي تهم البلدين ، وفي مقدمتهـا قضيـة التسوية بالشرق الاوسـط واقـرار السلام المتين في هذه المنطقة .

واضاف قائلا : اود ان اشير مرة اخرى الى ان موقف الاتحاد السوفياتي الثابت والمبدئي من قضية الشعـوب العربية العادلة لم يتغير قط . ان الاتحاد السوفياتي يطالـب بسحـب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وحماية الحقوق الوطنية المشروعـة لشعـب فلسطين العربي ، واستئناف اعمال مؤتمر السلام في الشرق الاوسط فـي جنيف لبحث كافة المسائـل المتعلقـة بالتسوية بالشرق الاوسط .

وقال غروميكو : نحن نؤيد بحـزم وثبات الشعوب العربيـة لنضالهـا الباسل المعادي للامبريالية في سبيـل توطيد الاستقلال الوطنـي والتقـدم الاقتصادي والاجتماعي .

وقال : اننا على تمام الثقة بـان الاجتماعات والاحاديث مـع القـادة السوريين ، ستساهم في مواصلة تعزيز العلاقات الودية والتعـاون المتعـدد النواحي بـين الاتحـاد السوفياتـي وسوريا ، وكذلك التقدم في قضيـة اقرار السلام العادل لجميع الشعوب والبلدان في الشرق الاوسط .

ووجه في ختام بيانه الصحفي اطيب التمنيات لاهالي « دمشق المجيدة » .

■ غروميكـو لدى وصولـه الـى دمشق امس ، وفي استقباله الوزيـر خدام ■ (صورة من سانا)

جريمة في برج حمود

اقدم مساء امس رؤوف طربية على اطلاق النار على عادل ضو في محلة النبعة — ببرج حمود . واصابه بعدة رصاصات اردته قتيلا .

وتسلم التحقيق في الجريمة الاستاذ موريس مسعد قاضي تحقيق جبـل لبنان .

مصادرة السكر — تتمة

السيدعبد الرحمناللاذقي ورئيس قسم مراقبة الاسعار السيد عارف زيتـون وممثل مكتب الحبوب السيد محمـد الصعبي بالكشف على البضاعـة فتبين انها تبلغ ٥٩٩٣ شوالا وزنهـا ٢٧١ طنا و٨١٩ كيلوغراما وقداخرجت من المنطقة الحرة .

العدو يتحدث — تتمة

اللبنانية على دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من الحدود الشمالية .

وقال ان الاسرائيليين ردوا علـى اطلاق النار بالمثل ، ولم تقع اصابات بينهم في هذا الاشتباك الذي وقـع بالقرب من مستعمرة « شتولا » .

تل ابيب — ر

السلاح الفرنسي — تتمة

« نيويورك تايمز » أن التفوق الجـوي الاسرائيلي يمكن أن يتعرض للخطـر نتيجة بيع طائرات « الميراج » لمصر .

وقـال المعلـق العسكري لهـذه الصحيفة ، انه من المحتمل ان تلجـا اسرائيل نتيجة لذلك ، الى تكثيـف جهودها لشراء مقاتلة متقدمة عـن الفانتوم « ف — ١٤ » التي تعد الان المقاتلة الاساسية في السلاح الجـوي الاسرائيلي .

واعرب عن اعتقاده بان اسرائيل قد يقع اختيارها على المقاتلة « ف — ١٥ — ايغل » التي يزود بها السلاح الجوي الاميركي .

وذكر المعلق ، نقلا عـن مصادر فرنسية واميركية ان مصر طلبت مـن فرنسا ٤٤ « ميراج » مقسمة علـى النحو التالي : ٢٢ « ميراج ف — ١ — ٩ ك » التي تستخدمها الان القـوات الجوية الفرنسية ، ثم ٢٢ « ف — ٩١ — م — ٥٣ » الجاري انتاجها .

الامير فهد يقوم بجولة في الخليج

يقوم الامير فهد بن عبـد العزيـز النائب الثاني لرئيس الحكومة فـي السعودية بجولة في دول الخليج في اواخر هذا الشهر تشملدولة الامارات ومسقط ، والبحرين وقطر .

ازمة صحية يتعرض لها رشاد فرعون

المت ازمة صحية طارئة بمستشـار الملك فيصل الدكتور رشـاد فرعـون استلزمت نقله الى الولايات المتحـدة للعلاج . وقد رافقه على طائرة خاصة نجله السيد غيث فرعون .

« فلسطين الثورة » : تحركات كيسنجر ضد النضال العربي

قالـت مجلة « فلسطين الثورة » الناطقة بلسان منظمة التحرير امس، ان اي تقدم يحققه كيسنجر ، هـو بالضرورة والمنطق ضد اهداف النضال العربي ، فاميركا هي العدو ، وهـي الامبريالية .

وقالت المجلة ان العقبة الكبرى في وجه مبادرات كيسنجر ، هي قرارات الرباط الفلسطينية ، وكل التحركات المشبوهة تهـدف الى نسف هـذه القرارات ، وتمكين العدو من اكساب احتلاله واغتصابه طابع الشرعية مـن خلال تجديد اقتسام وطننا بين العدو والنظام الاردني .

الشيخ جابر الاحمد يبدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة الجديدة بالكويت

قدمت الحكومة الكويتية استقالتها امس ، تمهيدا لتشكيل حكومة جديدة في اعقاب الانتخابات العامة التـي جرت يوم الاثنين الماضي .



■ الشيخ جابر الاحمد ■

وقدم الشيخ جابر الاحمد رئيـس الحكومة وولي العهد استقالة حكومته الى امير الكويت الشيـخ صبـاح السالم الصباح بعد اجتماع قصـير للوزارة بحثت فيه نتائج الانتخابـات التي تمخضت عن ٢٥ وجها جديـدا في مجلس الامـة الذي يضـم ٥٠ نائبـا .

وقد قبل امير الكويت الاستقالـة وكلف الشيخ جابر تشكيل الحكومـة الجديدة ، كما طلب منه ومن الوزراء الاستمرار في مناصبهم لتصريفالاعمال الى ان تؤلف الوزارة .

وبدأ الشيخ جابر الاحمد مشاوراته امس ، وقالت مصادر سياسية انه سينتهي من تشكيل الوزارة الجديـدة خلال اليومين المقبلين .

وذكرت وكالـة « انبـاء الشـرق الاوسط » نقلا عن المصادر السياسية قولها أن الشيخ صباح الاحمد سيحتفظ بمنصبه كوزير للخارجية فقط . امـا منصب وزير الاعلام الذي يشغلـه بالوكالة ، فسيعهد الـى وزيـر جديد .

واضافت أن الشيخ سعد العبدالله سيحتفظ بوزارة الدفاع ، بينما تسند وزارة الداخلية التي يشغلها ايضـا الى وزير متفرغ . كمـا سيحتفـظ السيد عبد الرحمن العتيقـي بوزارة النفط ، ويعين وزير جديد للمالية .

هذا ،وسيعقد مجلس الامة المنتخب اول جلسة له في ١١ شباط الجاري ، ويجب ان تكون الحكومة قد شكلت في ذلك الوقت وفق الدستور .

الكويت — ر

الاسد يستقبل عرفات ثم جبريل

استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس الاول ، السيد ياسر عرفات .

كما استقبل الرئيس الاسد امس، وفدا من الجبهة الشعبية — القيـادة العامة برئاسة السيد احمد جبريل .

وقال مصدر رسمي ان البحث تناول الاوضاع العامة والراهنة .

واشاد بيان اصدرته الجبهة بموقف سوريا القومي ، وتمسكها الثابت والمستمر تجاه القضية الفلسطينية .

ديستان يزور الجزائر في نيسان

اعلن رسميا في باريس امس ، ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستـان سيزور الجزائر في النصف الاول مـن شهر نيسان المقبل . وكان من المقرر ان تتم الزيارة في اواخر اذار .

باريس — اشا

« واشنطن بوست » : صواريخ ارض — ارض سوفياتية للعراق

قالت صحيفة « واشنطن بوست » امس ، ان الاتحاد السوفياتي زود العراق بصواريخ ارض — ارض ذات رؤوس حربية تقليدية .

واشنطن — ر

الانوار

رحلة ام كلثوم الى قلوب الملايين

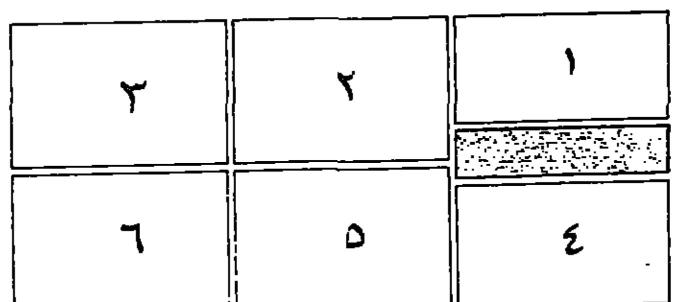












■ كلام الصور : ١ — كوكب الشرق تغني . ٢ — في باريس . ٣ — امام كاتدرائية في اوروبا . ٤ — في احدى حفلاتها . ٥ — في صالون منزلها . ٦ — اثناء جولة في اوروبا ■

منذ دخولها المستشفى ، تابع الملايين من العرب بقلق مشفوع بالدعاء والصلاة ، النشرات الصحية عن حالة كوكب الشرق السيدة ام كلثوم .

وقبل نقلها الى المستشفى مجددا يوم الخميس الماضي ، نقلت اليها انباء المكالمات الهاتفية التي لم تنقطع منذ اسبوع للاستفسار عنها ، فقالت ضاحكة : ان كل هذا يرد الروح .

وقالت انها في وقت من الاوقات احست انها تموت ، وان قوة عجيبة منحتها قدرة على المقاومة والبقاء ، وعندما تحسنت اطلعوها على ما كتبته الصحف ، وفهمت عندئذ ان هذا دعاء الملايين !

وقالت : ان ايام مرضي الاخيرة كانت من اتعس ايام حياتي ، ولكن الناس جعلوها اسعد ايام حياتي !

وضحكت وقالت : الناس يموتون ولا يرون جنازاتهم .. اما انا فقد رايت جنازتي قبل ان اموت .

وكانت ام كلثوم قد قالت عندما اشتد عليها المرض في خريف عام ١٩٧٢ وارغمها الاطباء على السفر الى لندن قد قالت : انا اكره الوداع ... اشعر ان جسدي وحده يسافر ، اما روحي وقلبي فسيبقيان على ارض الوطن .

عظمة ام كلثوم

لقد قالت عنها مجلة « نيوزويك » الاميركية عام ١٩٦٤ : ان عظمة ام كلثوم تكمن في رخامة صوتها العميق، وقدرتها على ان تغني بسهولة على جميع طبقات السلم الموسيقي من اعلى طبقة ، الى ادنى طبقة .

والراي الثابت لدى ملايين العرب عن ام كلثوم ، هو انها ثروة قومية وامراة غير عادية ، واديبة وفنانة ومحدثة من الطراز الاول .

وهي تحفظ ١٠ الاف بيت من الشعر ، وتعتبر امير الشعراء احمد شوقي من اكبر شعراء العرب ، وبيرم التونسي من ارقى شعراء الزجل وابرعهم تصويرا . اما اعظم كتاب في رايها ، فهو القرآن الكريم .

من اقوال كوكب الشرق

من اقوال كوكب الشرق :

□ العمل عندي عبادة . واتذكر دائما حديثا من النبي .. النقي عليه الصلاة والسلام رجلا وساله : اين اخوك ؟ فاجاب الرجل : « انه يصلي ليل نهار» وساله النبي « ومن يزرع الارض ؟ » اجاب الرجل « انا » فقال له النبي « والله انك لافضل عند الله من اخيك » ..

□ انا لا افرق بين الشعر القديم والشعر الجديد .. فلا قديم ولا جديد في المعنى الجميل ، او الصورة الجميلة ، او القصيدة الجميلة .

والعمل الفني المتكامل الذي يجبر الانسان على احترامه لا يمكن ان يصاب بالقدم حتى ولو مرت عليه الاجيال ..

□ لا اوافق اصلا على ان ينقسم الفن الى معقول ولا معقول . الفن اذا لم يكن معقولا لا يسمى فنا : الفن يخاطب الناس ، ويمتعهم ، ويوجههم ، فكيف يفعل ذلك اذا لم يكن معقولا ؟

□ سر المنديل الذي امسك به دائما بين يدي انه يخفف بعض الانفعال الذي اشعر به وانا اغني ، ثم ان اصابعي تعرق اثناء الغناء فاجففها بالمنديل .

● يطلق الشعب العربي على ام كلثوم لقبين مميزين : « كوكب الشرق » و « الست » وهما محترمان للغاية في مختلف الاوساط التي تعشق صوتها السماوي . من عادات « الست » حبها للقراءة ومتابعتها لمباريات كرة القدم سواء بالحضور او الاستماع، وهي تفضل « الدانتيل » في ملابس السهرة وتخضع البستها للوقها الشخصي لا « للموضة » السائدة .

منذ سن السابعة ، وهي تصوم شهر رمضان وتصلي بانتظام .

رايها في الرجل : ان يكون رجلا بمعنى الكلمة .

● اجمل اغنية تحبها وترددها باستمرار: سلوا قلبي، وبعدها الاغاني التالية :

— قلبك غدر بي .
— الشك يحي الغرام
— النوم يداعب

والمقطع الذي ترده اكثر من غيره هو من قصيدة سلوا قلبي :

جنيت بروضها وردا وشوكا
وذقت بكاسها شهدا وصابا
فلم ار غير حكم الله حكما
ولم ار دون باب الله بابا

اسمها الحقيقي

● اسمها الحقيقي « فاطمة ابراهيم » وقد اطلق عليها والدها اسم « ام كلثوم » تيمنا باسم احدى بنات رسول الله .

.. فما هو الكلثوم ؟!

الكلثوم في العربية له معان متعددة ، ومن هذه المعاني ، ان الكلثوم هو الحرير الذي يتوج به راس العلم .

وجاء في المعجم الوسيط ، ان الكلثوم هو الممتلىء لحم الخدين والوجه ..

وقد اطلق على ام كلثوم العديد من الالقاب : بدات المطربة الاصلية كروان الشرق ، صاحبة العصمة « بعد حصولها على نيشان الكمال » ومطربة العروبة ، وسيدة الغناء وكوكب الشرق و .. ست الكل !

وكان لشهر هذه الالقاب . واحبها الى قلب ام كلثوم .. لقب بسيط حبيب .. هو : « سومة » ..

● غنت في جميع عواصم البلاد العربية ، وكانت اول فنانة مصرية تغني في باريس في تشرين الثاني ١٩٦٧ في مسرح اوليمبيا ، وبلغ ثمن التذكرة حوالي مائة جنيه استرليني .

● حصلت على نيشان الكمال عام ١٩٤٤ ، ووسام الجمهورية عام ١٩٦١ وقلادة الجمهورية ١٩٦٥ ووسام الارز اللبناني ١٩٥٥ ووسام الاستحقاق السوري والميدالية الذهبية من وزارة المعارف عام ١٩٤٩ .

● ثقفت نفسها بنفسها .. ودرست اللغة العربية دراسة مستفيضة .. وتعلمت الفرنسية سنة ١٩٣١ وعكفت بعد ذلك على تعلم الانكليزية حتى اصبحت تجيدها اجادة تامة ..

● ضربت اغنية « يا ظالمني » .. رقما قياسيا في عدد المرات التي غنتها فيها ام كلثوم .. فقد غنتها ست مرات متتالية على مدى ستة شهور في حفلاتها الشهرية عام ١٩٥٤ .

● في اول السبعينات ، تم عمل احصاء حول رواد حفلات ام كلثوم وتبين ان ٦٥ في المائة منهم من الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ — ٢٥ سنة وقالت منهم ام كلثوم انهم رغم صغر اعمارهم الا انهم يستمعون اليها في عمق واتزان.

● ادت ام كلثوم مناسك العمرة مرتين الاولى في عام ١٩٦٤ والثانية عام ١٩٦٩ وكانت تنوي اداء الفريضة هذا العام لولا مرضها الاخير ..

● تفاءلت بالقرآن منذ نعومة اظفارها ، فكانت اذا خرجت من بيتها او اتجهت للسفر تقرا قوله تعالى : « ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد » ، وكانت تؤمن بان من يقرا هذه الاية لا بد ان يعود سالما الى نفس المكان الذي غادره ..

● وقبيل فتح الستار بدقائق .. كانت تقف خلفه وهي ترتعد من الرهبة .. وكانت تقرا الفاتحة مرات ومرات .. وحتى اذا تجاوزت الرهبة .. امرت برفع الستار ..

● سالوها مرة « لماذا الرهبة والخوف وانت مقبلة على مواجهة الجمهور مع انك ام كلثوم » .. ؟ فاجابت « انني افعل ذلك لانني ام كلثوم !! »

أحدى أول ٥٠ سيدة بالعالم

● اختارت مجلة « ماري كلير » الفرنسية في تشرين الثاني ١٩٧١ فنانة الشعب ام كلثوم ضمن اشهر خمسين سيدة في العالم .. بعد ان طلبت من مكاتبها ومراسليها في عواصم العالم اجراء هذا الاستفتاء .

قالت المجلة : ان ام كلثوم استطاعت بفنها ونشاطها ان تؤثر على حياة مواطنيها .. وان لها اكثر من ٤٠٠ اغنية عاطفية ودينية ووطنية وان نجاحها جزء من قضية تحرير المراة المصرية ..

من اشهر الفائزات في الاستفتاء ايضا فالنتينا رائدة الفضاء السوفياتية وانديرا غاندي وباندرانيكا .. وشيانج شينج زوجة ماوتسي تونج والكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار .

● في ٥ ايار عام ٧١ .. ظهرت في الاسواق ميدالية ذهبية تحمل على احد وجهيها صورة ام كلثوم . وتوقيعها ثم عبارة « كوكب الشرق ام كلثوم » بخط كوفي .. وعلى الوجه الاخر صورة كيوبيد اله الحب باجنحته وقوسه .. الميدالية من الذهب الخالص عيار ٢١ قطرها ٢،٥ سنتيمتر ..

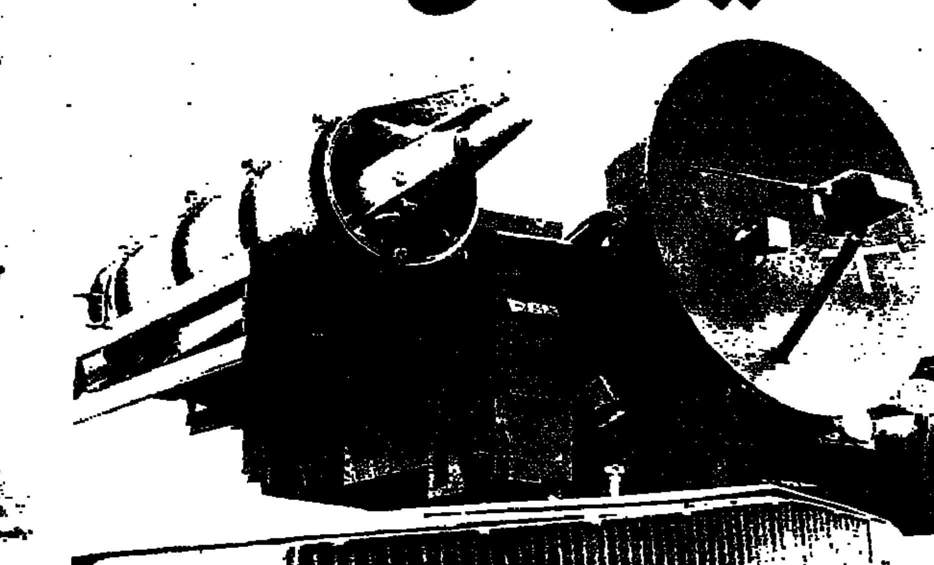
● كتب شاعر الشباب احمد رامي للهمته ام كلثوم روايتين للسينما هما « وداد .. ودنانير » .. وقدم لها ما يقرب من ١٥٠ اغنية اشترك في تلحينها المغفور لهم داود حسني ومحمد القصبجي وزكريا احمد .. ورياض السنباطي اطال الله عمره ... ولحن لها الموسيقار عبد الوهاب اغنية « انت الحب » واخر من لحن لها سيد المكاوي ..

يرجع تعاونهما الى خمسين سنة .. عندما عاد في عام ١٩٢٥ من الدراسة في باريس .. حيث ارسل في بعثة لدراسة فنون المكتبات وتعلم اللغة الفارسية التي كان اول مترجم لرباعيات الخيام .

● غنت لعبد الله الفيصل « ثورة الشك » وللشاعر اللبناني جورج جرداق « هذه ليلتي » .. وللشاعر السوداني الهادي ادم « اغدا القاك »؟!

بعد صفقة الطائرات والصواريخ لمصر

تحقيق عن الاسلحة الفرنسية المتطورة



■ صاروخ «ماترا» الفرنسي ■

باريس — من نبيل حبيقة :

لا تزال اصداء صفقة الاسلحة التي عقدها الرئيس السادات خلال زيارته لفرنسا ، تتردد في مختلف انحاء العالم نظرا لاهميتها بالنسبة لمصر ولفرنسا معا .

وهذه الصفقة هي جزء من الصفقات التي عقدتها فرنسا اخيرا مع عدد من الدول العربية بينها الكويت وابو ظبي والسعودية ، وتشكل كسبا لفرنسا في الحرب المعلنة بين السلاح الاميركي والسلاح الفرنسي في الغرب والسلاح السوفياتي على الصعيد العالمي .

ولا تزال فرنسا تنتظر قرار الدول الاوروبية الاطلسية الاربع بشأن اختيار طائرة قتال خفيفة جديدة لاستبدال طائراتها الاميركية القديمة من طراز « ف — ١٠٤ » . والدول المعنية هي بلجيكا ، هولندا ، الدانمرك والنروج . وتتنافس الطائرة الفرنسية الجديدة ميراج (ف — ١ ام — ٥٣) مع الطائرتين الاميركيتين (واي — اف — ١٦) و (واي — اف — ١٧) .

وكان مسؤولون في وزارة الدفاع الفرنسية قد اعلنوا ، ان فرنسا باعت الدول العربية وبينها لبنان ، صواريخ ومدافع مورتر ومعدات عسكرية متطورة منذ حرب تشرين بقيمة ٦٥ مليون جنيه استرليني .

وقال المسؤولون ان الصفقات عقدت مع السعودية ، والكويت ، ولبنان ، والعراق ، ودولة الامارات ، وقطر ، وليبيا .

واضافوا ان الكويت اشترت صواريخ ارض — ارض من نوع « سي سي — ١١ » واوصت دولة الامارات والسعودية والعراق على صواريخ لتجهيز طائرات الهليكوبتر والمصفحات . واشترت ليبيا مدافع مورتر من عيار ١٢٠ ملم .

وسيجهز العراق ٤٠ طائرة « هليكوبتر » بمدافع عيار ٢٠ ملم ، واشترى ايضا معدات ليزر للسيارات المصفحة .

أشهر الاسلحة

وفيما يلي لمحة عن اشهر الاسلحة الفرنسية المعروفة في الشرق الاوسط :

● ميراج ٣ سي

مقاتلة قاذفة معترضة بمقعد واحد.

السرعة : ٢٤١ ماك .

المدى : ٢٩٠ كيلومترا .

التسليح : مدفعان طراز ديفا عيار ٣٠ ملم + صاروخ ماترا ر — ٥١١ او ر — ٥٣٠ ، او صاروخان سايدوندر + ٧٢ قذيفة صاروخية عيار ٣٧ ملم ، او ٣٢ صاروخا عيار ٦٨ ملم ، او ٩٠٠ كغ من القنابل .

● ميستير ٤ أ

مقاتلة معترضة وللهجوم الارضي بمقعد واحد .

السرعة : ٠٫٩٤ ماك .

المدى : ٩٠٠ كيلومتر .

التسليح : مدفعان طراز ديفا عيار ٣٠ ملم + ٤ قنابل زنة ٢٢٥ كغ ، او قنبلتان زنة ٤٥٠ كغ .

● سوبر ميستير ب ٢

مطاردة معترضة نهارية بمقعد واحد .

السرعة : ١٫١٢٥ ماك .

المدى : ٤٢٥ كيلومترا .

التسليح : مدفعان طراز ديفا عيار ٣٠ ملم + ٣٥ قذيفة صاروخية عيار ٦٨ ملم + قنبلتان عيار ٤٥٠ كلغ . او ما يوازي ذلك .

● فوتور ١١ — أ

قاذفة مقاتلة

السرعة : ٠٫٩ ماك .

المدى : ١٢٠٠ كيلومتر .

التسليح : ٤ مدافع ديفا .

● أوريغان م. د ٤٥٠

قاذفة مقاتلة بمقعد واحد .

السرعة : ٩٦٠ كيلومتر ساعة .

التسليح : ٤ مدافع هسبانو عيار ٢٠ ملم + ٩٠٠ كلغ من الحمولة الحربية .

● ميراج ٥

مقاتلة للهجوم الارضي بمقعد واحد.

السرعة : ٢٤١ ماك .

المدى : ١٣٠٠ كيلومتر .

التسليح : مدفعان ديفا عيار ٣٠ ملم + ٤٢٠٠ كلغ حمولة خارجية على ٧ نقاط تعليق .

● نورد نور أطلس

طائرة نقل متوسطة .

الحمولة : ٤٥ جنديا ، او ٣٦ مظليا ، او ١٨ جريحا على نقالة .

المدى : بحمولة كاملة (٦٨٠٠ كلغ) ٢٧٠٠ كيلومتر .

● سودأفياسيون ٣٣٠

طائرة نقل متوسطة .

الحمولة : ١٢ جنديا مع اسلحة جماعية ، او ١٨ جنديا مع اسلحة فردية ، او ١٠جرحى (٦ على نقالة + ٤ جالسين) .

المدى : ٥٤٠ كيلومترا .

● ماجستير سي م ١٧٠

طائرة تدريب خفيفة بمقعدين .

السرعة : اقل من سرعة الصوت.

المدى : ٩٢٥ كيلومترا .

التسليح : رشاشان عيار ٧٫٥ ملم او ٧٫٦٢ ملم + قذيفتان صاروخيتان جو — ارض زنة ٢٥ كلغ و ١٨ قذيفة جو — ارض وقنبلة عيار ١١٠ رطل .

● سوبر فريلون س أ ٣٢١

طائرة نقل متوسطة .

او ٤٠٠٠ — ٤٥٠٠ كلغ حمولة ، او ١٨ جريحا على نقالة .

المدى : مع حمولة ٢٥٠٠ كلغ و ٢٠ دقيقة طيران احتياط ٦٥٠ .

● الويت ٢

طائرة مهمات خفيفة .

الحمولة : ٥ بمقاعد .

المدى : مع اقصى كمية من الوقود ٧٢٠ كيلومترا،مع اقصى حمولة ١٠٠٠ كيلومتر .

● الويت ٣

طائرة مهمات خفيفة .

الحمولة : ٧ مقاعد .

المدى : مع ٦ ركاب ٦٠٥ كيلومترات

وقد انتجت فرنسا اخيرا « الميراج ف ١ — ام ٥٣ » التي تعتبر طائرات الثمانينات وهي طراز معدل من الطائرة ف — ١ . وفيما يلي ميزات الطائرتين:

ميراج « ف — ١ »

مقاتلة مطاردة معترضة لمختلف الاغراض بمقعد واحد .

القوة الدافعة : محرك واحد طراز سنيكما اتار ٩ ك — ٥٠ توربيني نفاث قوة ٥٠٠٠ كغم جاف و ٧٢٠٠ كغم مع حراق خلفي .

القدرات : السرعة القصوى ١٤٧٢ كم — ساعة ١٫٤٢ ماك على ارتفاع مستوى سطح البحر . ٢٣٣٥ كم — ساعة أو ماك ٢٫٤٢ على ارتفاع ١٢٠٠٠ متر . المدى مع اقصى حمولة من الوقود ٣٣٠٠ كيلومتر ، المدى مع اقصى حمولة من المواد الحربية (٤٠٠٠ كغم) ٩٠٠ كيلومتر . مع حمولة خارجية زنة ٢٠٠٠ كغم ٢٢٠٠ كيلومتر . الارتفاع الاقصى العملي ٢٠٠٠٠ متر .

الطول : — ١٥م فتحة الجناحين : ٨٫٤٠م الارتفاع : ٤٫٤٥ م .

الاوزان : فارغة ٧٤٠٠ كغم ، محملة ١٠٩٠٠ كغم ، الوزن الاقصى للاقلاع ١٤٩٠٠ كغم .

التسليح : مدفعين رشاشين ديفا عيار ٣٠ ملم . و ١ — ٣ صواريخ جو — جو ماترا ٥٣٠ وصاروخين جو — جو AIM 9 سايدوندر (لمهمات الاعتراض) او ثماني قنابل زنة ٤٠٠ كغم الواحدة ، ٦ خزانات نابالم سعة الواحد ٦٦ غالونا ، ٥ مجامع صواريخ يضم كل مجمع ١٨ قذيفة . او خليط من الصواريخ والقنابل تتضمن صواريخ مارتل اس — ٣٠ واس — ٣٧ جو — ارض .

وضع الطائرة : من احدث الطائرات الفرنسية ، دخلت في تسليح الكويت منذ بضعة ايام .

ميراج ف أم — ٥٣

وتعد الطائرة « ف — ام — ٥٣ » من الطائرات المقاتلة المشتقة من الطائرات الميراج « ف — ١ » التي أوصى السلاح الجوي الفرنسي بانتاج خمس وثمانين طائرة منها .

وهذا النموذج المعدل الجديد من طراز « ف — ١ » الذي تنتجه شركة « داسو بريجيت » مزود بمحرك جديد « م — ٥٣ » صممته شركة سنيكما ، الشركة الوطنية للدراسات وانشاء محركات الطائرات ، وهو محرك يتميز بقه نوع متطور ، بالمقارنة بالمحرك « اتار » الذي تزود به الطائرة الميراج « ف — ١ » المستخدمة حاليا . وهو يتيح للطائرة امكانيات اكبر . اذ تستطيع الطائرة « ف — ام — ٥٣ » بلوغ سرعة تفوق سرعة الصوت ماخ ٢٫٥ ، ٢٦٥٠ كيلومترا في الساعة ، بدلا من ماخ ٢٫٢ وتشبه هذه الطائرة الجديدة من طراز « ف — ١ » الطائرات الاميركية « ف — ٥ » و « ف — ١٤ » التي تعد بمثابة الجيل الجديد من الطائرات الحربية وهي تطير بسرعة متصاعدة فائقة وتتمتع باستقلال كبير في الطيران . وينظر الى الطائرة « ف — ام — ٥٣ » في فرنسا على انها تشكل طائرة انتقالية ستساعد على بلوغ الطائرة الميراج « ج — ٨ » التي تتميز بقدرة واسعة المدى على السيطرة على اجنحة الطائرة في بداية الثمانينات .

النقاط القوية في الانتاج

وبدات الصناعة الفضائية الفرنسية تركز منذ بعض الوقت على « النقاط القوية » في انتاجها الحربي بعد ان اصبح هذا الاتجاه احد الاهداف الرئيسية في السياسة الصناعية بفرنسا .

والمعروف ان اهتمام الصناعة الفضائية لا يقتصر على انتاج الطائرات المدنية او العسكرية بل يمتد الى انتاج الصواريخ التكتيكية التي تعتبر احدى « النقاط القوية » في هذه الصناعة والتي ستتيح لفرنسا احتلال مركز متقدم على المسرح الدولي .

ومع ان فرنسا لم تعد وحدها في ميدان الصواريخ رغم كونها انتجت صواريخ أرض — أرض جو — جو خلال الخمسينات ، فهناك اليوم منافسون عدة ابرزهم الولايات المتحدة وبريطانيا ، وايطاليا ، والهند والنروج والمانيا الغربية .

الا ان فرنسا متقدمة عدة اشواط على منافسيها بحيث ان صواريخها تلاقي اقبالا يفوق غيرها حتى لدى الدول التي تدخل في منطقة النفوذ الاميركية .

ومما يعزز الاقبال على شراء الصواريخ ، اتجاه معظم الدول للتركيز على الاسلحة الدفاعية الفعالة التي لا تكلف كثيرا . وتصدر فرنسا حاليا نصف انتاجها ، ولديها زبائن من اربعين دولة ، وهي تتوقع مضاعفة صادراتها في الاعوام القليلة القادمة بعد التغيرات الجارية في العالم .

صادرات السلاح في سنة

ومن اصل ١٫٠٨٨ مليارا هي قيمة صادرات السلاح الفرنسي عام ١٩٧٢ فان حصة الصواريخ بلغت ملياري فرنك اي ١٨ بالمئة . واذا ما استثنيت الصواريخ العابرة للقارات والمخصصة للغواصات النووية الفرنسية طراز « البيوف » و «بلوتون» الذي يحمل رأسا نوويا فيطلق من قواعد ثابتة أو متحركة ارضية ، فان جميع الصواريخ المنتجة الاخرى معدة للتصدير .

والى جانب شركة « لاتيكوير » التي تواصل انتاج صواريخ بحر — بحر من طراز « مالافون » لحساب البحرية الفرنسية،هناك شركتا «ايروسباسيال» و « ماترا » وتنتجان الصواريخ التكتيكية .

وتتركز صناعة الصواريخ في موقعين «شاتيون سوبانيو» و «بورج» ويعمل في فرع الصواريخ بالشركة الاولى ٧٢٠٠ شخص بينهم ١٠٠٠ في قسم الدراسات والابحاث . وبلغت ارقام المبيعات في العام ١٩٧٢ حوالي ٥٠٠ مليون فرنك ويعمل لدى شركة «ماترا» في « فيليزي » و « ساليري » حوالي ١٥٠٠ شخص ، وبلغت ارقام المبيعات ٢٥٢ مليون فرنك عام ١٩٧٢ منها ٦٢ بالمئة للصواريخ التكتيكية .

ويدخل في صناعة الصواريخ ، جانب من الصناعة الاليكترونية التي تضم شركات طومسون لانتاج اجهزة قيادة الصواريخ والرادارات . وتقسم عائلة الصواريخ عادة الى اجيال، وقد اطلقت على الجيل الاول من الصواريخ المضادة للدبابات والموجهة بالسلك اسماء (أس.أس ١٠) و (أس.أس ١١) و (أنتتاك اس.اس ١٢) والمتواليخ جو — ارض اسماء (اس.٢٠)و(اس.٣٠) وجو — جو « ماترا » ٥١٠ و٥٣٠ ولا يزال البعض منها قيد الاستعمال .

ويبلغ معدل انتاج الصواريخ ٤٠٠ الف صاروخ (باستثناء الصواريخ طراز سي ٢٠) بما في ذلك الكميات المنتجة بموجب ترخيص في المانيا الغربية والهند ، وموزعة على جيوش ٣٠ بلدا .

صاروخ « ماترا »

وعلى سبيل المثال ، فان صاروخ « ماترا ٥٣٠ » طلب انتاج ٢٥٠٠ وحدة سيصدر ٦٠ بالمئة منها الى الخارج وسيستمر انتاج الصاروخ بصورته الحالية حتى عام ١٩٨٠ على الاقل .

وقد وضع الجيل الجديد من الصواريخ تحت شعار التعاون الاوروبي وهو يشمل ثلاثة صواريخ منذرس وانتاج شركة «ايروسباسيال» بالتعاون مع شركة « مسرشميت بولكوبلوم » الالمانية الغربية ضمن خطة انتاج الصاروخ الاوروبي . صاروخ ارض — ارض « ميلان » و «هوت» المضادين للدروع و «رولان» ارض — جو و « مارتيل » جو — ارض الذي ينتج بالتعاون بين ماترا وهوكر سيدلي داينامكس .

ويحتل صاروخ « رولان » الذي طلبته ثلاث دول حتى الان ، مركزا جيدا في السوق الاميركية وقد يصبح موضع طلب البنتاغون في مطلع عام ١٩٧٥ بعد ان اثارت التجارب الناجحة عليه اهتمام الاميركيين كثيرا. وقد سمحت شركة « اوروميسيل » لشركتي هيوز ايركرافت وبوينغ الاميركيتين بانتاج الصاروخ بموجب ترخيص خاص وستقوم الشركتان بانتاجه ضمن مصنع مشترك .

وتقول المصادر الفرنسية ان اختيار الاميركيين لصاروخ « رولان » لا يعني انتاجه وبيعه من دول اخرى ، وان التجربة اثبتت بان الاميركيين رغم كونهم ينتجون الصاروخ (اس.اس ١١) بموجب ترخيص قديم فهم لا يزالون يشترون كميات اضافية من فرنسا .

والصاروخ الثاني في الميدان هو « ميلان » الذي طلبته عدة دول بينها المنتجة للبترول وسيرتفع معدل انتاجه الى ١٢٠٠ وحدة شهريا بحيث يحقق ارباحا كبيرة عامي ١٩٧٦ او ١٩٧٧ ، وقد اثبت هذا الصاروخ بعد تجربته ومقارنته بصاروخ « تاو » الاميركي بواسطة طائرة الهيلوكوبتر ، تفوقه في المناورات وسهولة الاستخدام .

ويأمل الفرنسيون بيع صاروخهم « هوت » ايضا مع انه اقل تطورا من « ميلان » ورغم كونه يلاقي منافسة قوية في السوق الالمانية من قبل صاروخ « تاو » ويبلغ معدل انتاجه ١٠٠ الف وحدة شهريا .

وهناك صاروخ «مارتيل » الذي ادخله الجيش الفرنسي في وحداته وهو مضاد للرادار ، وستبدأ شركة هوكر سيدلي بانتاج نوع اخر مزود بالتلفزيون .

صواريخ « كروتال »

ويعتبر جهاز الدفاع الجوي من « كروتال » لا مثيل له في العالم الغربي وهو من انتاج شركة«طومسون» بالتعاون مع شركة « ماتر » . ويعمل الصاروخ ارض — جو في كافة الاحوال الجوية ضد الطائرات المحلقة على ارتفاع منخفض وميزته البارزة انه ذاتي الحركة بشكل مطلق .

وقد استطاعت شركة طومسون بفضل خبرتها في انتاج صاروخ «هوك» خاصة تطوير هذا الجهاز الدفاعي الممتاز بشكل يجمع بين وسائل التعقب والتعرف الى الهدف وتحديد اتجاهه ثم اطلاق السلاح .

وتنوي الشركة التوصل لانتاج ٢٠٠٠ صاروخ شهريا بينها طراز بحري بحر — جو ستزود به الزوارق السريعة في البحرية الفرنسية .

وبعد انتاج هذه الصواريخ المختلفة الحجم والفعالية والنجاحات التي امكن التوصل اليها في مجالات السرعة والتوجيه والقوة التدميرية والمرونة وامكانية استخدامها برا وبحرا وجوا فقد جمعت كل هذه الخبرات لاعداد الجيل الثالث من الصواريخ الذي ظهر منه صاروخا « اكزوسي » بحر — بحر وماترا ٥٥٠ ماجيك جو — جو .

وقد قلب صاروخ « اكزوسي ام ٣٨ » انتاج ايروسباسيال بالفعل جميع معطيات التسليح البحري واعاد الى بساط البحث التوازن المفقود ، وهو استطاع اعادة القوة التي فقدتها السفن الكبيرة رغم مدفعيتها الكلاسيكية الضخمة وحقق حلم الضباط البحريين القديم ، اي جعل وحدة صغيرة قادرة على مقاومة سفينة كبيرة بنفس السلاح.

ويعتبر الصاروخ ايضا من امال ضباط الاركان التي اهتزت بعد اغراق المدمرة الاسرائيلية « ايلات » بواسطة صاروخ سوفياتي من طراز « ستايكس » عام ١٩٦٧ .

وهناك طراز اخر محمول جوا ستزود بطائرات سلاح الجو الفرنسي من طراز « بريغيه اتلانتيك » و السوبر اتندارد » وطائرات الهيلوكوبتر السوبر فريلون» و « سي كينغ » ، ويجري العمل لاعداد طراز ارض — بحر ستزود به البطاريات الساحلية وتهتم به بشكل خاص دول شمال الاطلسي .

وتنوي شركة ايروسباسيال حاليا بيع ١٥٠٠ صاروخ «اكزوسي» كرصد اولي مع ان التوقعات تقول بان هذا الرقم سيتم تجاوزه بسرعة مما يساعد الشركة على تعويض نفقات الابحاث والتطوير .

اما الدبابات الفرنسية فابرزها ما يلي :

● آ — ام — اكس — ٣٠

دبابة متوسطة .

التسليح : مدفع عيار ١٠٥ ملم + رشاش ١٢٫٧ ملم م/ط + رشاش عيار ٧٫٦٢ ملم (يحتمل تبديله بمدفع عيار ٢٠ ملم) .

المدى : ٥٠٠ — ٦٠٠ كيلومتر .

الوزن : ٣٦ طنا .

● آ — ام — اكس — ١٣

دبابة استطلاع خفيفة .

التسليح : مدفع عيار ٧٥ ملم ، او عيار ٩٠ ملم ، او عيار ١٠٥ ملم + رشاش عيار ٧٫٥ ملم او ٧٫٦٢ ملم .

المدى : ٣٢٥ كيلومترا .

الوزن : ١٥ طنا .

● ا م ل — ٩٠

مصفحة استطلاع مسلح .

التسليح : مدفع عيار ٩٠ ملم + رشاش عيار ٧٫٦٢ .

المدى : ٦٠٠ كيلومتر .

الوزن : ٥٫٥ طن .

● ا م ل — ٦٠

مصفحة مواكبة لقتال المشاة .

التسليح : مدفع هاون ٦٠ ملم + رشاش عيار ٧٫٦٢ ملم .

المدى : ٦٠٠ كيلومتر .

الوزن : ٤٫٤٨ طن .

● ا م ل بانهارد

ناقلة جنود مصفحة .

التسليح : رشاش ٧٫٦٢ ملم يمكن اطلاق النار من داخلها في كل الاتجاهات .

المدى : ٦٠٠ كيلومتر .

الطاقم : ١١ فردا مع السائق .

● ي ب ر — ٧٥

سيارة مصفحة ثقيلة بثماني عجلات للاستطلاع .

التسليح : مدفع عيار ٧٥ ملم .

المدى : ٦٢٠ كيلومترا .

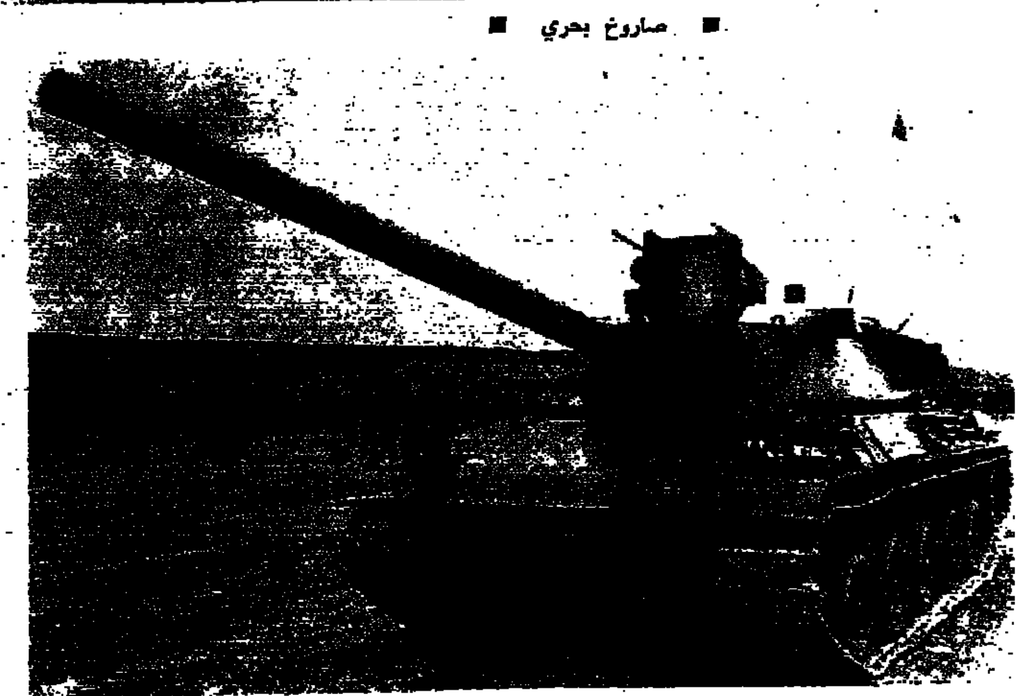
الوزن : ١٣ طنا .

■ الرئيسان السادات وديستان في باريس ■

■ طائرة ميراج « ف ١ — ام ٥٣ ».. وقد اشترت مصر عدداً منها ■

■ نموذج لصاروخ متطور ■

■ صاروخ بحري ■



■ دبابة « ٢ — ام اكس ٣٠ » الفرنسية ■





هذه الصفحة

هـذه الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطلق من التزام يفسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعرض لرقابة تخنق نبضاتها .

هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل وبصوت عال .. لكل من يعتقد ان الوطن مسؤولية الجميع ، كما هو ملكية الجميع .. وان من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة كل اسبوع .

اكتب رأيك وابعث به الى « الانوار » ، صفحة « اراء حرة » التي تظهر كل يوم احد.

۲٤ سنة من عمري قضيتها كمراقب للاحداث العالمية عامة والعربية خاصة ، بالاضافة لواجباتي المدرسية والجامعية . وذلك لتحقيق الهدف الاسمى وهو خدمة الوطن .. دون ان تخطر ببالي ولو مرة ترجمة مشاعري المتأججة في صدري الى مقال ، او بث حبي لهواء بلادي بقصيدة على صفحات جريدة يومية او مجلة اسبوعية .

ولكن هذه الايام وبعد ان امسك التاريخ بقلمه ليكتب بالعربية بعد سنوات وسنوات للامة العربية ، بانتصارات ملموسة ، وددت لو اهمس في آذان قادتنا العرب بعض ما اشعر به نحو المارد العربي الجبار الذي وقف على قدميه .

فبعد ..٤ سنة من الاستعمار التركي البغيض ، وما تبعه من بيع رخيص « لممتلكات » رجلنا المريض الى استعمار اشد ضراوة وقسوة على امتنا العربية . الذي تحررنا منه بدماء وهبت الحياة للارض الجرداء ، لتعيدها جنة خضراء بعرق فلاحينا وعمالنا ومواطنينا ..

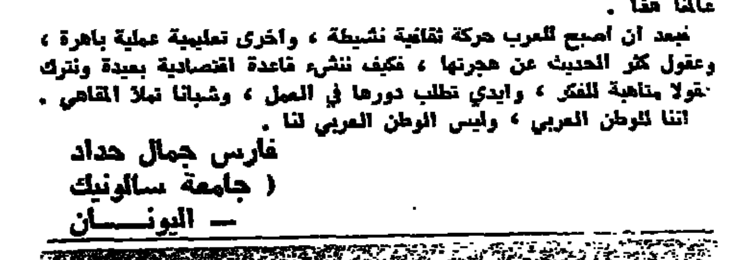
وبعد ان مررنا بمرحلة البناء من العدم ، والتشييد على الانقاض ، برزت الى حيز الوجود ثمرة جهودنا العربية خلال ١٥ سنة او اكثر ، فاذا بنا نقف على ارجلنا هذه المرة ، ليس بوقفة مهزوزة ، بل بوقفة عربي واحد كله تحد ، وايمان بعروبته .. كله امل بالمستقبل .

فهذه حقيقة يعرفها العرب صغيرهم قبل كبيرهم .

ولكن همسي في آذان مسؤولينا العرب من المحيط الى الخليج ، ناجم عن طمس الحقيقة : نحن اغنى فقراء على وجه الارض ، اصواتنا باتت مدوية ولكن .. في آبارنا النفطية .. واصبحت ثرواتنا هي مشاكلنا .. نريد ان نشتري العالم ونسينا « اصلاح » انفسنا .. امتلكنا اسهما في شركة سيارات فخمة ، وارضنا ما زالت بحاجة الى الفاس والمحراث ، وقد يكون بعض زعمائنا على حق في انشاء قاعدة اقتصادية لها نتائج ايجابية في المستقبل .. الا ان هذا لا يمنعنا من القول ان الانسان هو راس المال في اي دولة من عالمنا هذا .

فبعد ان اصبح للعرب حركة ثقافية نشيطة ، واخرى تعليمية عملية باهرة ، وعقول كثر الحديث عن هجرتها ، فكيف ننشىء قاعدة اقتصادية بعيدة ونترك عقولا متاهبة للفكر ، وايدي تطلب دورها في العمل ، وشبابنا تملأ المقاهي . اننا للوطن العربي ، وليس الوطن العربي لنا .

فارس جمال حداد
(جامعة سالونيك — اليونـــان)



لن نشكو حزننا وشقاءنا ، عن جنوبنا ، الذي تدنسه اقدام الصهاينة ، كل ليلة وضحاها ، لقد اصبحت ارضه مزروعة برصاص الغاشمين ، ورصاص الشهداء . وغدا عندما ينمو ويكبر هذا الزرع ، بفضل دماء الشهداء الذين اشبعوه ، دما زكيا نقيا سيحطم الاغلال والقيود ...

لقد اصبحت ارض الجنوب ملكا للغزاة يسرحون ويتنقلون فيها متى يشاؤون يقتلون وينهبون من يقف في وجههم ويقاومهم ، انهم شرساء حمقاء ، ولدوا لهذه الاعمال ، وسوف يموتون بسببها ...

لقد تعود اهالي جنوبنا على ازيز الرصاص ، ودوي المدافع ، وهدير الطائرات ، فهم ينامون على صوت المدفع ، في الصباح يستيقظون ، وجنود العدو ، في قراهم ، وحول بيوتهم .

هذا هو واقع الجنوب ، فلمن نشكو مصيبتنا ، الى دولتنا التي اشبعتنا واشبعت اهالي الجنوب بالكلام الفارغ والحديث العابر والوعود المعسولة . كفانا وعودا واقوالا تذهب ادراج الرياح . كفانا تعذيبا وشقاء .

يجب ، ومن المفروض علينا يا حكام بلادي ، ان نعمل لانقاذ الجنوب . فمثلما دخلت الحكومة دهاليز المطلوبين في طرابلس ، يجب عليها دخول اسوار العدو وقتاله بما تملكه من وسائل عسكرية وسياسية . فدخول دهاليز طرابلس ليس اهون من دخول الحدود والقتال . فعندما نقرر ونوحد الصف ندخل الى اعماق عمق تل ابيب .

ومن المحزن ، انه عندما يقع اعتداء ما على ارض الجنوب ، يأخذ المسؤولون بالشجب والاستنكار ، لاعمال اسرائيل . افهل هذا كاف او ينفع جنوبنا ، او يرد الاعتداء عنه ؟.. كلا ، ثم كلا ..

ايلــي نصراللــه
(كفرمشكي — لبنان)



لقد اصبحت كفرشوبا حطاما واطلالا .. دفعت ضريبتها في « الحرب » بين لبنان واسرائيل .. بل دفعت ضريبة العرب .. لقد منع اهلها من العودة اليها حتى بعد ان اصبحت ركاما واشلاء محترقة . معابد الله اصيبت ، وهدم جانب منها ، وما زلنا نرى الدفاع عن الجنوب حيث هو منذ عام ١٩٤٨ . اسرائيل تعلن الحرب على شعب اعزل الا من ايمانه بارضه وتعلقه بها . والدولة ، او بالاحرى الحكومات المتعاقبة منذ ١٩٤٨ ، ترفض الاقتناع بان الجنوب في حالة حرب والخطر يهدده ، وان شهداء الجنوب يسقطون كل يوم من مختلف القرى . بالامس القريب من بليدا وعيترون ، وبالوقت الحاضر كفرشوبا تدفع الضريبة ، وغدا من ؟ ! ...

لقد اصبح شعب الجنوب بعد اطلاق الرصاص على اهالي كفرشوبا يعيش في حربين . حرب اسرائيل ، وحرب السلطة . فكانت الاجابة على المطالبة بالحماية وبرغيف الخبز ، النار والموت . وكان عويل النساء وبكاء الاطفال ونداء الواجب بالدفاع عن المشردين ، لم يصل بعد الى المسؤولين ، رغم الضحايا والدمار والخراب .. فالى متى الانتظار !

ان صمود اهل الجنوب ورفضهم النزوح عن قراهم وتركها للغربان والبوم ... يمثل دفاعا عن لبنان ككل . لذلك ليس من المعقول ان نتركه يضمد جراحه بنفسه ، ويعاني الموت والخوف وحده .

لقد طال انتظار اليوم المنشود لحماية لبنان الجنوبي الذي يروى بدماء ابنائه وهم من غير سلاح .

محمــد ابراهيــم
(بيروت — لبنان)

الدول العربية النفطية جاد الله عليها ، فتفجرت في ارضها ينابيع البترول وتحولت الصحراء الى ارض الذهب الاسود .

.. وتسلطت الاضواء على هذه البلدان .. وبدات تكسب الملايين وتكدسها في المصارف الاجنبية .

.. وفي هذا الوقت ، نرى ان دول الغرب التي تكدس اموالنا في مصارفها ، تغمض عينيها عن حقيقة القضية العربية ، وفي الوقت نفسه تستمتع باموال العرب !

صحيح ان لكل دولة حق التصرف باموالها كما تريد ، وليس لاحد عليها ان يحد من حريتها . ولكن العرب احق باموالهم من غيرهم ، وخاصة حين نرى ونسمع كل يوم ان الغرب يقف مع اسرائيل على حد قول المثل السوداني « عصا مدفونة واخرى مرفوعة » .

.. ان الدول العربية ما زالت تشكو نقصا كبيرا في النواحي العمرانية والاقتصادية والصناعية والفكرية والثقافية ويلزمنا الكثير من المال لنلحق بركب تلك الدول الغربية التي نودع اموالنا في مصارفها .

.. وان كثيرا من الدول العربية تلهث هنا وهناك سعيا وراء قروض من دول اجنبية .. بينما الاموال العربية مكدسة في المصارف الاجنبية .

.. وان العرب امة واحدة من الخليج الى المحيط ، فمهما تفاوتت درجة الغنى والفقر بين قطر واخر ، فان هذه الاقطار لا بد ان تطفو سويا او تغرق سويا .

واخيرا ، ان الضمانات التي تعطيها الدول العربية للاستثمارات العربية ، هي خير وسيلة لتحويل ارض العرب الى جنة الله على ارضه . فهل نعي ذلك .. والتاريخ يشهد ؟

محمد عثمان سيد حسن
(الخرطوم — السودان)

لبـنان وجنـوبه.. والظروف الخاصة

« قوة لبنان بضعفه » جملة رددها الكثير من السياسيين اللبنانيين ، للتخلص من مواجهة الواقع الصعب .. تماما حسب طريقة النعامة .. والاحداث الدامية التي جرت وما زالت تجري ولا يعرف الا الله الى متى ستستمر في الجنوب اللبناني .. تظهر ان « مقتل لبنان في ضعفه » ... لا قوته بضعفه ...

لا نود هنا التدخل بشؤون لبنان الداخلية وانما نحاول — كعرب — ان نقنع انفسنا بالمبررات اللبنانية للتهرب من مواجهة الحقيقة ...

اغلب الزعماء بلبنان ينطقون كلاما ولا احلى ولا اجمل عندما يكونون خارج كراسي الحكم ، كلامهم يجلب الراحة الى النفس العربية خارج لبنان ... بتصور القارىء ان وجودهم فوق كرسي الحكم سيغير اشياء واشياء في الساحة الدفاعية ، خاصة عن الجنوب المسكين .. ويتحقق الحلم ويقعد صاحب الشعار البراق فوق الكرسي الموعود .. ومع الزمن يصاب المراقب العربي بخيبة امل .. عندما يجد تبخر الشعارات في هواء لبنان العليل .

مر وقت كان لبنان فيه موضع الرعاية الدولية .. محترم المكانة على صغر مساحته .. مسموع الكلمة رغم « ضعفه » .. ولكن هذا كله انتهى عندما اقدمت اسرائيل على قصف مطار بيروت المدني .. وغضب وقتها راحل فرنسا العظيم الجنرال ديغول ، وقطع السلاح عن اسرائيل خاصة وان الهجوم كان لطائرات ميراج فرنسية الصنع .. وانهارت اركان الاتفاق الثلاثي الذي كان يضمن « الحماية » للبنان . وبقيت امركا هي الوحيدة في الميدان التي ادعت انها وحدها تؤمن الحماية للبنان من اي هجوم اسرائيلي .. ولكن تشابك ، المصالح الاميركية — الاسرائيلية ، وتأثير الصهيونية الواضح على مجرى السياسة الاميركية — خاصة في هذه المنطقة من العالم — جعل اميركا تغمض العين على الهجمات الاسرائيلية على الاراضي اللبنانية — واذا احتج لبنان لاميركا وذكرها بوعودها بالحماية من اسرائيل كان الجواب الاميركي الجاهز : ان اسرائيل لا تهاجم لبنان وانما تهاجم « المخربين » المتواجدين فوق الارض اللبنانية ...

منذ سنوات والعروض العربية تنهال على لبنان لتقديم مساعدات عسكرية .. الا ان الاعتذار اللبناني كان الجواب دائما .. ولماذا ؟ لان ظروف لبنان الداخلية لا تسمح بقبول مثل هذه المساعدات العسكرية ..

العربي يتساءل هل الظروف اللبنانية تسمح بالخراب يحل بالارض اللبنانية الجنوبية ، ولا تسمح بوجود قوات تقدم دماءها وارواحها دفاعا عن هذه الارض ؟ هل الظروف الداخلية « الخاصة جدا » تسمح بعيشة القلق اليومي والكساد الزراعي والتشرد السكاني ، ولا تسمح بدخول قوات عربية ؟ .

اخيرا وبشكل اصرح من هذا كله .. هل الظروف اللبنانية تسمح بدخول قوات اسرائيلية الى الارض اللبنانية لا لتقتل وتخرب وتحرق فقط ، وانما لتقطع الطرق .. وتقيم الحواجز .. وتقتطع من الارض داخل لبنان ذاته ؟؟ ولا تسمح لدخول قوات عربية تدافع عن هذه الارض التي احرق يابسها .. واتلف اخضرها .. وضرب عمارها .. وهاجر اهلها !

نغمة الظروف اللبنانية الخاصة هل هي شعار يصلح لكل زمان ومكان وعلى مرور الايام مهما تطورت الدنيا . ومهما اغارت اسرائيل . منطق لا يمكن للمواطن العربي ان يقتنع به ...

فرنسا دخلتها قوات الحلفاء للدفاع عنها ايام الخطر والاحتلال الالماني .. القوات العربية التي تريد الدخول الى لبنان لا تدخل للاحتلال — كما يتغنى البعض بلبنان — وانما تريد الدخول للدفاع ضد القوات الاسرائيلية التي تريد الاحتلال الفعلي .. هل هناك تضحية اعظم من تقديم الروح ؟ . ورغم هذا فهناك بعض الاصوات اللبنانية التي تعيش في عالم الخيالات ما زالت تتعالى محتجة ضد دخول قوات عربية .. رغم كل الخراب الذي اصاب ويصيب الجنوب اللبناني ... ان نغمة الاحتجاج بالتواجد الفدائي لم تعد تنطلي على اي انسان .. فالقضية الفلسطينية قدر الامة العربية من محيطها الى خليجها ... سوريا ومصر قدمتا الدماء والارواح والمال في سبيل هذه القضية.

القوات العربية دخلت الارض السورية ولم ترفض سوريا وانما رحبت .. فلماذا التحسس اللبناني غير المنطقي ؟؟.

الانسان يتساءل هل لو وجدت قوات عربية تملك قوة كافية على الارض الجنوبية بلبنان .. تتجاسر اسرائيل لتفعل ما تفعله هذه الايام ؟؟ . كلما خطر على بالها الهاء شعبها تفتعل حادثا بالجنوب اللبناني .. وكلما خطر لها ان تحدث ضجة اعلامية ترسل قواتها للجنوب اللبناني لتخرب وتدمر وتقتل ثم تعود بكل راحة .. الحركة الفدائية تلحق الخسائر — وقد تكون جسيمة — بالقوات المغيرة الاسرائيلية ولكن هل هذا وحده يكفي لحماية السكان ؟؟؟

اهل الفكر العسكري يقولون ان ارض الضفة الغربية وارض الجنوب اللبناني هما المقتل الفعلي لاسرائيل لان ارضهما « عملياتية » للاغراض العسكرية .. فلماذا نريح اسرائيل من قسم من هذه العمليات في الجنوب اللبناني ؟ . بل ونسمح لها بحرية الحركة الهجومية الغادرة على السكان في الجنوب ؟؟ .

الى متى سيستمر بعض الساسة في لبنان يتغنون بنغمة الظروف الخاصة والوضع اللبناني الخاص .. للتملص من تواجد قوات عربية فوق ارض الجنوب ؟ .

لبنان طلب اجتماع مجلس الدفاع العربي والمجلس ربما انعقد في الخامس من شباط القادم .. ولكن ماذا سيقدم هذا المجلس للبنان ؟؟ . هل هناك سوى تقديم قوات خاصة بكامل معداتها ؟ .

وهذا هو الشيء الذي طالما عرض على لبنان من سابق — وطالما رفضه لبنان من سابق بحجة « الظروف الخاصة » ...

هل ينتظر لبنان المعونة المالية فقط ؟ عال .. كم من الوقت ستستغرق عملية شراء الاسلحة ؟ وكم سيستغرق التدريب عليها ؟ واجد نفسي مضطرا للتذكير بصواريخ الكروتال — مع محاولتي الابتعاد قدر الامكان عن الخوض بالخصوصيات اللبنانية — اذن ماذا ينتظر لبنان من مجلس الدفاع العربي الاعلى ؟ .. احد امرين اما القوات الجاهزة .. واما المال .. القوات الجاهزة عليها اعتراض « الظروف الخاصة » و « الوضع اللبناني الداخلي » ..والمال يحتاج « الانتفاع » منه الى وقت طويل .. يكون انشاده « من ضرب ضرب .. ومن هرب .. هرب » فلماذا اذن اجتماع مجلس الدفاع ؟

ساسة لبنان .. مطلوب منهم .. التكيف مع واقع الاحداث .. والتخلص من عقدة شعار « لبنان قوته بضعفه » .. والتطلع من حولهم ليشاهدوا نتيجة هذا الشعار .. خراب الجنوب .. وتشرد اهله .. ودمار ارضه .. وربما احتلال ارضه .. في النهاية .. اخيرا نقـول ... ان هذا كلام . مجرد كلام .. نقوله من قلب محروق .. والالم يعصرنا عصرنا لما يحدث فوق ارض لبنان ... وما نسمعه من كلام وحجج من بعض ساسة لبنان .. ويسعدنا جدا جدا ان يكون لبنان قويا ، منيعا ، ومهابا .. ومسموع الكلمة ... ومحترمها .. ولكن بدون نغمات لخداع نفس قائلها قبل غيره ...

وردان صبــاغ
(حماه — سوريا)

الاخ جلال كشـك :

تابعت باهتمام ما كتبته قبل فترة قصيرة عن الاعلام العربي ، وعلى الاخص ما سطره قلمك حول الاعلام وادارة الاعلام في الجامعة العربية ، في عدد الانوار الصادر بتاريخ ٣١ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧٤ .

ولعلمك يا سيدي ، انا شاب يمني ، عملت في الصحافة والاعلام في بلدي منذ عام ١٩٥٨ ، الا انه بحكم التاخر والتخلف الذي عاشته وتعيشه اليمن، لم اتمكن من مواصلة دراستي الجامعية لاسباب منها مادية بالطبع . وقد عملت في اكثر من صحيفة يمنية وبوزارة الاعلام كما عملت ملحقا صحفيا في السفارة اليمنية بالقاهرة عام ١٩٧١ — ٧٢ ، ولظروف خاصة وللاحوال المعروفة في الجنوب اليمني ، تركت بلدي الى القاهرة ، واجريت اتصالات بالسيد سليم اليافي الامين العام المساعد للجامعة العربية لشؤون الاعلام ، وعرضت عليه فكرة حصولي على وظيفة بدائرة الاعلام . فوافق مبدئيا ، على ان ترفع مذكرة رسمية من حكومة الجمهورية العربية اليمنية ترشحني لذلك ، وفعلا تم الترشيح رسميا في نوفمبر (شباط) ١٩٧٣ ، ثم تبع ذلك مذكرتان . وللحقيقة والتاريخ فان السيد سليم اليافي متحمس لتعييني في احدى الوظائف ، وكتب بذلك عدة مذكرات للسيد الامين العام . ومن خلال متابعتي للموضوع علمت انها حولت للسيد نهاد الباشا مستشار الامين العام ، وطلبت مقابلة مع السيد نهاد في صيف عام ١٩٧٤ ، بعد ان بقيت في القاهرة مدة طويلة « اشحت » وظيفة في الجامعة العربية.

وقابلني السيد الباشا ، وقال لي انه لا يمكن تعييني في اي وظيفة لانني لا احمل شهادة جامعية !! وان لوائح الجامعة تنص على ضرورة الشهادة الجامعية . وقد اوضحت له انني احمل « الدبلوم » من منظمة « اليونسكو » ودخلت معه في مناقشة قصيرة ، وقلت له ان الاعلام والصحافة موهبة قبل ان تكون شهادة ، ثم ان بلدا فقيرا كاليمن لو كان لديه الكثير من حملة الشهادات ، لعينوا في بلادهم في وظائف هامة ، وزراء او سفراء مثلا ، بدلا من ان ترميهم بلادهم في كواليس الجامعة العربية .. ولكن بما ان لي ظروفا خاصة فانا اطلب عملا في دائرة الاعلام ، والامين العام المساعد قد زكاني ، ولديه قناعة تامة بصلاحيتي وقدرتي للعمل في ادارة الاعلام . ولكن السيد نهاد الباشا ، سامحه الله ، قال انه متمسك بلوائح الجامعة ، وان حكومتي اذا كانت تصر على تعييني في الجامعة ، فعليها ان تعرض الموضوع على مجلس الجامعة العربية بواسطة المندوب الدائم ، ليصدر مجلس الجامعة استثناءا خاصا بي ، يتم بموجبه تعييني في دائرة الاعلام .

تصور ... كانني اطلب منصب الامين العام او مساعد الامين العام !

ولعلمك فان هناك ٨ اخوة يمنيين رشحوا ايضا للعمل في الجامعة ، بناء على طلب الجامعة العربية في مذكرة عممت على جميع الدول العربية في شهر ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧٣ ، تطلب من كل دولة تقديم مرشحين للعمل في الجامعة . ولم ينظر في طلبهم حتى الان .

وقد اوضحت للسيد نهاد الباشا عند مقابلتي له ، ان الوظيفة التي اطلبها وظيفة صغيرة ، وان الوظائف والمسؤوليات على مدى ١٤ عاما تكفي لتكون بديلا عن الشهادة الجامعية .. ولكن ، سامحه الله ، كان يصر في حديثه معي على ضرورة الشهادة الجامعية .

ثم ان هناك ، حسب ما سمعت ، ان مدير مكتب الجامعة في روما لا يحمل شهادة جامعية ، وان احد العاملين من دولة شقيقة اخرى يعمل بادارة الاعلام لا يحمل شهادة جامعية !

بل الادهى كما يردد موظفو الجامعة ، ان احد الامناء المساعدين لا يحمل شهادة جامعية ..عفوا سيدي.. لكن سيادته وافق على تعيينه ..ولذا ، فان القوانين والنظم بالنسبة له ، اتخذت مجراها الصحيح .. والله اعلم !..

هذه حكايتي .. ما رايك فيها ، اريد ان اعرف ، رايك هل استحق وظيفة في الجامعة ، لاني لا احمل شهادة جامعية ، والسيد سليم اليافي الامين العام المساعد لشؤون الاعلام مقتنع بذلك ، ام اني لا استحق .

محمد عبد الوهاب شودري
(القاهرة — مصر)

اميركا بين العرب واسرائيل

ان الامة العربية باسرها تعيش اليوم اعظم فترات تاريخها ، ولقد كان من الطبيعي ان تتغير نظرة العالم اجمعه الى كل الدول العربية باعتبارها كتلة ذات اهداف ومصير واحد ، وظهر هذا جليا في حرب اكتوبر المجيدة ، عام ٧٣ . فقد كان التضامن العربي في ذلك الوقت ، وعلى امتداد اليوم ، صورة من اعظم الصور اشراقا ، اذ انه وقف بصلابة امام التحديات التي فرضتها ظروف القتال ، وعبر جسر المحنة بجسارة مقاتليه ، ووحدة رؤسائه وملوكه ، واستطاع ان يحول الهزيمة الى نصر اكيد ، وتاكدت بذلك حقيقة الانسان العربي من خلال المكاسب التي حققتها حرب اكتوبر .

واهم تلك المكاسب هي البرهان الفعلي للعالم بكفاءة المقاتل العربي ، ودخول القضية الفلسطينية مرحلة جديدة ، دخولها هيئة الامم المتحدة والاعتراف بها ، ثم الضغط على الدول التي تساند اسرائيل وفي مقدمتها اميركا بسلاح البترول الذي خدم كثيرا جدا في ظروف المعركة وبعد المعركة ، مما حدا باميركا بان تصرخ وتهدد وتتوعد بقيام تدخل عسكري ، وهذا يؤكد حقيقة جوهرية لا بد للنظر اليها بكثير من التعمق والادراك وتتمثل هذه الحقيقة في ان اميركا وهي اقوى دولة في العالم يقوم كيانها الاقتصادي على اهمية البترول الذي تستورده من الدول العربية ، ونراها الان وقد اصبحت تصرخ علنا مصرحة بان زيادة اسعار البترول اصبحت مهولة قد لا يتحملها اقتصادها في المستقبل ، واخذت تهدد بقيام التدخل العسكري بالنسبة للدول المنتجة للبترول ، وذلك من اجل حماية اقتصادها المتهالك المنهار ، او الذي في طريقه للانهيار . و٣٠ هذه التهديدات هي في الواقع دليل على انتصار الارادة العربية ، وهي ثمرة من ثمرات الوحدة التي تالقت في اكثر الظروف حرجا ، هذه الوحدة التي لم يكن يتوقعها اعداء العرب والذين لهم مصالح مباشرة معهم . والان يجب على العرب ان ينسقوا جهودهم نحو اهداف تخدم مصالحهم وامانيهم غير عابئين بما تردده الصيحات الهستيرية . ومن الممكن ايضا ان تكون هناك حلول تقدمها دول البترول الى اميركا ان هي ارغمت اسرائيل على تحقيق مطالب العرب واسترجاع حقوقهم المسلوبة بصورة فورية ، فالعرب يخاطبون وجدان الشعوب بالسلام ، وهم عندما يناضلون فانهم ايضا يناضلون من اجل السلام .

رؤوف رياض برسوم
(بور سودان — السودان)



أما آن للقيد ان ينكسر . اما حان عيد قطاف الرؤوس والارواح وطوفان بحور الدم . اما اتحدنا من اجل نضال واحد لترجع للعرب سالف مجدهم وعزتهم الضائعة . اما تجمعنا مشكلة واحدة هي شوكة في جنب امتنا العربية ؟ وبعد .. اما تزال تخفق في قلوبنا نبضات الشجاعة الحقة والعطاء الجزيل ؟ ام ترانا نسينا هويتنا العربية فصرنا عربا بالاسم فقط ، ونحن كنا قلبا واحدا وصوتا واحدا ؟

كفانا تراخي وخمولا ودسائس وزعامات ، ولنقف قوة واحدة في وجه اعدائنا باباء وشمم ، كما تعودنا ان نقف دائما والى الابد .

اسمعوا تراتيل المحبة ، وانضووا تحت جناح الايمان ، لنقف امام المحتل الغاصب الذي حول الارض المقدسة الى معتقل كبير ، دنسه بجيشه ، وشرد اخواننا لنا ، دماؤهم دماؤنا ، سلاحهم الحق ودرعهم العدل .

ولكن قبل ان نحرر الارض ، علينا تحرير العقول ، لنتخلص من ظلال الماضي ، لنبني المستقبل ، جاعلين الجهاد نصب اعيننا لانه وسيلتنا الاولى في الحرب ، فالفتح الاسلامي لم يعتمد على قوة الرجال فحسب ، بل على ايمانهم واخلاصهم للمبدأ الذي اتبعوه . فحاربوا فكان النصر حليفهم ، لان الروح رخيصة امام قداسة الواجب ، وعمق المسؤولية . وما اكثر « الارواح» التي اعتمدت النضال شرطا في الحياة ، لتستشهد في سبيل الذود عن الكرامة السليبة والحق الضائع .

لذا .. ادعو العرب جميعا للاتحاد والتضامن ، فالاتحاد قوة . ومتى توحدت جبهاتنا وتخلصت نفوسنا من رواسب الخيانة والضلال اصبح بامكاننا ان نرفع رؤوسنا لنواجه الاعداء بعقيدة من حديد لا تردعنا مؤامرات ولا ادعاءات ولنحرر ارضنا العربية من كل معتد اثيم ومحتل غاشم .

ومهما بلغتنا استعدادات اميركا للعرب ، وانذار اسرائيل ضد نضالنا ، فلن نرضخ ولن نلين امام المساومات التي تحاول ان تفرضها علينا الامبريالية ، للتغاضي عن الارض الفلسطينية السليبة ، على حساب شعبها المناضل الجبار . ولان العربي الاصيل لن يستحيل عزمه الى بخار ، ولا دمه الى ماء .

ساري الحلبي
(بيروت — لبنان)

النحات ديكران مادته امرأة بلاستيكية


■ في متحف الخريف بباريس ١٩٦٨ اندريه مالرو منحوتة لديكران ■

■ من انصابه الرخامية الضخمة ■

■ الفنان ديكران : منحوتة جميلة ■

ديكران خوباسريان ، نحات جعل المرأة مادته ومبعث خلقه . بعث فيها النعمة فجعلها بلاستيكية تدور مع طرقات ازميله . تنتفخ وتتدور تبعا لاسلوب نحته .

وديكران الذي ذاع فنه واسمه في معظم انحاء اوروبا وبخاصة في باريس، يعود اليوم الى وطنه لبنان ليعرض نماذج من منحوتاته في « ستوديو ٢٧ » القنطاري .

يفتتح المعرض في ١٢ شباط الجاري ويستمر لغاية واحد اذار . يعرض فيه نماذج لمنحوتاته التي اثنى عليها معظم النقاد الاوروبيين ومن بينهم اندريه مالرو .

يبقى التساؤل كيف انتقل ديكران الى باريس ؟ وكيف كانت بداياته الفنية؟

ولد ديكران في مرسين بتركيا سنة ١٩١٢ . انتقل الى باريس حيث درس فن الديكور وعاد الى بيروت محل اقامة عائلته . عمل فيها لغاية عام ١٩٥٢ . وبينما كان يزور احد اصدقائه ، وكان نحاتا استهواه النحت وعمل نموذجا لرأس ، اعجب صديقه النحات الاخر وشجعه على المضي في هذا الميدان .

وتفاعلت الرغبة في نفسه للنحت بعدئذ ، فعمل بنماذج صغيرة اهداها الى اصدقائه . وخلال احدى زياراته لباريس قرر الانتساب الى اكاديميات فن النحت هناك . اشتغل مدة ستة اشهر ثم عاد الى بيروت يمارس عمله في الديكور . لكن هوايته الفنية عادت تعصف في نفسه فتفرغ اليها واقام عدة معارض في العاصمة الفرنسية بلغ عددها الستة .

يتميز ديكران في منحوتاته بانه يستوحي نماذجه من الانسان . يصبه صبا في العالم المرئي ، يوحي للناظر بانه يعرفه . فنحته للانسان يجسد الحساسية المترفة عبر الخطوط والاحجام المنتفخة الدائرية .

الاجسام تتمدد تنطوي على نفسها. الارداف ترتسم اقواسا تنعكس وتتلاشى في الاطراف لتبعث التناسب والتناسق التام في المساحات . ان منحوتاته تبدو في الفضاء وعبر فراغاتها وكانها هيكلية تعبير وحياة .

يتعدى ديكران في نماذجه الفنية الشكل، ليدخل اليها الموسيقى الرقيقة المنسجمة بفنى الايقاع الفني . انها البعد الروحي لرؤية فنية يبعثها ازميل خلاق . يتميز باعطاء ثمرة نادرة متوحدة ومليئة بالمعرفة ، بالاساليب وبالامكانيات الفنية لابعاد ثلاثة تجمع النحت والحفر والديكور .

وتبقى المرأة لديه في كافة اشكالها مستلقية واقفة متلاشية توحي بالجمال والراحة . تشد الناظر اليها ، لمداعبتها . انها زهرة « التوليب » التي تترك الهواء الرقيق يداعب وجنتيها .

تلك المرأة المنحوتة بالحجر والجبص. تفجر الحساسية المترفة ، ستكون بمتناولنا قريبا .

ريما الصبان

معرض المنسوجات الحية حتى السابع من شباط

معرض المنسوجات الحية الذي افتتح في مركز جون ف. كنيدي في الثالث من كانون الثاني ، مدد حتى السابع من شباط . وستلقى في المركز يوم الثلاثاء في ٤ شباط الساعة السابعة مساء ، محاضرة موضحة بصور ملونة عن طريقة « التاي داي » . اي تغطيس قطعة القماش بوعاء من الصباغ بعد عقدها لخلق أشكال تجريدية جميلة .

ويستمر المعرض في عرض اكثر من ٢٠٠ صورة ملونة لانسجة وجدرانيات واغطية طوال ساعات العرض ، من الساعة التاسعة صباحا ، وحتى الساعة السادسة مساء كل يوم باستثناء يومي السبت والاحد .

الدكتور هشام شرابي :


■ الدكتور هشام شرابي : اين ومتى وكيف ؟ ■

متى يبرز دور المثقف العربي ؟

كتاب « مقدمات لدراسة المجتمع العربي » للدكتور هشام شرابي ، استاذ التاريخ السياسي والحضاري في جامعة « جورج تاون » الاميركية ، كان موضوع اللقاء الذي تم اول أمس في كلية التربية بالجامعة اللبنانية بين المؤلف نفسه وبعض طلاب الكلية. وتركزت المناقشات حول الهدف والغاية من الكتاب ، فاجاب الدكتور شرابي بان هذه المحاولات لا تهدف الى وضع نموذج جاهز للحضارة العربية ، أو تهدف الى انسان — نموذج ، تحاكم هذه الحضارة بمدى قربها وبعدها عنه ، فهي تسعى اولا واخيرا ، لان تكون محاولة لفهم الواقع الاجتماعي وموقع الفرد في علاقته مع هذا النظام القائم ، فهو لا يسعى أصلا الى الدعوة الى قيم جاهزة ، بل الى تفهم أعمق للشخصية العربية في ارتباطها بجملة العلاقات القائمة .

وردا على سؤال حول المنهجية التي يتبعها في كتابه ، يقول : لم اكتب هذه الدراسات بوحي او بدافع ايديولوجي بحت . فهي تطمح لان تكون تساؤلا وجوديا ناتجا عن تجربة شخصية مع المجتمع الذي أعيش فيه . فهي نتيجة احتياجات اجتماعية ونفسية ذاتية في آن معا . فعلى الصعيد الذي أتساءل : لماذا يتصرف الشخص بالنسبة الى غيره ، تصرفا ذا نمط معين ، ولا يتصرف تصرفا اخر . فانا ومن ناحيتي الشخصية ، ارى أن النظر الى الامور من منظور ايديولوجي بحت ناقص وغير مكتمل» .

المنطلق الاساسي هو أن هناك نقطة انطلاق لحياتنا الاجتماعية وهي ارتباط العائلة بالمجتمع . فالتناقض القائم والظاهر في بعض الاحيان بين هذين الطرفين ، هو تناقض سطحي . فالواحد يدعم الاخر وفي النهاية يدعم الطرفان جملة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية القائمة ويبقي عليها .

لكن أين ومتى يبرز دور المثقف العربي الذي جعله الدكتور شرابي الذات والموضوع في دراسته هذه ، يقول بان دور المثقف العربي ليس وضع قيم ثابتة او تحديد شكل مسبق ومعين لهذه القيم ، بل هو الكشف والدخول الى عمق وخلفية نظام العلاقات الذي يحدد توجه هذا المجتمع . فالمثقف أولا واخيرا يجب أن يكتشف نفسه وأن يكتشف موقعه . من هذه الثنائية ينطلق الدكتور شرابي الى عملية التحليل التي يجعلها محورا لاعماله النقدية .

لكن كيف يوفق بين ماركس والطبقية وبين فرويد في تحليلاته النفسية ؟

انه يقول بالتوفيق ، او لنقل باستخدام تفضل لماركس وفرويد في فهم العلاقات التي تربط الفرد بمجتمعه. من هنا يحاول أن يكمل ماركس بفرويد أو فرويد بماركس ، لا فرق ، طالما ان الاثنين يساعدان على فهم الموضوع . من هنا يقترب الدكتور شرابي من رايخ ، يقول : نعم ، فانا معجب جدا برايخ ، لكن لا يمكن القول اني انقله الى العربية والى استخدامه كمنهج في الدراسة .

واذا كان الكتاب يسعى الى تحليل ونقد القيم الراهنة ، فهل يجعل لفهمه هذا حدودا جغرافية ، بمعنى اخر ، هل يسعى ، أو هل يمكن أن تكون هذه الدراسة لجماعة معينة ؟ يقول :

« المهم في الامر انني انطلق ليس من حادثة معينة او وضع جاهز اصلا ، بل من علاقة تسود اليوم واقعنا الاجتماعي . وهذه العلاقة موجودة على طول الساحة العربية لانها اصلا جاءت نتيجة ظروفتاريخية واجتماعية معينة ، ساهمت الى حد كبير في اعطاء هذا الشكل وهذا التوجه لحياتنا وسلوكنا . العائلة العربية هي نفسها في كل مكان في المدينة العربية .

يبقى للدكتور شرابي أن يحدد الغاية من كتابه بانه فهم وتحليل نقدي للواقع العربي بنية تجاوزه والعمل على وضع قيم حضارية انسانية يعمل الانسان العربي على تحقيقها في سلوكه الفردي والاجتماعي .

مروان عبد الله

دون كيشوت مسرحي يطل علينا في ١٨ شباط


■ محمد الماغوط : المسرحية الثانية ■

من جديد يلتقي محمد الماغوط ويعقوب الشدراوي وانطوان كرباج في عمل مسرحي جديد . بعد « المهرج » المسرحية الاولى التي قدمت الثلاثة الى الجمهور المسرحي الواسع في لبنان .

المسرحية الجديدة هي « المارسلياز العربي » التي اثارت كثيرا من الكلام حولها بين اوساط العاملين في المسرح ، دون ان يعرف الجمهور عنها شيئا . فقد كان من المفروض ان تقدم هذه المسرحية في بداية الموسم المسرحي للعام الماضي ، الا ان اسبابا كثيرة اقنعت انطوان كرباج بعدم تقديمها ، ويومها رأى الذين يتابعون الحركة المسرحية ، ان نتائج حرب تشرين ، وما اثارته من مشاعر ومواقف جديدة لدى الاكثرية ، يتناقض او يتجاوز مضمون هذه المسرحية، حيث وصف مضمونها بالسلبية الجارحة ، وباليأس الكبير وبالنقد التهكمي من الواقع السياسي والاجتماعي .

انطوان كرباج يوضح هذه النقطة بقوله «ان الحرب كانت سببا في تاجيل تقديم هذه المسرحية ، ليس لان نتائج هذه الحرب تخطت ما جاء في نصها ، بل لانني شعرت بانه من غير اللائق يومها ان ارمي الزيت على النار . انا مقتنع بمضمون هذه المسرحية الذي لم تعبره الاحداث وهي كمسرحية المهرج هزتني ايضا.

بالطبع ليس الموضوع هنا ، اذا كانت هذه المسرحية سلبية او لا وهي ليست كذلك على كل حال، بل ان « المارسلياز العربي » في الوقت الذي تبدو فيه انها تنتقد بشدة ، واحيانا بسخرية الواقع العربي ، الا انها تنتقد من شدة الالم ومن شدة الحلم بفرح عميق ما يزال غائبا ، وهي تتضمن حبا هائلا وبراءة تكاد تكون براءة تجرح وتبكي لصفائها .

انها حلم وليس نقدا سلبيا . حلم بحاضر ومستقبل اكثر اضاءة . ولانها حلم فقد يكون هذا الحلم في صور من صوره كحلم دون كيشوت او حلم قروي مثلنا غادر قريته الى المدينة وفجاة يدرك انه لم يعد باستطاعته لا العودة الى تلك الطفولة الى حضن الام ، الى حضن الطبيعة ، الى تلك الحياة البسيطة الفنية . ولا التقدم نحو المدينة التي قهرته منذ ان جاء اليها ، والتي لم تستطع ان تقدم له كلاما مقنعا، كما كانت تفعل الشمس والاشجار والاحلام وحكايات الام في تلك الطفولة الضائعة .

« المارسلياز العربي» هي صرخة الم لانسان اضاع اسمه وطفولته واضاع حلمه ».

احلام العائد من الغرب

ماذا تروي اذا « المارسلياز العربي » . باختصار تروي عن انسان انهى دراسته الجامعية في العلوم الحديثة في الغرب ، وهو يعود الى بلاده باحلام مثالية وبريئة في غاية القضاء على التخلف والاستعمار والصهيونية .

والمسرحية تروي قصة هذا الشاب الذي يكتشف تدريجيا فساد الواقع في المؤسسات العامة والخاصة، السياسية والاجتماعية والانسانية الشخصية .

وتتابع هذه المشاهد حيث تشهد تدريجيا انهيار هذا الشاب وسقوطه اخيرا على رصيف الوطن مع نفايات المدينة .

مسرحيا تجمع « المارسلياز العربي » المأساة والكوميديا معا . ويحاول يعقوب الشدراوي ، كما يقول ، اسلوبا جديدا في اخراجها . وهو ترجمة احداثها الى مشاهد بصرية حيث يحول المضمون المباشر الى لغة مسرحية بصرية تعتمد المغالاة في تجسيد الحدث على خشبة المسرح ، وبحيث تجيء جامعة بين الكاريكاتور والفنتازيا المسرحية المحببة ، وذلك في سبيل خلق عالم فني رامز للواقع الحقيقي يستطيع ان يستوعب في آن الضحكة والسخرية والدمعة والجرح ، ولاجل ذلك سيشترك زياد الرحباني في وضع موسيقى خاصة تنبع ايضا من هذا الموقف الاخراجي ، اي موسيقى هزلية تساعد في خلق هذا الجو الفني .

يضيف يعقوب شدراوي : والاسلوب نفسه سيتبعه غازي قهوجي في تصميمه للديكور والازياء ، حيث سيعمل على جعل الديكور موحيا في شكليته لمضمون المسرحية ككل. فالديكور ايضا هو انتقادي يثير الضحك في الوقت الذي يعكس فيه نفسية ابطال المسرحية الذين هم نماذج من الواقع ورموز لمشكلات وقضايا نعيشها مجتمعاتنا . فيصبح مكتب المدير مثلا صورة عن نفسية المدير ومشاعره الخفية وصورة توضح باختصار شخصية وافكار هذا الانسان .

الى جانب انطوان كرباج ، سيشترك معه في التمثيل ، كل من الفيرا يونس ، ومايا خوري ، وكريم ابو شقرا ، وموسى مرعب ، ومحمد الكبي ، وعمر شماع وغيرهم ويبدأ عرضها في ١٨ شباط على مسرح اورلي .

سمير الصايغ

تيرينس هيل ممثل الماني على الطريقة الايطاليـة


■ تيرينس هيل المغامر ■

أصبح تيرنس هيل واسمه الحقيقي ماريو جيروتي ، في عداد أهم الممثلين السينمائيين الايطاليين مذ مثل في افلام الغرب على الطريقة الايطالية ، من اخراج وانتاج فرديناندو بالدي و. ب. كلانشر وسيرجيو ليوني ، التي ادخل في كل منها شخصيات في غاية الكروم وروح النكتة .

عاش ماريو جيروتي الذي ولد في البندقية عام ١٩٣٩ من اب لومبريلي وام المانية الاصل ، عاش طفولـة سعيدة مجتهدة . وكـان سباحا ماهرا فمثل وهو في الثانية عشرة من العمر فيلم « العطلة » في دينو ريزي . وبعد أن انهى علومه الثانوية التحق بكلية الاداب بروما . ومنذ ذلك الحين وهو يفكر بجد في ان يصبح ممثلا ، لكنه فضل الحصول على اجازة في الاداب قبل ذلك وكان يقوم ، في الوقت نفسه ، بادوار صغيرة . بعض هذه الادوار ملأته اعتزازا كدور الكونت الميلاني الذي عهد به اليه لوتشينو فيسكونتي عام ١٩٦٣ في فيلم « الفهد » وكان الممثل الشاب لا يزال يدعى ماريو جيروتي .

وذات يوم نصحه اصدقاؤه من المخرجين والمنتجين كما يشير ايفون ديونيزيو في « وكالة الصحافة الفرنسية » . بان يغير اسمه ، اذ انهم يفضلون في ايطاليا الاسماء ذات الجرس الجميل في عالم السينما والمسرح .

ولما كان ماريو جيروتي متزوجا من اميركية تدعى لوري هيل ، فانه قرر ان يتخذ اسم تيرنس هيل ، وهو اسم مناسب تماما لهذا الفتى الطويل القامة الاشقر ذي الجانب الانكلوسكسوني اكثر منه لاتيني . وقد جلب تغيير الاسم هذا الحظ للممثل الشاب الذي سرعان ما اصبح نجما من نجوم افلام الغرب على الطريقة الايطالية .

وكان يتكلم ثلاث لغات : الايطالية والالمانية والانكليزية مما وفر مشاكل الدبلاج .

أحرز تيرنس هيل النجاح منذ سنة ١٩٦٧ في أفلام « ديو بيردونا » و « ايو نو » و «كاترو ديل افيماريا» و « لاكوللينا ديغلي ستيفالي » التي حقق داخلها ارقاما قياسية . واشترى تيرنس هيل شقة جميلة في حي روما السكني حيث يعيش بعيدا عن الشهرة بين زوجته وابنه جيس .

ثم التقى بالمخرج أ.ب. كلانشر ، الذي ارتبط معه للتمثيل في مسلسل افلام « ترينيتا » التي لقيت نجاحا فاق حد التصور . ويقول كلانشر ان « ترينيتا » يتصدى لشخصيات الغرب التقليديين الدمويين . انـه يتمتع بالخصال الفروسية الى جانب شيء من اخلاق الرعاع . انها كانت صيغة جيدة وكان تيرنس هيل الممثل المثالي للقيام بهذا النوع من الادوار. أنه ممثل ما زال جديدا جدا ولديه امكانات كثيرة أخرى . وانني احب كثيرا أن استمر في العمل معه . ومع أننا أخرجنا افلام « ترينيتا » و « اي بوا لوشيا مارونو ايل مانيفيكو » فان هناك الكثير لنكتشفه فيه .

ادوار المنتج

في سنة ١٩٧٢ مثل تيرنس هيل ادوار منتج اخر لافلام الغرب على الطريقة الايطالية ، سيرجيو ليوني في فيلم « ايل ميو نومي اي نيسونو » حيث شاركه هنري فوندا البطولة . هذا الفيلم لقي نجاحا كبيرا ، اذ ان نيسونو كمثيله « ترينيتا » نوع اخر من افلام الغرب ، تجتمع فيه النكتة الى الحنين .

ويكره تيرنس هيل منجهته الافلام ذات الرسالة ، ويقول انهم يستعملون كلمة « رسالة » وارتباط وينسون كلمات بمثل اهميتها «الاستقامة والبساطة» .

وتيرنس هيل بسيط واستطاع ان يظل كذلك رغم نجاحه . يقول عنه المخرج كتشر « انه يكاد يكون راهبا فرنسيسكانيا » . اما هيل فيؤكد انه ليس اهم من أن يكون الانسان مطمئنا راضيا . انني سعيد فوق بلاتو التصوير ، وبمثل هذه السعادة مع زوجتي وابني جيس ، ومع الكتب التي اولع بها ، وفي البيت الذي لم يتمكن اي مصور من التقاط صورة لـه .

« زوجتي اميركية وكانت تقوم بجولة حول العالم على طريقة الاوتوستوب حين التقيت بها كانت تتابع دراستها وتعتزم تأليف الكتب .

■ .. والحزين ■

« الرولينغ ستونز » أو بداية الجولـة الواسعـة

أسطورة الرولينغ ستونز التي ولدت وماتت خلال الستينات مرشحة للبعث مجددا على المسرح الانكليزي اولا والعالمي فيما بعد .

وكان مايك جاغر عام ١٩٦٣ قاد مجموعة الرولينغ ستونز بمهارة عبر المدن والقرى الانكليزية ، ثم ارتقى معهم الى السينما والشهرة العالمية الى ان جاء وقت تفرق فيه العشاق وبقي مايك وحيدا يمارس طقوسا غريبة فوق المسرح .

الاسطورة تسلمها او هو بطريق تسلمها عدد من الشبان الموهوبين هم « الاخوة بيفرلي » وقد بداوا جولاتهم منذ أعوام وانطلقوا في ميدان اغنيات البوب الذي خلا بابتعاد الكثيرين ممن فقدوا القدرة على البقاء ، سواء لان الجمهور ابتعد عنهم او لانهم ابتعدوا عن حياة الفنان الاصيل وتمسكوا بالمظاهر فضاعوا في خضم الحياة . واصبحوا عاديين واحيانا اقل من عاديين .

ومن الطبيعي ان تكون قصة اختفاء « الرولينغ ستونز » الاصليين عبرة لكل فنان أو مجموعة من الفنانين العاملين في فرقة واحدة .. فعندما بدأ مايك وفرقته يحسون بالشهرة وينهافت الناس عليهم انغمسوا في سباق خلف المال ، واخذوا يرفضون الاشتراك في اي حفلة ما لم تنفذ شروطهم الصعبة التالية :

١ — مبلغ كبير لم يتقاضه احد من قبلهم .

٢ — عدم اشراك اي مطرب او فرقة اخرى في الحفلة .

٣ — وفي اسوأ الاحتمالات السيطرة على المسرح لمدة لا تقل عن ٤٥ دقيقة متتالية .

تلك كانت نهاية الرولينغ ستونز امام بقية الفرق الصغيرة التي حاولت احتلال مركز في الصفوف الاولى ، فقد فشلت لضآلة المبالغ وارتفاع تكاليف الانتقال والفنادق والطعام والالبسة ، مما جعل العديد منها تكتفي بالعمل ضمن منطقة محددة ، وبالتالي ، التعرض لانحسار الشهرة والتقدم ومن ثم التشرد .. الا أن عام ١٩٧٥ يبدو وكأنه يفتح الباب واسعا أمام ولادة لموسيقى «البوب» ، بعد ان توفر عدد من الفرق الجيدة التي تمولها شركات الاسطوانات .

وهناك في لندن حاليا عدة فرق الى جانب « الاخوة بيفرلي » هي « الدكتور فيلفود » او « تشيلي ويلي » و « رد هوت بيبرز » و « كوكومو » وقد طلبت هذه الفرق من الشركات تأمين ميزانية خاصة لها لتقوم بجولة في انحاء بريطانيا لمدة شهر بهدف تعريف الجمهور اليها ، وبالتالي فتح المجال أمام الشركات لبيع انتاجها من الاسطوانات .

وكانت أول حفلة اقيمت برعاية احدى الشركات في بريستول قبل اسبوعين جمعت حشدا من الناس قدر بالفي شخص دفعوا اقل من جنيه لمشاهدة مجموعة من الفرق الجديدة التي تحاول ان تكون «الرولينغ ستونز» في السبعينات وهو حشد يتوقع ازدياده مع بداية الجولة الواسعة لهذه الفرق .

ومن الصعب معرفة الشخص الذي سيبرز من بين مطربي هذه الفرق ليصبح مايك جاغر الجديد ، ولكن هناك اكثر من مرشح ، بينهم كيث ريتشاردز وويلكو جونسون من فرقة الدكتور غيلفود الذي يتحرك على المسرح كالدمية . اما مارتن ستون من فرقة تشيللي ويلي فيبقى ثابتا على المسرح، ولا عجب فهو « لاجيء » من فرق البلوز التي اشتهرت في الستينات .

وتقول صحف لندن انه مع عودة الجولات الموسيقية فانه يتوقع اقبال الناس في الارياف والمدن الداخلية على حضور الحفلات بدلا من السينما ، ربما من اجل التغيير او لافتقادهم هذا النوع من الحفلات منذ أمد بعيد ...

واذا كان لا مبرر من ثورة تغزو المسارح الانكليزية وتعيد لها الحياة فان تحرك الفرق الموسيقية من جديد سينقل الثورة حتما الى اميركا تماما كما حدث في مطلع الستينات .. وهي ثورة مفيدة في النهاية للموسيقى بشكل عام .

« النهر » : سفر برلك تلفزيوني

■ مادونا غازي (الام) ونهى الخطيب سعادة (نسرين) كما تبدوان في « النهر » ■

« النهر » مسلسل زاخر بالمشاعر الانسانية التي تتراوح بين الحب والكراهية ، بين الحقد والتسامح ، بين القسوة والوداعة .

وهذا المسلسل يعرض مساء كل جمعة لمدة ساعة في القنالين ٥ و ١١ وتقوم بدور البطولة فيه نهى الخطيب سعاده ، عماد فريد ، مادونا غازي وسمير شمص .

الحلقة الاخيرة التي عرضت مساء الجمعة الماضي لم يكن فيها شيء مميز بل على العكس . اذا قارناها بالحلقات السابقة راينا انها ضعيفة من حيث التعبير عن المضمون تمثيلا واخراجا وحوارا كما ان بعض مشاهدها كانت باهتة وفي غنى عنها .

القصة تحكي عن فتاة شابة تفتقد والديها فتذهب لتعيش في ظل عائلة ثرية مؤلفة من اب عطوف وام قاسية حازمة ، وشابين اخذا الشيء الكثير من والدهما . يجذبها جاد (سمير شمص) فتعيش حالة حب صامتة لا تستطيع اعلانها وهي تلمس البغضاء في معاملة الام وتصرفاتها .

اما سبب هذه البغضاء فهو سر مكتوب في رسالة حملتها نسرين (نهى الخطيب سعادة) الى الاب عند مجيئها وتكشف العديد من جوانب القصة .

وتنقذ نسرين جاد من مآزق ومواقف حرجة . فيحفظ لها مودة وحبا يدفعانه الى مساعدتها وانقاذها من المرض اولا ثم ومن اللصوص الذين اختطفوها مع الاواني الفضية . وحين يصلان الى القرية يفاجآن بسخط اهلها ووقوفهم في مواجهتهما . فقد اثارتهم الام الحقودة ظنا منها بان نسرين اغرت ابنها على الهروب والزواج منها .

وتنتهي الحلقة عند هذا الحد لتستمر في الاسبوع المقبل وتكشف لنا الحقائق الغامضة . والغموض في هذا المسلسل يغذي عنصر التشويق ويعطي الاحداث نوعا من الزخم يغري المتفرج على متابعة الحلقات الأخرى لحل اللغز .

التمثيل ، بشكل عام ، لا بأس به . اما اذا قيمت كل ممثل على حدة ، فسوف تستوقفك نهى الخطيب التي تؤدي دور نسرين بمقدرة حقيقية فتضفي على الجو نوعا من الاقناع تفتقده حين تفتقدها في بعض المشاهد .

كذلك مادونا غازي « الام المتصلبة » التي رسمت ابعاد الحقد الانساني على وجهها ونبراتها وانفعالاتها ، وعماد فريد الفنان الذي يعيش دوره دوما بامانة ، ثم سمير شمص وليلى كرم وقد اثبتا حضورهما كممثلين .

لكن الذين ادوا الادوار الاخرى لم يكونوا الا ظلا باهتا لهؤلاء ، خصوصا رئيس العصابة الذي ظهر تمثيله مصطنعا (وقد برز هذا عند صراخه كالطفل هاتوا لي نسرين) .

كما انه لم يكن متمكنا من الحوار ، و « وائل » الذي بدا بلهجة خطابية بادىء الامر ..

من المآخذ المباشرة والملحوظة اناقة نسرين منذ الحلقة الاولى حتى الاخيرة مع انها تعيش في احلك ايام حرب « سفربرلك » حيث الجوع والبؤس يشغلان خواطر الناس .

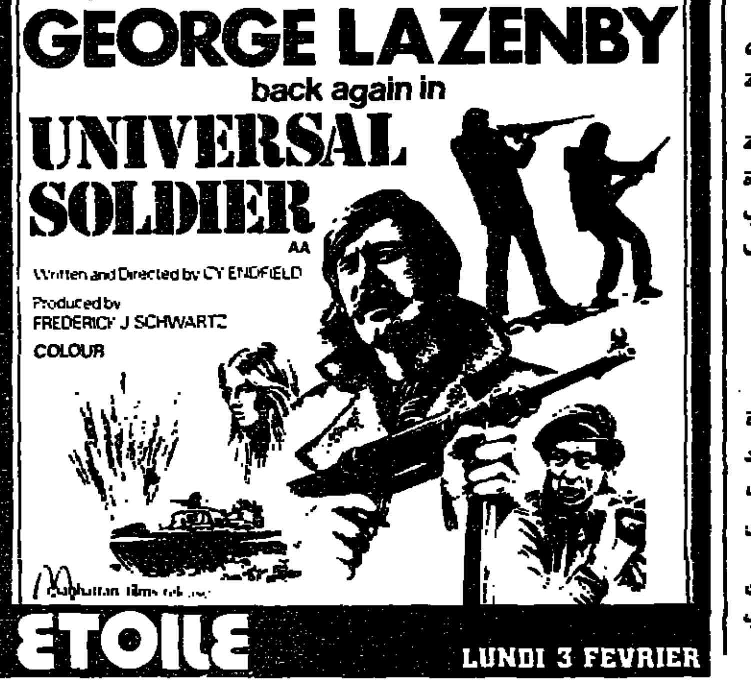
« النهر » مسلسل يجلب من يريد السهر في بيته ويسليه مجانا .

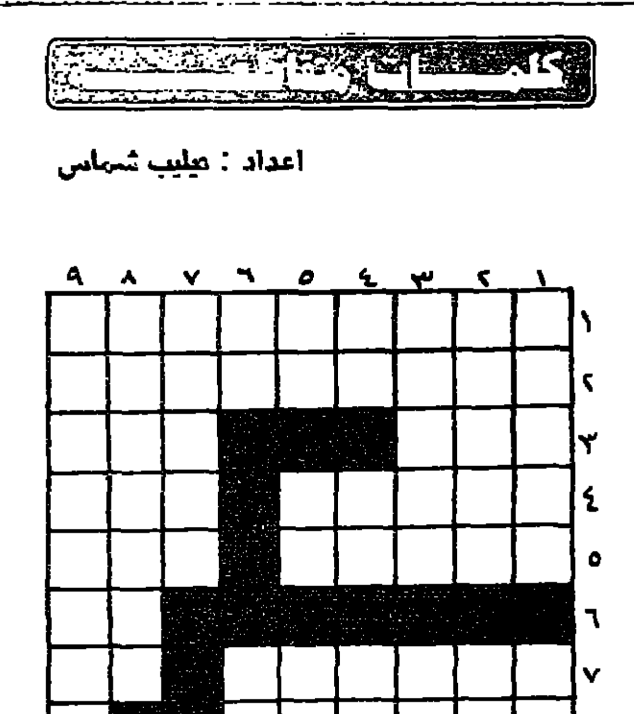
تغريد حامد

٧٠ شمعـة لزكي نجيب محمود

تحتفل الحركة الثقافية في القاهرة ابتداء من اول شباط (فبراير) بعيد الميلاد السبعين للدكتور زكي نجيب محمود ، الذي دعا اليه توفيق الحكيم في جريدة « الاهرام » .

يتضمن الاحتفال مقالات ادبية وندوات عامة واحاديث مع الدكتور زكي نجيب محمود تنشرها الصحافة الادبية .





التلفزيون

القنال ٧

٦،٠٠ عالم الحيوان (برنامج خاص بالاطفال عن نوع من الحيوانات) شريط أجنبي .
٦،٣٠ فيلم عربي طويل (بنت من البنات)
٨،٢٠ الاخبار بالعربية
٩،٠٠ الفراشة (مسلسل مصري) قصة ثلاث فتيات يعشن في قصر والدهن الباشا واسلوب كل منهن في الحياة بعد زوال عهد الباشوات . بطولة صلاح ذو الفقار ماجدة الخطيب .
٩،٣٠ خيوط العنكبوت (مسلسل بوليسي اميركي) يقتل جاسوس سابق كانت قد أعلنت وفاته منذ عشر سنوات فيقرر مكميلان التوسع في التحقيق .

القنال ٩

٦،٠٠ عالم الحيوان (راجع القنال ٧)
٦،٣٠ فيلم فرنسي طويل (موريل)
٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨،٣٠ الالياذة لهوميروس
٩،٣٠ خيوط العنكبوت (راجع القنال ٧)
دور السينما ببيروت)

القنالان ٥ و ١١

٦،٠٠ مقدمات الافلام (ما يعرض في
٦،٣٠ عالم ولت ديزني (صديقان سعيدان من المكسيك)
٧،٣٠ قصة حب (قصص حب مأخوذة من واقع الحياة يشترك في تمثيلها اشهر نجوم هوليود)
٨،٣٠ الاخبار
٩،٠٠ زوجتي واسراري (مسلسل اميركي) امرأة تقرأ ما يجول بتفكير زوجها .
٩،٣٠ الوان (برنامج محلي) برنامج منوعات يستضيف نجوم الفن .

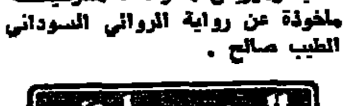
السينما

أفلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٣٦١٦
« بوستر وبيلي » . اميركي ملون . اجتماعي عاطفي يدور في المدارس وعالم الشباب مع جان مايك فينسنت يامبلا سو مارتن .
● اديسون : ٢٤٤٣٨٦
« ماري القذرة ولاري المجنون » . اميركي ملون . شاب وفتاة في سيارة يعيشان المغامرة الكبرى في المجتمع الاميركي المعاصر . مع بيتر فوندا وسوزان جورج .
● امبير : ٢٢٣٢٧٢
« البطل » . ملون . كاراتيه من صنع هونغ كونغ . مع مايسون باي بيوا ونانسي سيت .
● الدورادو : ٢٤١٧٢٢
« الصفعة » . فرنسي ملون . كوميديا مأساوية جيدة تدور حول صراع الاجيال في عائلة باريسية . مع لينو فنتورا وآني جيراردو .
● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤
« جريمة في قطار الشرق » . بريطاني ملون . فيلم بوليسي مشوق عن قصة لاغاثا غريستي .
من اخراج سدني لوميت ، مع البرت فيني وانغريد برغمان .
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« ايام لن تعود » . مصري ملون . مأساة عاطفية . مع نور الشريف وناهد شريف وبوسي .
● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« ثورة شارلي » . اميركي ملون . فيلم يصور ثورة العبيد ضد العنصرية . من اخراج لاري سبينغلر . بطولة فريد وليامسون .
● بيكادلي : ٣٤٠٠٧٨
« الخادم لاندو بوزانكا » . ايطالي ملون . من افلام لاندو بوزانكا الجنسية الهزلية .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
« ثلاثة رجال على طريق صعبة ». اميركي ملون . بوليسي عنيف يعيش احداثه ثلاثة زنوج . مع جيم براون وفريد وليامس .
● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« ثلاثة رجال على طريق صعبة ».
● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« دموع حبيبي » . هندي ملون . ميلودراما باكية لهواة النوع . مع درمندرا ممتاز .
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
● روكسي : ٢٢١٦٥٦
« الرداء الابيض » .
● فرساي : ٢٤٧٤٨٠
« الرداء الابيض » . عربي ملون . فيلم اجتماعي من اخراج حسن رمزي بطولة نجلاء فتحي ، أحمد مظهر ويوسف وهبي .
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« نغم في حياتي » . مصري ملون . قصة حب غنائية . من اخراج بركات . معفريدالاطرش وميرفتامين وحسينفهمي
● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« حبيبي مجنون جدا » مصري ملون فيلم هزلي من بطولة زبيدة ثروت وزياد مولوي . اخراج عبد المنعم شكري .
● ستراند : ٣٤١٧٢١
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« الابر الذهبية » قصة بوليسية عن ابر ذهبية تجعل من الانسان خالدا . فيلم مليء بالمغامرات الشيقة لسرقة الابر . تمثيل جيم كيلي وجويدن بايكر
● سان شارل : ٣٦١٠٥٣
« النافس العظيم » . اميركي ملون . فيلم موسيقي غنائي يدور حول حياة يوهان شتراوس . مع هورست بوخولز وماري كوستا .
● كومودور : ٢٥١٠٣٧
« الاخوة كارامازوف » . اميركي ملون . اعادة لمأساة جيدة مقتبسة عن رواية لدوستويفسكي مناخراج ريتشارد بروكس . مع يول برينر وماريا شل .
● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« الخردل يصعد الى الانف » فرنسي ملون . كوميديا هزلية جيدة . مع بيير ريشار وجين بركين .
● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
« الحي الصيني » اميركي ملون . تحفة بوليسية تدور في الثلاثينات حول جريمة قتل غامضة من اخراج رومان بولانسكي . مع جاك نيكلسون وفاي داناواي .
● كليمنصو : ٢٦٦٥٤٠
« امس اليوم غدا » فيلم لصوفيا لورين يعرض مساء الاثنين . الثلاثاء . الاربعاء .
« الزواج على الطريقة الايطالية » فيلم لصوفيا لورين يعرض من مساء الخميس وحتى نهاية الاسبوع .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« الساعة تدق العاشرة » مصري ملون . فيلم عاطفي مأساوي . مع ميرفت امين ومحمود ياسين .

المسارح

● مسرح ساركو ت : ٢٩٠٦٠٠ . صباح في مسرحية « حلوي كثير » من تأليف واخراج وسيم طبارة، بالاشتراك مع فيلمون وهبه وعصام رجي والياس الياس وغيرهم . مسرحية غنائية استعراضية انتقادية .
● المسرح الوطني . البرج ، ت : ٢٥٥٥٢٠
شوشو في « خيمة كركوز » تأليف فارس يواكيم اخراج روجيه عساف . مسرحية هزلية بطولة شوشو . حفلتان كل يوم .
● مسرح بيروت ، عين المريسة ، ت : ٣٦٣٤٦٦
« الرغيف سجعان » . تأليف واخراج جلال خوري وبطولة غليب عقيقي . مسرحية هزلية ملحمية شعبية .
● مسرح الفينيسيا ، فندق فينيسيا ت : ٣٦٩١٠٠
« الشاطر حسن » تأليف انطوان غندور اخراج برج فازليان ، وبطولة نبيه ابوالحسن .مسرحية هزليةانتقادية
● مسرح اورلي : شارع بلس ، ت : ٣٤٩٤٣٣
« نزل السرور » تأليف واخراجزياد الرحباني ، بطولة جوزف صقر . مسرحية غنائية فكاهية .
● مسرح « بيت الدين — الحمراء ت : ٣٤٤٧٥٩ . موسم الطرابيش ، مسرحية غنائية هزلية راقصة . يشترك فيها لبيبة الشرقاوي وجورجيت صايغ وجوزف عازار ومروان محفوظ . اخراج ريمون حداد .
● مسرح الاليزيه — شارع ساسين الاشرفية ، ت : ٣٢٠١٥٧
« سنكف سنكف » ، تأليف واخراج روميو لحود بطولة جورجينا رزق ، ورضى كبريت . مسرحية غنائية استعراضية .
● مسرح مهرجانات بعلبك — القنطاري ت : ٢٣٠٣٦٠
« موسم الهجرة » . اعداد واخراج يعقوب شدراوي ، بطولة محمود سعيد وموريس معلوف ، مسرحية مأخوذة عن رواية الروائي السوداني الطيب صالح .



● صالة اتصال ، الحمراء . هلن الخال في معرض يضم مجموعة من اللوحات . « البورتريه » التي رسمتها في السنوات الماضية . ولوحات عن الطبيعة .
● مركز جمعية الفنانين اللبنانيين ، فردان ، بناية الوقف الدرزي . مجموعة من الاعمال الجديدة في معرض جماعي بعنوان « الفن سلاح اخر » وهو معرض خاص بجنوبي لبنان .
● صالة النقطة . شارع كليمنصو. عارف الريس في معرض يضم نماذج من اعماله بين ١٩٦٧ — ١٩٧٤ .
● دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط فاخوري ، احمد سعيد في اول معرض له .
● مركز كنيدي . شارع عبدالعزيز. معرض للمنسوجات الحية الاميركية .
● متحف سرسق : حي السراسقة معرض الخريف مجموعة كبيرة لمعظم الفنانين اللبنانيين ..
● صالة المعاصرة الحمراء. مجموعة لفنانين غربيين كان لهم اثر في حركة الفن الحديث بينهم بول كلي وكاندنسكي .
● النادي الثقافي العربي ، شارع عبد العزيز الحمراء . معرض للرسوم الاصلية ونماذج من كتب الاطفال التي اصدرتها « دار الفتى العربي » .

الصيدليات

اوقات العمل في الصيدليات

اللبنانية ساحة الشهداء	٢٣١٦٤٢
ابي عجرم بشارة الخوري	٢٢٤٢٨٤
جبل لبنان النورية	٢٥٥٤٠٣
شاكر باب ادريس	٢٥٥٤٠٣
كته جان دارك	٣٤٢٣٥٥
كومودور راس بيروت	٣٥٢٠١٤
شوران الروشة	٣١٢٣٩٨–٩
طبال محطة النويري	٢٣١٨٥٩
الشمار الجديدة الظريف	٢٢٣٦٦٦
المتحف ساحة المتحف	٣٨٢٨٢٧
بارتي الاشرفية	٣٣٢٧٤٤
سان جورج الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكان فؤاد شهاب	٣٣٤٩٢٩
بيروت الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
كريكوريان برج حمود	٢٦١١٣٠
بيليكيان برج حمود	٢٦٠٥٦٧
الاهلية سن الفيل	٣٦٥٤٣٣
منصور الدكوانة	٣٦٧٣٩٧
الجديدة قرب السراي	٣٦٤٩٢٣
الساحل الجديدة جل الديب	٤١٠٦٨٩
ثابت فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاربنيا الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج عين السكة	٢٧٠١١٥

حظك اليوم

الاحد في ٢ شباط ١٩٧٥

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
ستحصل على ارباح مادية قيمة ، من خلال بعض قراراتك التي ستتخذها اليوم ، وخصوصا في الاعمال المتعلقة بالرجال المتقين .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
شخص سيسعى الى استغلالك اليوم ، ولكن لا ترتب في كل شخص .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
انه من الايام النادرة التي تخلو من العقد . لذلك فلا تتدخل في مجريات الاحداث ودع الامور تسير في اعنتها .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستستطيع اليومالحصول على معلومات تفيدك في عملك اليومي الدائم ، وخصوصا اذا كان الامر متعلقا بكلمة مكتوبة .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ اب)
احد الاشخاص سيعتمد عليك ليصل الى مستواك المعيشي ، فكن حذرا .

● برج العذراء (من ٢٤ اب الى ٢٢ ايلول)
وثيقة او اتفاق ترغب في انهاء معاملته. كن حذرا وراجعها وتأكد ان مضمونها يتفق مع ما ترغبه وتسعى اليه .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
ان بداية اليوم قد تخيب املك ، ولكن لا تيأس . استرح واستجمع قواك لجهود مثمر وممتع بعد الظهر .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
تجنب الاحتكاك او الاشتباك مع الاخرين منك لانك بذلك ستقضي عليك وعليهم الراحة والفائدة والسعادة .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
أن مشاريعك اليوم قد تفسدها عوارض صحية تؤثر في صحتك .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢)
كن حكيما وتجنب المبالغة في الامور ، كن حذرا كذلك اذا كنت تتبع نظاما غذائيا خاصا .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
ان حيويتك وما توحي به من العزم والثبات سيشعل الثقة في نفوس المحيطين بك . اجتهد في ان تفعل هذا اليوم ممتلئا بالسرور .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
ان التقدم قد يكون بطيئا ، ولكن يطمئنك تسير الامور بنعومة . ان حسابك الدائن ستجده احسن مما أملت .

كلمات متقاطعة

اعداد : حليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣				■	■	■			
٤				■					
٥				■					
٦			■	■	■	■	■	■	■
٧			■						
٨		■	■						
٩									

أفقيا :
١ — شاعر عباسي هجا المأمون —
٢ — عاصمة امارة —
٣ — الاسم الاول لممثل اميركي ، قبل اليوم —
٤ — بطليه ، جدها في هراوة —
٥ — مهلا ، قرا —
٦ — حيوان اليف —
٧ — ولاية اميركية ، ملكي —
٨ — ولاية اميركية —
٩ — ولاية اميركية .

عموديا :
١ — سينما في بيروت ، ثلاثة اخماس أمير —
٢ — مرفأ فرنسي ، طري —
٣ — تفرغ من ، انشا —
٤ — قائم ، شبيهه ، نوتة موسيقية —
٥ — عشرة ملايين ، ضمير متصل ، عكسها حلك —
٦ — نصف ضائع ، للمنادى —
٧ — ضد برودة —
٨ — شاعر جاهلي احد ابطال حرب البسوس —
٩ — جمهورية في اميركا الوسطى —

الحل السابق :
أفقيا :
١ — كمبر ، حسام —
٢ — بتر ، جز ، جر —
٣ — لا تزن —
٤ — بليغ حمدي —
٥ — ناي ، دال —
٦ — بركة ، كري —
٧ — اوستن ، مواد —
٨ — نمت ، سواي —
٩ — هارب ، سفنه .
عموديا :
١ — كبل ، بيانه —
٢ — عتاب ، روما —
٣ — برت لنكستر —
٤ — زيادة —
٥ — يفنج ، سن —
٦ — حز ، و س —
٧ — ام درمان —
٨ — اج ، داروين —
٩ — مرسيليا .

اعلانات مبوبة

السطر ٢٠٠ قرشا لبنانيا

٢٥٤٦٣٧

عقارات

مكتب الاعمال المالية والعقارية
علي قاووق
بيع شراء رهن ادارة املاك
بيروت — ساحة الشهداء — بناية القيسي تلفون ٢٩٥٣٠٨

مكتب الكمال العقاري
عقارات — بيع رهن
المعاملة اكبر برهان
الشياح تلفون ٢٨٥٥٧٩ — ٢٨٥٧٦٧

للبيع

مصبغة يابان مع برس ٢١٩٠٥٨ .

بوتيك في منطقة السادات ٣٥٠٥٧٤ .

قطعة ارض ٦٥٠ مم — طريق بيت مري القديم تلفون : ٣٨١٠٨٢ .

شقق فخمة مفرزة للبيع غرفتان ودار وطعام مصممة لتصبح ٤ غرف تدفئة مستقلة ومواقف سيارات مستودعين ١٣٠ مم ٢٠٠ مم « للبيع او للايجار » أمكان التقسيط ٣٠ شهراً . الحدث طريق بعبدا تلفون ٢٨١٤٥٧

للبيع محل تجاري عين الرمانة
تلفون ٢٨٨٣٥٢ .

أرض للبيع
قطعة ٢٧٥٠٠٠ مم في جزيرة سردينيا في ايطاليا تبعد عن البحر ٥ كلم الاتصال الاثنين ٢٧٤٦٨٣ السيد بحري .

شقة فخمة ٣ نوم ضمن فيلا بالجبل الاتصال غداً ٣٦٥١٣٠ .

شقق فخمة ٢ — ٣ نوم وصالون وسفرة وحمامان وتدفئة مستقلة وموقف سيارات منطقة هادئة ونظيفة الغبيري — تلفون ٢٧٠٢٨٢ — ٢٩٠٠٦٤ — ٢٧٠٥٦٢ .

عمارة حجر حديثة بيت مري الشرقية تجاه مدرسة الفرير مؤلفة من ٣ طوابق مفروزة كل طابق شقة مؤلفة من ٢ نوم وصالون وسفرة و ٣ حمامات وغرفة للخادمة بالاضافة الى شقة صغيرة الثمن ٢٨٠ الف ليرة لبنانية ويمكن شراء شقة واحدة منها . الاتصال بالهاتف ٩٧١٤٦٨

من يريد شراء أرض في لبنان
وأصحابها في الارجنتين
عليه الاتصال بالهاتف
٩٥٥٠٢٠ نبيه مطر .

وظائف

مطلوب

مطلوب عاملات للخياطة على ماكنات درز — تلفون ٢٢٥٢٦١ — ٢٥٨١٠٦ .

شركة طيران تطلب موظفا ذا خبرة واسعة بالشؤون السياحية
هاتف ٢٩٠٣٣٠ .

مطلوب لمؤسسة صحفية كبرى مندوب او مندوبة اعلانات الافضلية لذوي الخبرة الاتصال بالرقم ٢٥٤٦٣٧ .

مطلوب سكرتيرة ٢٤٤٨٧٩

DESIGNES
Design & Eng. Services
Requires
— Mechanical designer
— Air conditioning, plumbing and electrical draftsmen
Tel. 354331-2 Mr. David Baroudy.

مؤسسة طباعية
بحاجة الى بلاسيه له خبرة في سوق الطباعة التجارية والصحفية
الشروط : راتب مع عمولة
المخابرة : ت ٤٥٠٥٩٧ الاستاذ ميشال .

مطلوب للسعودية
ميكانيكي خريج مدرسة مهنية اختصاصي بتصليح الالات الحاسبة الالكترونية وسواها الرجاء الاتصال بالسيد غصن
تلفون ٢٤٢١٧٢

شركة هندسية تطلب للخارج مساحين وحدادي باطون وسائقي آليات الحفر بوكلين الهاتف ٣٤١٦٤٣

معروض

خادمات بكفالة ٢٩٠٧٤١ .

خادمات للبنان والخارج ٢٥٦٣٠٦

خادمات بكل الاعمار ٢٤٨٣٤٣

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٢٣ .

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات : ٢٢٥٨٥٧ — ٢٩٣٣٢٤

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مكتب الكمال
نؤمن الخادمات فورا وبكفالة بجميع الاعمار المعاملة اكبر برهان الشياح تلفون ٢٨٥٥٧٩ — ٢٨٥٧٦٧

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

تعليم السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٣٨٣٥٤٦

أي عطل كهربائي في سيارتك أتصل فورا بالرقم ٢٧٥٥٩٠ . فاسكين .

مكتب ابو عزيز للسيارات
اولاد الياس شبير
لدينا بيجو — رينو فولفو — استعمال لبنان . بيع — شراء — تبديل — بيروت مار مخايل — الاوتوستراد تلفون ٢٤٨٥٤٥ .

للبيع

للبيع راديتار R 12 موديل ٧٤ — للمراجعة هاتف ٢٥٤٦٣٧ لودي .

بداعي السفر مرسيدس S ٢٨٠ موديل ١٩٧٠ بحالة ممتازة الاتصال ٣٨٠٤٥٧ .



اعلان

تعلن مؤسسة كهرباء لبنان انها قررت الغاء واعادة تاليف لائحة الموردين الخاصة بتركيب خطوط هوائية لتوتر ٦٠ ك.ف وما فوق .

فعلى الموردين المسجلين سابقا على اللائحة والموردين الراغبين في تسجيل اسمائهم على هذه اللائحة ويريدون الاطلاع على شروط التسجيل الاتصال بالمهندس محمود ضناوي رئيس مصلحة التموين والمخازن — الطابق الرابع في المبنى المركزي ، طريق النهر — بيروت .

ان اخر موعد لقبول طلبات التسجيل هو ظهر ٢٨ — ٢ — ١٩٧٥ .

بيروت في ٢١ — ١ — ١٩٧٥
المدير العام
فؤاد البزري

اعلان مناقصة

تعلن بلدية بشامون عن رغبتها باجراء مناقصة اشغال داخلية بالايدياليت وأرصفة ، وذلك نهار الخميس الواقع في ٢٠ شباط الساعة العاشرة صباحا .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط قبل ظهر كل يوم اثناء الدوام الرسمي في مركز البلدية .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مركز البلدية في الوقت المحدد مصحوبا بالتامين القانوني .

بشامون في ١٩٧٥/١/٣٠
رئيس البلدية

النادي الدولي للكراتيه
صاحبه : ابو خزعل
كيوكوشنكاي كراتيه
العنوان : بيروت
الرقم الهاتف : ٣٦٥٥٥٥ — ٣٦٥٥٥٧
يفتح النادي يوميا من الساعة ٤ حتى ٩ مساء ما عدا الاحاد والاعياد

خبر هام صدق أو لا تصدق بل .. صدق
الأوكازيون الكبير المنتظر في محلات ميقاتي اخوان
المعرض ت : ٢٢٩٦٤٤
تنزيلات على عموم اصناف الصوف والكلاكف
أسعار خيالية
olympic العالمية — nomotta الالمانية

اعلان
من المديرية العامة للأمن العام

تعلن المديرية العامة للأمن العام عن حاجتها لتعيين مأمورين عن طريق المباراة من بين المدنيين اللبنانيين الذكور مستوفي الشروط التالية :

أ - حيازة شهادة البريفيه اللبنانية أو شهادة لبنانية تعادلها رسميا .
ب - السن ١٨ سنة بتاريخ تقديم طلب الانتساب ولم يتجاوز الـ ٢٥ سنة .
ت - الطول ١٦٨ سم على الاقل مع استكمال باقي الشروط القانونية .

يمكن الاطلاع على الشروط وتقديم الطلبات في المديرية العامة للأمن العام - الفرع الأول - إعتباراً من تاريخ ١٩٧٥/٢/١٠ ولغاية ١٩٧٥/٣/٥ وذلك أثناء الدوام الرسمي .

متفرقات

آلات تظهير وتكبير مستعملة بالالوان وعادي ٢٨٤٥٠٢ .

من ايران الى لبنان
خبرتنا في خدمتكم
فرع خاص لتصليح وغسيل وتنظيف السجاد العجمي . كافة المعلومات عبد الرحيم علي اكبر مكتبي — ستاركو — تلفون ٢٣٠٢٧٢ .

نشتري ونبيع جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨ .

T. V. Hospital
تصليح تقني للراديو والتلفزيون
تلفون : ٢٦٩٢٩١

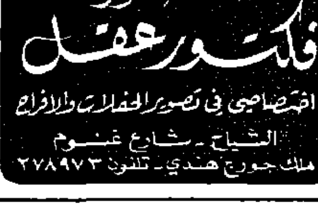
معهد بطرس غانم الرياضي
يستقبل محبي الرياضة ، اناثا ونكورا ويقدم لهم جميعا على مختلف ميولهم . تربية بدنية ، مصارعة ، مساج ، صونا ، مساج للوجه على الطريقة الحديثة مساج لآلام الروماتيزم ، والام الجسم ، تخفيف الوزن على الطريقة الحديثة بادارة البطل العراقي عبد الزهرة السعدي . الاشرفية شارع ساسين قرب مدرسة سي تي اي . تلفون ٣٣١١١٤ — أوقات خاصة للسيدات .

سفريات

سفريات امية ساحة النجمة السفر يوميا . دمشق — العراق — الاردن — الكويت اوقات منظمة . ٢٢٦٢٧ — ٢٤٥٧٣٦

مدارس

تعلم الانكليزيه في بيتك
بالطريقة الحديثة العلمية المسجلة على كاسات او اسطوانات اعداد هيئة الاذاعة البريطانية وجامعات لندن . عدد المجموعات محدود . وفر وقتك ومالك للمعلومات اتصل فورا . تلفون ٢٤٢٣٤٢ .



ورق جدران

تشكيلات جديدة غنية ومتنوعة
• ورق جدران
• أقمشة للديكور
• موكيت
obégi better home ltd.
عبجي بيترموم ليمتد

كمبوسل ليمتد
موكيت - فينيل
ورق حائط
مواد لحماية الموكيت والجاد
من السوائل والبقع بكفالة لمدة سنة
تلفون : ٢٩٢٢٤٨ - الجميزة

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
في معامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بإنتاج
• الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• راحة الحلقوم بالمستكة الفاخرة
هاتف ٢٣٦٠٠١ - ٢٦٢٦٥٩ - ٢٦١٠٩١

شركة ايكاتيه الكترونيكس
تلفون ٢٩٠١٩١ - ٢٥٦١٤٧ ص.ب ٨١٧٣ بيروت - لبنان
الشركة المختصة في : السنترالات التلفونية - الهندسة الالكترونية - والاتصالات اللاسلكية
تحرجع مشاكلكم الفنية بمعاونة فريق من المهندسين والاختصاصيين الكفوئين
تمثيل أكبر الشركات الفرنسية والاجنبية





الجمهورية العربية الليبية
جامعة طرابلس
لجنة العطاءات الرئيسية

✻ اعلان عن عطاء عالمي لتنفيذ المرحلة السادسة من جامعة طرابلس ✻
المؤلفة من محطة الابحاث البحرية

«تدعو لجنة العطاءات الرئيسية بجامعة طرابلس المقاولين العالميين والمحليين من الدرجة الاولى الذين يرغبون في التقدم بعطاءات عن الاعمال المنوه عنها اعلاه للكتابة الى أمين لجنة العطاءات الرئيسية — جامعة طرابلس : ص.ب ٣٩٨ طرابلس — الجمهورية العربية الليبية موضحين فيها بتفصيل شامل ما يقومون حاليا بتنفيذه من مشروعات وما نفذوه منها في الماضي ويقيموا الدليل على مقدرتهم الفنية والمالية على تنفيذ الاعمال المذكورة ، وعلى ضوء ذلك سيدعى المقاولون المناسبون للتقدم بعطاءاتهم .

سيكون موقع الاعمال المزمعة بمنطقة سيدي الاندلس على ساحل البحر القريب من بلدة تاجوراء على بعد ١٤ كيلومتر تقريبا شرقي مدينة طرابلس . وتشمل المرحلة السادسة بصورة عامة على ما يلي :

١) مبنى من الخرسانة المسلحة علو طابقين على شكل حرف H اللاتيني تخصص مساحة جزئية منه لاقامة طابق سفلي ، وتبلغ المساحة الاجمالية لارضيته ٦١١٠ مترا مربعا وسيضم هذا المبنى احواضا لتربية الاسماك أو النباتات المائية ومعامل للتدريس والابحاث وقاعات للمحاضرات — ومرافق لتقديم الطعام الخ .. فضلا عن كافة منشآت الخدمات الكهربائية والميكانيكية ومحطة ضخ وخط انابيب لضخ مياه البحر اللازمة لاحواض تربية الاسماك والنباتات المائية والابحاث .

٢) مبنى قوارب مؤلف من طابق واحد ذو هيكل مقام من الخرسانة المسلحة ورصيف انزال من الخرسانة وتبلغ مساحة هذا المبنى ٤٦٦ مترا مربعا تقريبا .

٣) رصيف صغير ممتد في البحر للقوارب وجدار بحري .

٤) وتشتمل الاعمال والخدمات الخارجية للمشروع اعلاه من طرق ومساحات صلبة السطح وخطوط رئيسية للكهرباء وشبكة تصريف وميدان للسيارات المجهزة بمرافق سكنية به مبنى صغير مؤلف من طابق واحد لوسائل الراحة ومواقف للسيارات ومبنى البوابة الرئيسية وسياج محيط .

يمكن الحصول على وثائق العطاء اعتبارا من يوم ٢٠ يناير ١٩٧٥ م وحتى ٢٠ فبراير ١٩٧٥ م — مقابل رسم مالي قدره مائتان وخمسون دينارا ليبيا (٢٥٠ د. ل) غير قابلة للرد والعطاء يكون مصحوبا بضمان مالي قدره عشرة الاف دينار ليبي (١٠٠٠٠ د. ل) يقدم باحدى الطرق المعمول بها في لائحة العطاءات .

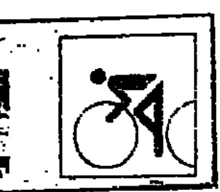
اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٠ مايو ١٩٧٥ م ، وتقدم هذه العروض الى أمين لجنة العطاءات الرئيسية بجامعة طرابلس — الادارة العامة ص.ب ٣٩٨ طرابلس .

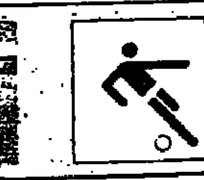
لجنة العطاءات الرئيسية
جامعة طرابلس

روّج بضاعتك في لبنان والبلاد العربية

باعلان مبوب في صفحة الاعلانات المبوبة في الأنوار

الجريدة الأصغر سنًا والأكثر تطورًا





اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري



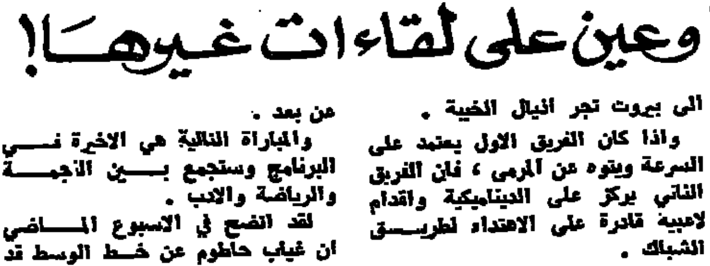




نقاط مشتركة في مباريات اليوم من بطولة الكرة

غياب قسري وخصائص مميزة وقوى متكافئة

فوق المقدمة : عين على مقابلاتها وعين على لقاءات غيرها !



مساء الاثنين الماضي ، سقطت حبة من عنقود مباريات اليوم الاحد ، وعشية الاربعاء عاد العقد فاكتمل . الاسبوع الرابع عشر من بطولة فرق الاندية الممتازة اذن سليم ومعافى . ثلاثة ملاعب وست مقابلات هي مقومات برنامج اليوم ، اما ماذا سيجري ولمن تكون الغلبة .. فذاك هو السؤال المطروح !

ابرز ما في لقاءات اليوم هو تقارب قوى مستويات الفرق المتقابلة في معظم المباريات .

والمعروف ان تكافؤ القوى من شانه اضفاء طابع الاثارة واحيانا التشويق على جو اللعب .

من هنا ، ان فرق المقدمة لا بد وان توزع انظارها على اكثر من ملعب بحيث تكون لها عين لمراقبة لعبتها والعين الاخرى لمتابعة احداث لقاءات الفرق المنافسة تنتظر ان تزل بها القدم اما لتوسيع فارق النقاط فيما بينها ، او على نقيض ذلك لتخفيض هذا الفارق ، واما لتطبيق القول المعروف ، قم لاقعد مكانك .

« نقص اجباري » وخصائص مميزة

التضامن ثالث الفرق وفلتة الموسم الحالي اذا جاز التعبير مدعو لمقابلة سابع اللائحة اي فريق الحكمة .

والمعروف ان التضامن بدا يعاني من مشكلة « تضخم التوقيف » اذ ان له حتى الان ثلاثة لاعبين موقوفين وجميعهم من الاساسيين الذين يعول عليهم في التشكيلة .

هذا النقص الاجباري في صفوف الفريق من شانه ان يؤثر عليه وخاصة على جبهة الدفاع ولذا فان مهمة الحكمة يجب ان تنطلق من هذه الزاوية بالذات لمحاولة عبور منطقة التضامن وفتح ثغرات فيها واختراقها لافشال اسلوب التجمع والانقضاض الذي نجح عن طريقه بالحاق اقل الخسائر في شباكه .

هذا في العاشرة والنصف على ملعب بيروت البلدي ، ويليهما مباشرة لقاء الهومنتمن بالاستقلال .

الفارق بين هذين الفريقين نقطة واحدة وكلاهما خارج لتوه من خسارة صعبة .

الاستقلال صمد شوطا كاملا امام الراسينغ وما لبث ان انهار .

والهومنتمن استقبل ثلاث بطاقات شمالية من هجوم الرياضة وعاد بها الى بيروت تجر اذيال الخيبة .

واذا كان الفريق الاول يعتمد على السرعة ويتوه من المرمى ، فان الفريق الثاني يركز على الديناميكية واقدام لاعبية قادرة على الاهتداء لطريق الشباك .

هذه الخصائص التي عرفت عن الفريقين في الموسم الحالي على الاقل ، هل تبقى لتفرض نفسها على مباراتهما اليوم ؟

سكارى الماضي والامال المتعشة !

وعلى ملعب المدينة الرياضية تجري ايضا مباراتان يفصل بينهما ساعتان .

اللقاء الاول سيقام قبل الظهر وفي العاشرة والنصف على وجه التحديد بين الصفاء والشبيبة .

فريق الصفاء قدم يوم الاحد الماضي افضل واقوى مباراة له منذ بدء الموسم الحالي . ويبدو ان عودة عبد الفتاح وحليمة قد اكسبته وجها غير الذي نبسه في غيابهما .

اما الشبيبة فقد أدى مباراته مع الانصار باسلوب اشبه بالارتجال ولم يكن بحالة طيبة ما خلا دفاعه الذي استبسل بالذود عن مرماه ومنطقته ولو عن طريق تشتيت الكرات دون محاولة الافادة منها .

وحالة الشبيبة هذه مردها الى النقص الواضح في لياقة اللاعبين البدنية بالاضافة الى غياب بعض عناصره البارزة لاسباب لا مجال لذكرها في هذه العجالة .

اما الصفاء فان الحالة الطيبة التي ظهر بها في الاسبوع تجعل جمهوره يتعطش لتقديم مباراة كبيرة وتسجيل نتيجة اكبر ما لم يكن لاعبوه ما زالوا حتى الان سكارى من جراء خمرة اللقاء السابق .

والمباراة الثانية على ارض نفس الملعب موعدها الثانية والنصف بعد الظهر بين الراسينغ والهومنمن .

الراسينغ الذي وجد نفسه في المركز الثاني انتعشت آماله باللحاق بركب المقدمة ان لم يكن من اجل احتلالها فعلى الاقل حتى لا يكون بعيدا جدا عنها ، ولذلك فانه سيطلب من نفسه الاستمرار بتسجيل النتائج الجيدة وحصد الانتصارات .. لعل شيئا ما يحدث في افق الترتيب ومواقع الفرق .

اما الهومنمن فمرة ثانية اعود الى القول ان حالة عدم الاستقرار التي يعاني منها لا تشجع على الخوض بكيفية ادائه واسلوب لعبه .

غياب قسري ومسؤوليات !

يبقى ملعب طرابلس البلدي وسيستضيف هو الاخر مباراتين .

الاولى في الثانية عشرة والنصف بين الانصار والسلام .

والمعروف ان الانصار يعاني من عدة ثغرات نتيجة الغياب القسري الذي فرض عليه بسبب التوقيف والسفر .

الا ان حالة السلام لا تدعو للبحث بامكانية افادته من هذا الوضع خاصة وانه يواجه دفاعا صلبا متماسكا الا اذا لجا للقذف المفاجىء والتسديد من بعد .

والمباراة التالية هي الاخيرة في البرنامج وستجمع بين النجمة والرياضة والادب .

لقد اتضح في الاسبوع الماضي ان غياب حاطوم عن خط الوسط قد اثر على مستوى الفريق ككل وافقده بعضا من سيطرته خاصة وان اصابة جمال لم تساعده على التحرك بحرية حتى انه لم يكن يظن بان أمر اشتراكه في المباراة وارد .

هذا الامر سيرافق النجمة في مباراة اليوم ايضا ولكن ما يزيد في صعوبة الموقف هو كون المباراة تجري على ارض الرياضة والادب وبين جمهوره .

فريق الرياضة استهل عودته الى برنامج البطولة بشكل مهزوز ولكنه ما لبث أن وجد بعض نفسه في مباراته الثانية .

والرياضة ، رغم النقص في صفوف النجمة يعرف انه يواجه فريقا عريقا يعرف كيف يجد طريقه الى المرمى ويحفظ شباكه من بطاقات الاخرين ويدرك بالتالي مسؤوليات كل خطوة يقوم بها لان المطلوب منه تسجيل الفوز على الاقل للحفاظ على لقب يحمله .

من هنا تاخذ المباراة أهميتها وتكاد تكون مسمار هذا الاسبوع ومحور اهتماماته .

وفي ختام الجولة ، هذا فيما يلي برنامج المباريات :

● ملعب بيروت البلدي : التضامن — الحكمة ١٠،٣٠ ثم الهومنتمن والاستقلال .

● ملعب المدينة الرياضية : الصفاء — الشبيبة ١٠،٣٠ والراسينغ ضد الهومنمن ٢،٣٠ .

● ملعب طرابلس البلدي : الانصار — السلام ١٢،٣٠ ثم النجمة مع الرياضة والادب .

هاني صفا



في المرمى

● متى ينزحون ؟

اجل ،

متى ينزح الاداري الفاشل ويخلي مكانه لاخر لا يتاجر بالرياضة ولا يفاخر بانه يعطي في وقت ياخذ منها باستمرار ؟

متى ينزح رئيس الاتحاد الذي امتلا . وسكرتير الاتحاد الذي اصيب بالتخمة . وأمين الصندوق الذي لم يترك ليرة في الصندوق ؟

متى ينزح الحكم الجبان ورفيقه النعبان وثالثهما الذي يقود المباريات كانه سكران ؟

متى ينزح مدرب الفريق الفاشل وزميله الامي ورفيقهما الفاجر ورابعهما التاجر ؟

متى ينزح اللاعب المشاكس وابن عمه المشاغب ونسيبهما المستهتر بفريقه وبالناس وبالاخلاق وبقيم اللعبة ؟

متى ينزح المتفرج القبضاي ورفيقه « مطرب السيمفونيات » البشعة وزميلهما « ابو حجارة » ؟

متى ينزح « الموجه » الصفهيق والاخر المعتدي على الذوق والجمال والثالث المتسكع على ميادين العافية ؟

متى تنزح البشاعة عن الملاعب والخلاعة عن جنباتها وقلة الحياء من فوق المدرجات ؟

هذا النزوح ، اذا حدث ، من شانه أن يرد العافية الى ملاعب الرجولة الحقيقية والجمال الى مكانه الصحيح والاخلاق الى حيث يجب ان تبقى .

فالرياضة ،

وبنوع خاص ، كرة القدم ، كانت ويجب ان تبقى اخلاقا وليس عضلات فقط !

ف . خ .

« مونيكا » تطير على الجليد

« مونيكا تسرنيشك » الالمانية الحسناء الرشيقة والسريعة جدا في سباقات التزحلق على الجليد . ونشاط الرياضية الماهرة يعود الى اعوام طويلة ، فبعد انتصاراتها في سباقي الـ ٥٠٠ متر والـ ١٥٠٠ متر اثناء العاب السبارتاكياد بالمانيا الديموقراطية . سنة ١٩٧٠ احتلت « مونيكا » بفضل تمرينها المتواصل مراكز جيدة في سباق الفتيات العالمي الذي اقيم في هولندا سنة ١٩٧١ وبعد ذلك بوقت قصير اصبحت اللاعبة الشابة البطلة الثانية في سباق الـ ٣٠٠٠ متر بالمانيا الديموقراطية ، واتى موسم السباق الدولي على كاس دينامو في برلين وفيه تمكنت مونيكا من الفوز بجميع السباقات السريعة وتوجت بطلة لالمانيا للرياضة التزحلق على الجليد . في الصورة تبدو البطلة اثناء التدريب على التزحلق السريع .

دخلك .. أنا عضو بالاتحاد كمان ؟..

الاتحاد عم يسأل ليش ما عم يشوفك

٤ ميداليات ذهبية جديدة للسوفيات بدورة الالعاب النيوزلندية

انتهت دورة الالعاب النيوزلندية الاولى في مدينة « كريستشرش » وقد حقق الرياضيون السوفيات في يومها الاخير أربع ميداليات ذهبية . الاولى كانت للعداء « فاليري بورزوف » الذي قطع مسافة المئتي متر بوقت قدره ٢١ ثانية وعشران ، والثانية نالتها « فاينا ميلنيك » برمي الكرة الحديدية الى مسافة ١٨ م و ٢ سم ، ثم فاز الرجل الاقوى في العالم « فاسيلي الكسييف » للوزن الثاني الثقيل برفع الاثقال بالميدالية الذهبية لرفعه ٢٩٥ كلغ ، وبكرة الماء حقق المنتخب السوفياتي المركز الاول ونال الميدالية الذهبية وتلاه اليوغوسلافيون ثم الاميركيون .

وفي مسابقة القفز العريض احتل « فاليري بودلوجني » المرتبة الثانية لقفزه مسافة ٧ امتار و ٧٥ سم اما المركز الاول فكان من نصيب الاوسترالي « كريستوفر كومونس » ٧ م و ٩١ سم .

قد فازت السوفياتية « ناديجدا تكانشينكو » بالمرتبة الاولى بالالعاب الخماسية بمجموع نقاط ٤٤٢٥ علامة .

تعادل سوريا وقطر عسكريا بكرة القدم

تعادل فريق سوريا العسكري لكرة القدم مع فريق قطر بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما بالدوحة ضمن تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم .

وقد تحمل دفاع فريق قطر وحارس مرماه عبء المباراة .

وجدير بالذكر ان هذه المجموعة تضم اربع دول هي المملكة العربية السعودية سوريا الاردن قطر .

التعرف على طرقات « كريتريوم البقاع »

في عطلة نهاية الاسبوع سيبدأ المشتركون بسباق « كريتريوم البقاع الثاني » بالتعرف الى طرقات الحلبة التي سيجري عليها السباق بعد ان تسلمت الجمعية اللبنانية الرياضية للسيارات « ازال » دفتر الطريق لهم .

وسباق هذا العام يجري ضمن حدود خارطة جغرافية تبدأ بالقرب من بعلبك وتتجه نحو الهرمل الشرقية مرورا بيريتال ، دورس شمبت ثم تتجه نحو هضبات البقاع المتاخمة لظهر القضيب مرورا بالقدام ، برقا فدير الاحمر . ضمن هذا الاطار يجري سباق هذا العام الذي تنظمه الجمعية اللبنانية للسيارات بالاشتراك مع سجائر روثمان وجريدة الاوريان لوجور وذلك في ٢٢ و٢٣ شباط الجاري .

دورة رباعية بكرة القدم لنادي النصر الرياضي

يقيم نادي النصر الرياضي ... دورة رباعية بكرة القدم اليوم الاحد على ملعب ... البلدي ... للفرق ... النصر ... ضد الاهلي ... في الساعة الثامنة صباحا ، وفي التاسعة يلتقي فريق النجمة ... ضد فريق ... الشويفات .

صورة وخبر



■ تشارلي كوك هداف فريق تشيلسي الانكليزي يشوط الكرة برأسه بينما يحاول بيتر بونيتي حارس مرمى فريق شيفيلد يونايتد عبثا ابعادها بيديه .. ولكن الكرة خرجت « اوت » .

وقد تعادل الفريقان في الشوط الاول ٢ — ٢ وفي الشوط الثاني اضاف تشيلسي هدفا ثالثا وفاز ٣ — ٢ . والمباراة هي على كاس انكلترا وجرت يوم السبت الماضي .

العاب القوى العالمية : سبع سنوات مضت و« سميث » بقي بطل مسابقة المئتي متر

مسابقة المئتي متر جري هي الثانية في عائلة العاب القوى ولانها تتطلب سرعة كبيرة فهي تحبس انفاس مشاهديها منذ طلقة مسدس البداية وحتى اجتياز خط الوصول اذ ان المنافسة تبلغ فيها الذروة .

مع ذلك فبطولة مسابقة المئتي متر العالمية لم تزل تحمل اسم الاميركي « سميث » منذ عام ١٩٦٨ حيث قطع المسافة بوقت قدره ١٩ ثانية و ٨ اعشار وهو الرقم المعتمد في لائحة الارقام المعتمدة لعام ١٩٧٥ ، يليه الجامايكي « كاري » الذي سجل وقتا قدره ١٩ ثانية و٨ اعشار سنة ١٩٧١ وقد حاول كثيرا تحطيم رقم الاميركي « سميث » الا ان محاولاته جميعها باءت بالفشل بل ان رقمه للعام الماضي قد تاخر عن رقمه عام ١٩٧١ .

الجامايكي « كاري » هو الاول

اما ابطال هذه المسابقة للسنة الماضية فهم من اربع دول هي جامايكا ، الولايات المتحدة الاميركية ، كوبا والمانيا الشرقية . « كاري » الجامايكي لم يزل متصدرا للائحة ابطال عام ١٩٧٤ وقد سجل وقتا قدره ٢٠ ثانية وعشر واحد ، تلاه كل من « ويليامس » الاميركي « ليونارد » الكوبي ، ثم « زنيك » الالماني الشرقي مسجلين وقتا واحدا هو عشرون ثانية وعشران .

● واقع .. وذكريات

حين ابدى رغبته في التخصص بحقل الرياضة ليصبح مدربا ومربيا عارضه اهله بالاجماع ولم يقف بجانبه احد . لكن محبته الكبيرة وثقته بانه سينجح بهذا العمل الذي اختاره لنفسه اعطتاه دفعا معنويا عظيما فتحدى الاهل والاخوة وحتى مدرسيه وترك احلامهم تضيع .. وسار في طريق الرياضة ، يدرس ويتدرب ، يعرق ويتعب ولا يهتم الا لهدفه وحلمه الوحيد فكان له ما اراد ومضت سنوات الدراسة واذا بالشاب الرياضي يصبح من انشط المدرسين واحسن المدربين بنظر كل من عرفه .

اعوام قليلة رحلت عرف خلالها اشياء واشياء عن العالم الذي اختار العمل فيه ، هذه المعلومات التي اكتسبها لم تسعده ولم تترك حتى لابتسامة صغيرة طريقا تظهر به على وجهه . لم يستطع هاوي الرياضة ومدربها ان يخبر احدا عن آلامه النفسية واحتفظ بكل شيء لنفسه وخبأ حزنه الصامت في زاوية ذاته الكئيبة .

.. والتقيته صدفة ، كان حزينا وعصبيا وتكلم عن كل شيء .. اخبرني عن العالم الواسع الرحب الذي حلم بالعيش فيه ، حدثني عن احلامه الكبيرة وعن الامال التي بناها فاذا بها تنهار وكانها اسست على رمال متحركة . وعاد الى الوراء بذاكرته .. كان يحلم بالتدريب في الهواء الطلق فاذا بغبار الملاعب غير الصالحة يضنيه في الصيف وبمياه الامطار التي تحيلها الى برك تتعبه في الشتاء . اما الادوات التي استعملها حين كان طالبا يدرس الرياضة فقد نسي كيفية استعمالها عندما اصبح مدربا ولسبب بسيط جدا .. لانه لم يرها منذ ترك التدريس وتخرج الا بالمناسبات الرسمية او حين يجره الحنين بخطوات حزينة الى حيث تخصص .

مع ذلك فصديقي الذي التقيته صدفة لم يزل يدرب ، لم يتحدث يوما الى اهله عن خيبة الامال ولا الى طلابه عن حالة الرياضة المؤسفة . انه يشجعهم باستمرار وبالفعل هو يصدر احسن اللاعبين في مختلف الرياضات .

سؤال اخير يمر بخاطري ، صديقي هذا شاب نشيط ومدرس جيد لكنه حزين بسبب حبه للرياضة ترى اذا وصل اليه الياس هل سيبقى هكذا نشيطا ام انه سينسحب من عالم يحبه وييئس منه ؟

نجاح القاضي

دعوة لبنان للاشتراك في بطولة آسيا للفتيان بالملاكمة

تلقى الاتحاد اللبناني للملاكمة دعوة من الاتحاد الاسيوي للعبة للاشتراك في بطولة آسيا للفتيان التي تقام بين ٢٣ ايار واول حزيران ١٩٧٥ في مدينة مانيلا بالفيليبين ، وحدد الاتحاد الاسيوي في دعوته اوزان البطولة التي يبلغ عددها تسعة .

كما تلقى الاتحاد اللبناني للملاكمة كتابا من زميله الايراني يحدد له فيه يوم ١٠ شباط موعدا لزيارة منتخبه الى لبنان ردا للزيارة التي قام بها منتخب لبنان لايران عام ١٩٧٣ .

وسيعقد الاتحاد اللبناني جلسة ادارية خاصة للبت بدعوة الاتحاد الاسيوي وبزيارة المنتخب الايراني .

رميات

● تظاهرة ومظاهرة !

كان المشرف الرياضي في المؤسسة العلمية الكبيرة يتوقع أن يشترك اكثر من ٦٠ طالبا في تظاهرة بطولة سباق الضاحية ، ثم فوجىء بتقلص العدد الى الربع لاهتمام الطلاب بالمشاركة في مظاهرة اخرى لا علاقة لها بالركض !

وهكذا بين تظاهرة ومظاهرة ضاع رونق السباق الا انه لم يفقد اهليته بالنسبة لتسجيل رقم جديد للركض !

● استيراد و تصدير !

اذا كانت الاندية الكروية في لبنان قد استمرت مدة طويلة تستورد اللاعبين من الخارج ، فانها هذا الموسم وخلال المواسم المقبلة ستعمد الى التصدير وعلى نطاق قد يهدد فرقها بالهبوط من فوق الى تحت !

ويقال بان الكشافين عن النجوم في البلاد المجاورة بدأوا يولسون اللاعبين اللبنانيين « اهتمامهم » وعلى هذا الاساس قد لا نفاجأ بعد اربع خمس سنوات ، اذا أمسينا على لاعبين معروفين واصبحنا على لاعبين من الدرجة الثانية وما دون !

● القانون المطاط !

الذين قراوا ما قررته لجنة النوادي الممتازة ثم اطلعوا على ما اقرته اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم فوجئوا بالتناقض والتضارب والاختلاف في وجهات النظر بالنسبة لتطبيق القانون !

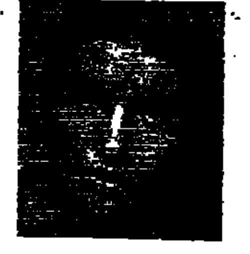
من هنا تاتي الدعوة مرة اخرى الى ضرورة توحيد اللجنتين بلجنة واحدة وذلك حفاظا على سمعة .. القانون وحده !

نتائج الدوري الانكليزي والسكوتلندي

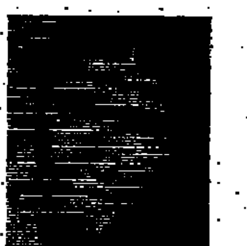
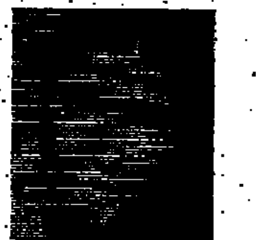
PPA

الدوري الانكليزي — الدرجة الاولى		
ارسنال — ليفربول	[illegible]	[illegible]
برمنغهام — [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

اخبارها






«كيمونو» غربي



سحر الشرق وغموضه وتمـــازج الوانه بصورة جمالية متفوقة ، والتطريز وحياكة الابرة اللذين اشتهر بهما .. سحرا الغرب . اليابان هذه المرة ، مصدر ابداع المصممين . سرقوا منها « الكيمونو » واضافوا عليه بضـــع لمسات غربية . في الصورة ، تصميمان مستمدان مـــن جمـــال الشرق .. « كيمونو » ترتديه فوق تنورة طويلـــة مؤلفة من خمس طبقات من قمـــاش الحرير الزهري ... والاخر بلـــوزة حمراء ترتدينها فوق تنورة زرقاء . هذه الازياء تصلح للسهرات ، وللانفـــلات بين اعشاب وخضرة الطبيعة الشرقية.

الميني والشورت يتسللان





الصرخة قوية ، واضحة ، لا مجال للجدال فيها . ارسلتها هذه المـــرة بيوتات الازياء الفرنسية الى نســـاء العالم كلها مع بداية عروض ازيـــاء الربيع والصيف . والصرخة اختصرت بكلمات محدودة : ايتها النســـاء ، اظهرن اكثر جمالكن .

نساء الربيع والصيف نحيـــلات . صدورهن عارية ، وحواشي فساتينهن قصرت كثيرا ..

احد تصاميم « بيار كاردان » .. تنورة طويلة للسهرة ارتدتها احـــدى العارضات بدون شيء فوقها .

« سان لوران » عاد الى « الميني جوب » ، و « الشورت » .. القصير جدا الشبيه بالثياب الداخليـــة ..

« جيفنشي » يعشق البلوزات الشفافة كثيرا .. والتي سيثير بها عقول الرجال .. لمضمونها السحري المتفوق علـــى مظاهر التعرية الكاملة .

واتنبأ منذ الان ، بان ازيـــاء « الاجساد الجميلة » للمراة النحيلة ، سيكون لها تاثيرات ومضاعفات كثيرة بين النساء الاخريات .

لا مكان للاجساد الممتلئة في ازيـــاء ربيع وصيف ١٩٧٥ .. فالفساتـــين ضيقة جدا .. والبلوزات قصـــيرة وشفافة تاخذ شكل الفساتين ، وتظهر الاجساد بجميع اثاراتهـــا .. او عيوبها .

الفساتين فوق الركبتين عنـــد « اونغارو » و « كوريج » ، وطـــول الشورت في باقي بيوتات الازياء .

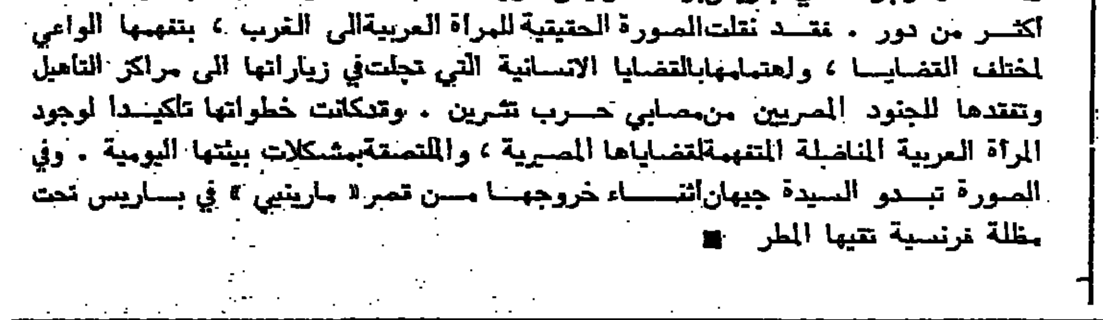
اكبر انتصار « لايف سان لوران » ، كان بلوزات « تي شيرت » من الحرير الناعم ترتديه النساء فوق البنطلونات الضيقة ، والزنانير التي تكاد تتفجـــر من كبت الاجساد .

قمصان « كاردان » في معظمهـــا للنساء النحيلات ، و « جيفنشـــي » تحول بانظاره الى « الاكسسوارات » واهمها الزنانير التي تحيط بالخصـــور الصغيرة ..

ثياب البحارة ولدت من جديـــد .. باعثها هذه المرة « جان لوي شيرير » الذي تراوحت تصاميمه البحرية بين زي البحار البسيط ، وحتى الادميرال . قماش « شيرير » فانيلا في معظمه .. الوانه الابيض والكحلي .. والجاكيتات سيور بسيطة .

ازياء السهرات رومنطيقيـــة ، ومثيرة . القماش الكثير وفروه هـــذه السنة .. وهو من الشيفون غالبا . « الكاب » جاء ايضا في رحلة الشتاء .

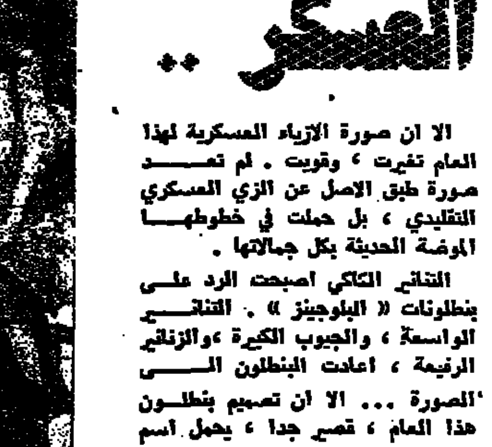
جيهان السادات سحرت باريس



■ خلال وجودها في باريس برفقة الرئيس انور السادات ، كـــان للسيدة جيهان السادات اكثـــر من دور . فقـــد نقلت الصورة الحقيقية للمراة العربية الى الغرب ، بتفهمها الواعي لمختلف القضايـــا ، ولاهتمامها بالقضايا الانسانية التي تجلت في زياراتها الى مراكز التاهيل وتفقدها للجنود المصريين من مصابي حـــرب تشرين . وقد كانت خطواتها تاكيـــدا لوجود المراة العربية المناضلة المتفهمة لقضاياها المصرية ، والملتصقة بمشكلات بيئتها اليومية . وفي الصورة تبـــدو السيدة جيهان اثنـــاء خروجهـــا مـــن قصر « مارينيي » في بـــاريس تحت مظلة فرنسية تقيها المطر ■

عـودة العسكر ..







الصورة العسكرية ، بعثت مـــرة ثانية ، بعد اربع سنوات من ولادتهـــا الاولى ، ثم موتها .

في صيف عام ١٩٧١ ، ظهرت تقليعة العسكر على شواطىء سان ترويز ، لتنتشر بجنون في عواصم العالم كلها ، ولتسرقها اجساد الجميلات خلال شهور عام ١٩٧١ كله .

الزنانير الجلدية المزينة برصـــاص المسدسات ، انتشرت على البنطلونات وقبعات العسكر ، وبلوزات « التي شيرت » والتنانير العسكرية الخضراء التي ملات خزائن الفتيات .

تصاميم الازياء المنسجمة مع الوان البيئة العسكرية والتي تحمل فـــي تصاميمها التمويه العسكري واسلوب التخفي ، ملات دور الازياء العالمية ، ومحلات الثياب . والشارات العسكرية المختلفة ، زينت جميع الثياب .

هذه السنة ، نجحت ايضا ، حملة « الكاكي » واعتبر العسكريـــون انفسهم منتصرين في كل الساحات .

اللون الكاكي ، والاخضر العسكري اعتبرا الاجمل في ازياء الربيـــع الصيف ، القادمين من باريس ولندن .. اكبر تحد لازياء المراة الهادئة والرزينة خلال سنوات كثيرة .

الا ان صورة الازياء العسكرية لهذا العام تغيرت ، وقويت . لم تعـــد صورة طبق الاصل عن الزي العسكري التقليدي ، بل حملت في خطوطهـــا الموضة الحديثة بكل جمالاتها .

التنانير الكاكي اصبحت الرد علـــى بنطلونات « البلوجينز » . التنانـــير الواسعة ، والجيوب الكبيرة ، والزنانير الرفيعة ، اعادت البنطلون الـــى الصورة ... الا ان تصميم بنطلـــون هذا العام ، قصير جدا ، يحمل اسم « الشورت » او يلامس الركبتـــين « البيرمودا » .

الالوان العسكرية طاغية على كل ازياء هذا الموسم ، والبلـــوزات والجاكيتات صارت واسعة ، فضفاضة يمكن ارتداء العديد من البلـــوزات تحتها .

ازياء العسكر القديمة ، كانـــت تحمل طابع الزي الموحد للرجـــال والنساء . هذه السنة ، العسكـــر النسائي له تاثير اقوى على الازياء .

مع الاكسسوارات ، من زنانـــير ، وقبعات ، وجزمات ، وايشاربـــات ، وجزادين جلدية ، يمكنك حمل الهوية العسكرية التـــي تريدينها ، واختيار وسيلة اللعبة العسكرية .

منهم يبدأ العالم



هي شابة رفضت ان اذكر اسمها . تعيش حياتها بمزاج خاص ، احيانـــا حاد واحيانا لا مبال . احيانـــا تضحك كثيرا واحيانا تصمت طويلا .

قالت لي : في الصباح لا احب ان اتكلم . هناك من يحب سماع الموسيقى في هذا الوقت ، انا احب سمـــاع الاخبار والتعليقات السياسية لاسخر من العالم » .

يوم الاحد الماضي تركت بـــيروت وذهبت الى الجنوب . ماذا فعلت ؟ قالت : « لم اتكلم مع احد ، فقـــط كنت انظر ، اتالم وابكي » .

« في السابق كان حب [illegible] يربطني بوطني . الان اصبح [illegible] الحب المـــا ممزوجا بالحقد . لا [illegible] ان افعل شيئا لكنني اصرخ .

ماذا افعل لشعبي [illegible] يموت من قذائف العدو ومن [illegible]

« كان هناك طفل [illegible] الى رغيـــف من الخبز بسخرية مرة ، كنت ابكـــي وكان يسخر ايضا من دموعي .

اقترب مني ، امسك بقطعة زجـــاج وغرزها بيدي . عندما سال دمي على الارض ، نظر الي وكانه يقـــول : « لماذا لا تتركون قطرات قليلة مـــن دمكم تمتزج بالكثير من ارواحنـــا المسحوقة ؟ »

« ظللت صامتة والجرح في يـــدي يكبر ويتحول الى صرخة الم .

« انا هنا الان ، لم افعل شيئـــا للجنوب . انني اسمع صراخهم المكبوت يقلق العالم ..

« هل صحيح ان العالم يشعر الان بقلق ؟ لماذا باهمالهم يريدون ان نشتاق الى تلك الارض بعد حين ونتعذب اكثر ؟

العالم قلق ؟ فليعرف اذن معنـــى الموت الحقيقي في عيون اطفال الجنوب وليسجد على ركبتيه يستجديهـــم انقاذه .

اطفال الجنوب ، منهم يبدأ العالم ، ولاجلهم سيرتدي [illegible] السواد حتى نهاية العالم .

هدى ...

موسم الصوف

موسم الشتاء موسم الملابـــس الصوفية وحيرة غسلها .. ملاحظات سريعة تنقذك من هـــذه المشكلـــة الصوفية :

ــ ارغي المادة الخاصة في مـــاء فاتر غير كلسي ، احذري استعمـــال المال « جافيل » .

ــ غطسي قطعة الصوف المعـــدة للغسل واتركي الاجزاء الوسخة براحة يدك دون ان تدعكيها .

ــ خضيها في الماء الصافي الفاتـــر ايضا حتى لا تعود تعكر الماء .

ــ في الخضخضة الاخيرة ضعـــي ملعقة كبيرة من خل الكحول فـــي خمسة ليترات من الماء .

ــ كي تجففي الصوف عرضيه للهواء دون ان تعصريه ، ضعيه بين قطعتين نظيفتين من القماش ، واذا كانـــت قطعة الصوف مؤلفة من قطعتين دعي في داخلها قطعة من القماش بيضـــاء اللون . وتجنبي ان تعرضي الصوف للحرارة [illegible] الطريقة تضمنين سلامته من كل عطب .

ــ كي تحفظي الصوف اغسليه بمادة ضد العثة توجد في الاسواق ، فيسلـــم بذلك من التلف الممكن حتى في ايـــام الشتاء .

ــ اذا كان الصوف ابيض وقد مال الى الاصفرار بليه في مستحضر خاص حسب التعليمات الموجودة عادة على قنينة هذا المستحضر .

ــ كي تعيدي الصوف الى حالتـــه الجيدة ، سخني بكل حذر من اجـــل كمية خمسة ليترات من الماء : ٢٥٠ غراما من صابون « مارساي » ١٥ غراما من الامونياك ، ١٥ غراما مـــن روح التربنتين عندما يذوب الصابـــون في الماء ، اضيفي بعيدا عن النار ، الامونياك وروح التربنتين واخلطـــي هذا المزيج جيدا حتى [illegible]

وغطسي بعد ذلك [illegible] لمدة خمس دقائق . ثم اعصريه بهدوء عدة مرات واخيرا ضعيه في الماء الصافي مـــدة طويلة .

